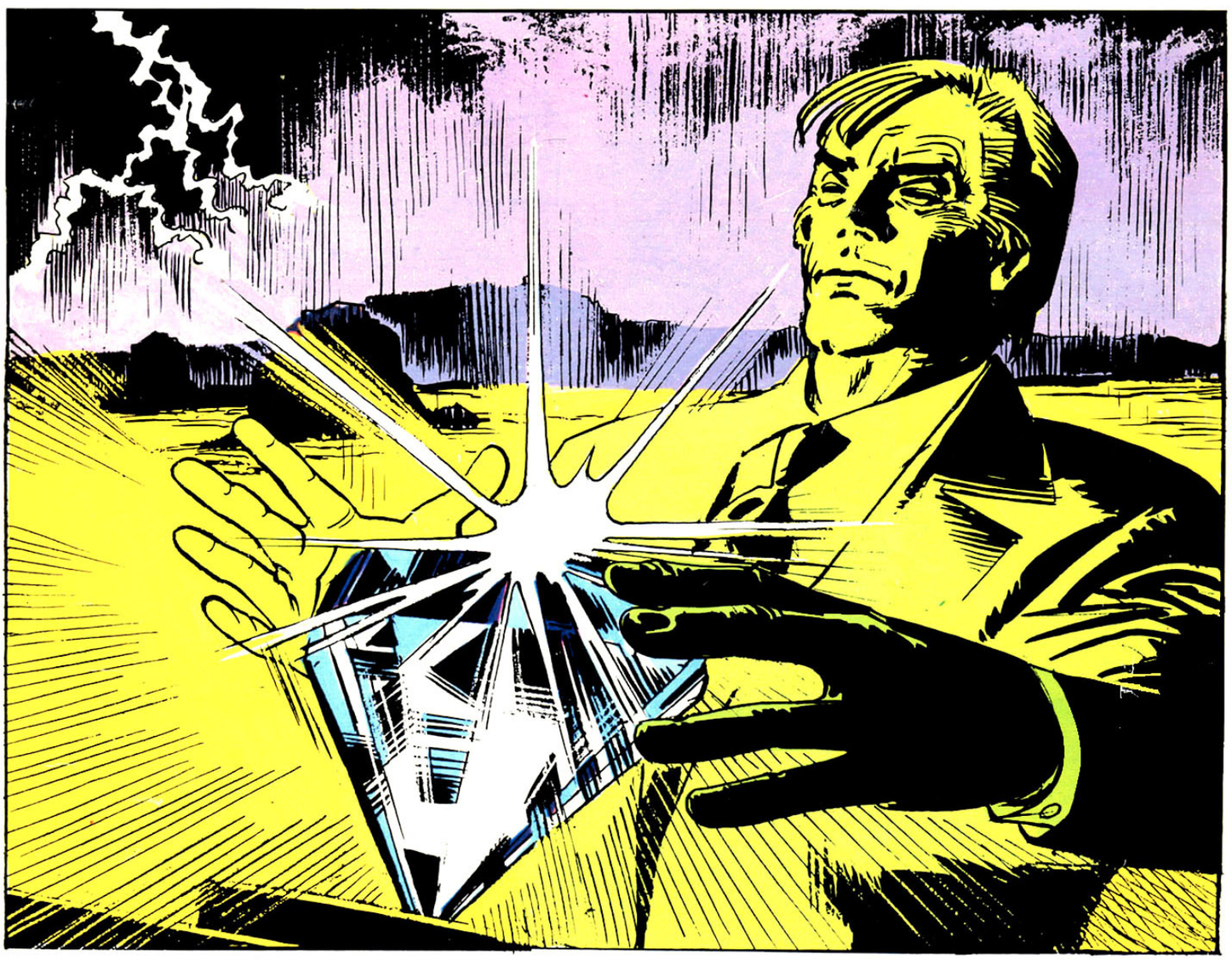
ALBO COMPLETO

CORRIERE dei RAGAZZI

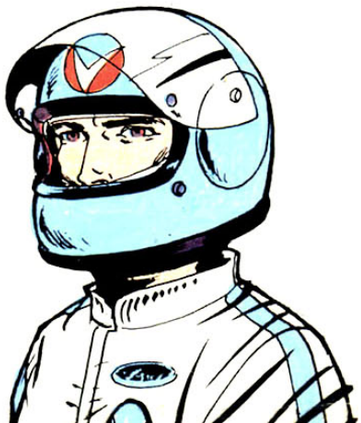
Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 32 - 11 Agosto 1974 - L. 200

IL MAESTRO: LE GRANDI PIOGGE!



AVVENTURA

MICHEL VAILLANT
LA GRANDE SFIDA



JOLLY FLIPPER

UN FURTO DI CARTA

SEBINO

LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

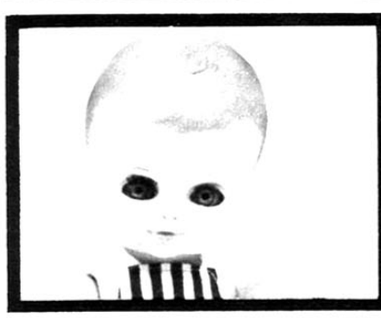
i giochi delle vacanze

Lulù

col bagnetto

ELLA

e il maxi pettine



tonino

+due secchielli

a.s. - brescia

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **32** **11** AGOSTO **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

FUMETTI

pag. 3 L'avventura della realtà - Il sapore dell'oro
» 12 Il maestro - Le grandi piogge
» 30 Sturmtruppen
» 32 Famiglia de' Guai
» 54 Olaf il vichingo
» 58 Giorni di vacanza con Pony
» 64 La tribù terribile
» 68 Jolly Flipper: un furto di carta

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 11 Ragazzi - Lettere
» 24 Le città del mare
» 53 Come, Dove, Quando, Perché
» 56 Ragazzina-tu
» 62 Il musicone
» 66 Giochi
» 74 Vignette
» 83 Oroscopo

ZOOM

pag. 75 Zoom Sport
» 79 Zoom Mercatino
» 80 Zoom Attualità

AVVENTURA

Michel Vaillant
La grande sfida

IL SAPORE DELL'ORO

Testo di PIERO SELVA - Disegni di FRASCOLI

COMUNQUE, SCEGLI: O RESTI O PARTI CON ME!

SO CHE BUTTO TEMPO E DENARO... MA VERRO' CON TE.

QUALCHE SETTIMANA DOPO, I DUE ERANO IN VIAGGIO IN UNA PISTA NEL SELVAGGIO E DESERTO NORD-OVEST DEL PAESE.

... NON PIU' MISERIA, JAN! LA RICCHEZZA!...

BOH!

VEDRAI, NE SONO CERTO! L'ORO, FINALMENTE!

STORE

I DUE SI FERMARONO NEL BAR DELL'ULTIMO CENTRO ABITATO, PRIMA DELLA ZONA DESERTICA OVE ERANO DIRETTI.

SALVE!

SALVE!

DUE BIRRE. GHIACCIATE, SE SI PUO'.

SIETE CACCIATORI DI SERPENTI?

SERPENTI?

SIAMO CACCIATORI D'ORO!

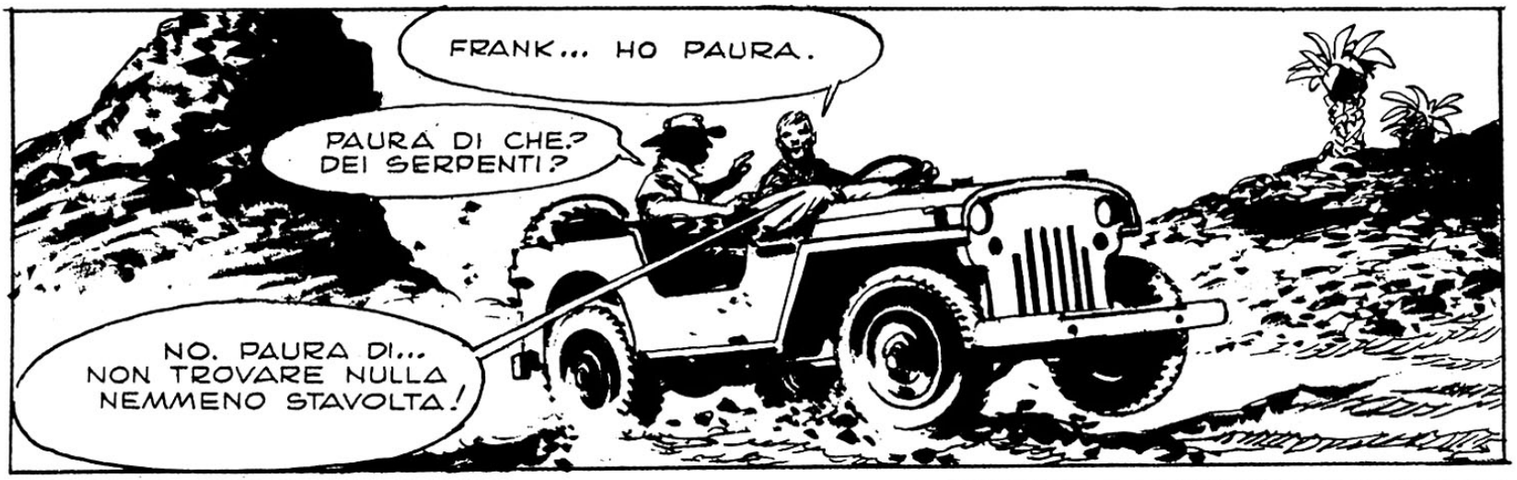
DA DIECI ANNI VIVO QUI... E MAI NESSUNO HA PARLATO DI ORO!

EPPURE C'E'... PEPITE A FIOR DI TERRA! E NOI LO TROVEREMO!

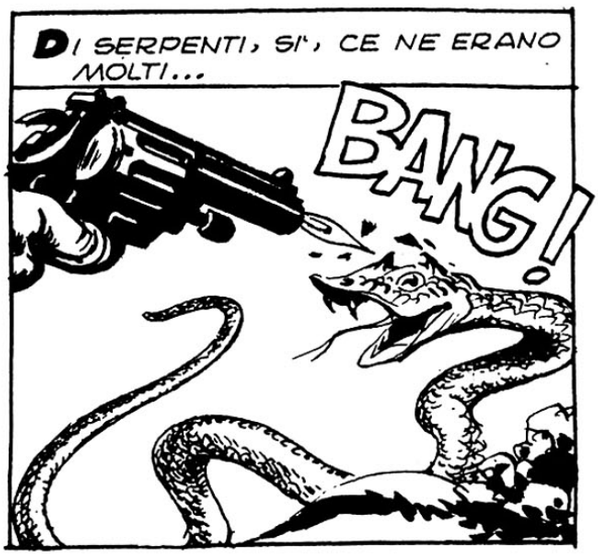
QUESTA E' BUONA! A FIOR DI TERRA, QUI, CI SONO SOLO I SERPENTI!

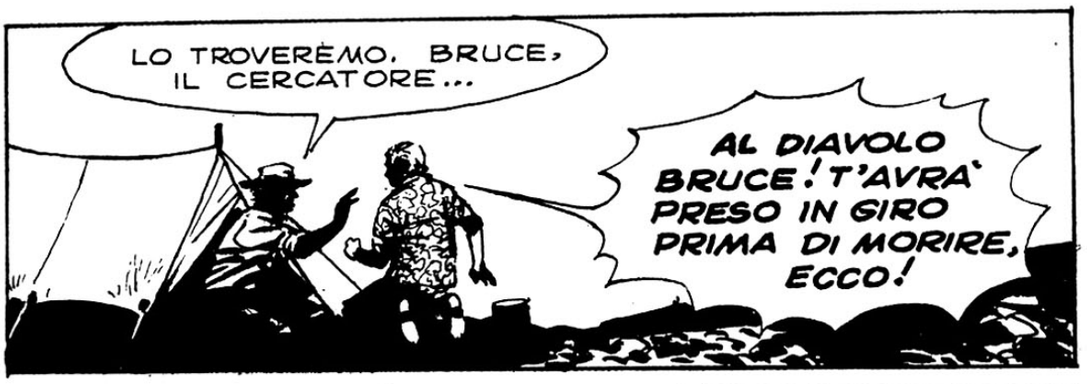
VA BENE! NE RIPARLEREMO TRA QUALCHE MESE!...

PEPITE A FIOR DI TERRA!... QUELLI SONO MATTI!



FRANCK REED E JAN BAUER POSERO IL CAMPO E COMINCIARONO LA RICERCA...





SENTI, FRANK... I VIVERI STANNO PER FINIRE. E ANCHE LA MIA PAZIENZA STA PER FINIRE.

CHE VUOI DIRE?

CI HO PENSATO BENE. MI RITIRO DALL'AFFARE E ME NE VADO. L'ORO NON C'E'. IO ME NE VADO, E TU, SE HAI SALE IN ZUCCA, VIENI VIA CON ME.

NO.! IO RESTO QUI.!

A FARE? A MORIRE DI FAME?

NO! UN GIORNO MANGERO' ORO, IO!

ECCO.! SEI GIA' IMPAZZITO.!

SE PARLI ANCORA COSI', IO...

GIU' QUELLA BOTTIGLIA.!

MI MINACCI? VIGLIACCO!

NON TI MINACCIO: MI DIFENDO.

AVANTI, SULLA JEEP. ANDIAMO AL VILLAGGIO. IO RESTERO' LA'. SE TU VORRAI, TORNERAI QUI DA SOLO. CHIARO.?

SI': SI INTESERO SU QUESTO PUNTO. IN DUE GIORNI RAGGIUNSERO GYTER FAUNTEIN...

ECCOCI ARRIVATI. VIENI A BERE UNA BIRRA?

NO. PRENDO DELLA BENZINA E ME NE VADO. SCENDI, TU.

ASCOLTA, FRANCK...

NO. NON HAI NIENTE DA DIRMI. ADDIO!

POCO DOPO, NEL BAR...

EHI! E LE VOSTRE PEPITE?

AL DIAVOLO! UNA BIRRA, PIUTTOSTO!

CHE VI DICEVO? MA, E IL VOSTRO AMICO DOV'E'?

LUI... E' TORNATO NEL DESERTO.

HO CAPITO. VUOLE MORIRE... BAH! OGNUNO E' LIBERO DI SCEGLIERE LA MORTE CHE VUOLE... SU', BEVETEVI QUESTA BIRRA!

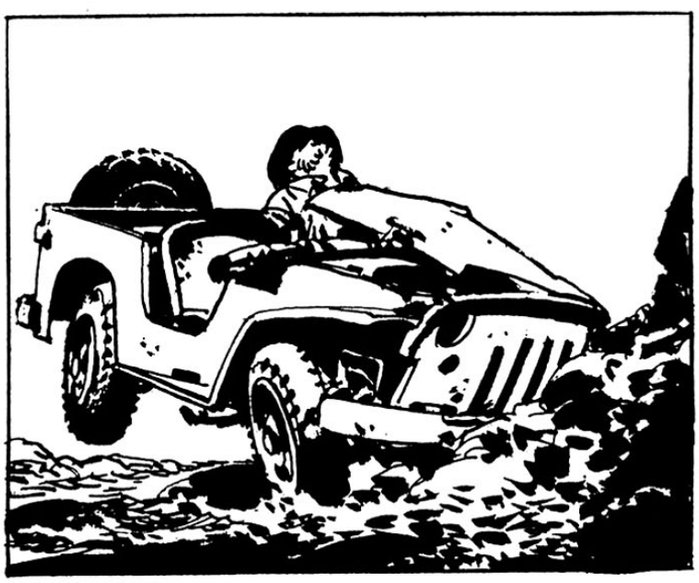
FRANCK, NON SONO UN VIGLIACCO... SEI TU, FRANCK, TU' CHE SEI PAZZO!

FRANCK E' ORMAI LONTANO... CORRE FOLLEMENTE CON LA JEEP, MENTRE IL SOLE STA PER TRAMONTARE...

GLI FARO' VEDERE IO SE L'ORO C'E' O NON C'E'!...

GLI FARO' VEDERE IO SE...

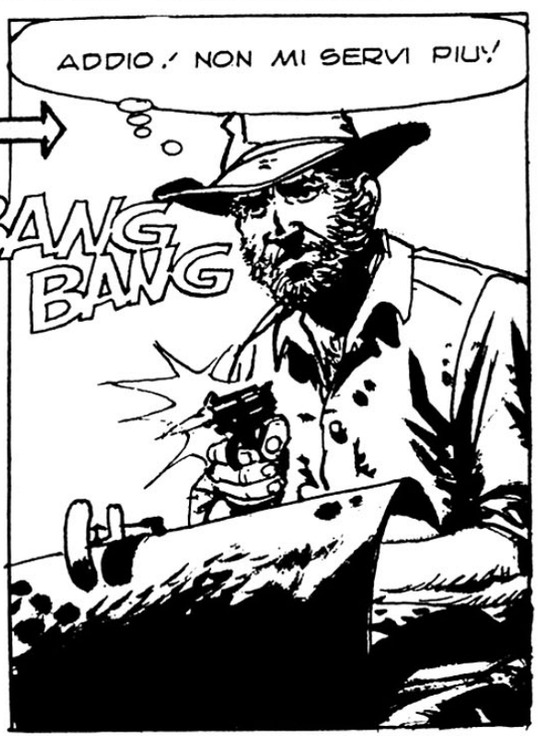
AH!

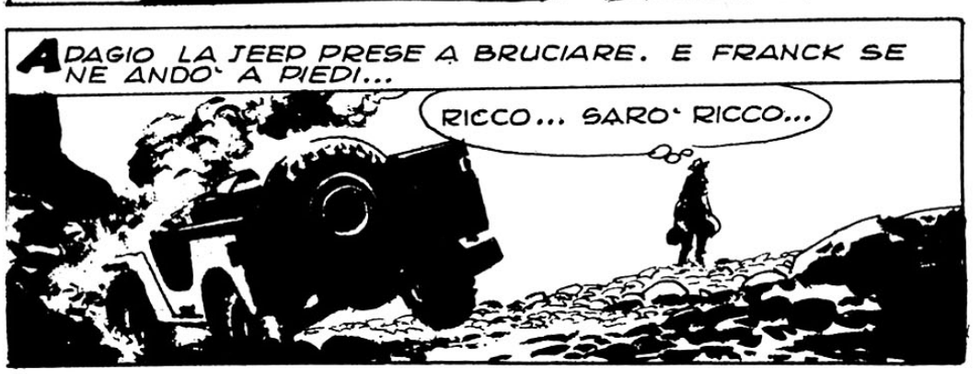


QUANDO FRANCK REED SI RIDESTO', ERA GIORNO FATTO...
... LA MIA TESTA...

... UN ACCIDENTE.!... LA JEEP E' A PEZZI.!

... MA NON MI FERMERO'.! OH, NON RINUNCERO' AL MIO ORO...


ADDIO.! NON MI SERVI PIU'!
BANG BANG


ADAGIO LA JEEP PRESE A BRUCIARE. E FRANCK SE NE ANDO' A PIEDI...
RICCO... SARO' RICCO...

VERSO DOVE ANDAVA'?
NON LO SAPEVA. MA CONTINUO' AD ANDARE.

...PER ORE ED ORE...
... NON DIVIDERO' IL MIO ORO... CON...

... NESSUNO...

FRANCK REED. UNA VITA DI CERCATORE CHE NON HA MAI TROVATO L'ORO. FACCIA NELLA POLVERE. COSI' FINISCE IL SUO SOGNO.?..:

MA...

...CHE... CHE COSA E' QUESTO...

...QUESTO STRANO SAPORE CHE HO IN BOCCA.?.. SANGUE? NON SOLO... E'... SAPORE DI... SAPORE DI...

SI TRASSE IN PIEDI CON UNO SFORZO, PRESE QUELLA PIETRA CHE GLI AVEVA ROTTO IL LABBRO...

...ORO!... E' L'ORO!... L'HO TROVATO!... UNA PEPITA, TRA I SASSI!

SI': L'ORO ERA LA', ATTORNO A LUI!

MA CADDE ANCORA!

SOLE... ORO... MORTE...

... CHE... CHE BEFFA!.. MORIRE DI SETE COSI'... SOLO COME UN CANE... PROPRIO ADESSO CHE... HO L'ORO...

POI, DA QUELL'INCUBO, UN GRIDO.

FRANCK!!

FRANCK, ECCOMI!... SONO QUI! CORAGGIO!

JAN... SEI TU?...

SI'...

... MI HAI TROVATO...

SI'. JAN NON AVEVA POTUTO ABBANDONARE IL SUO AMICO. ERA ANDATO ALLA POLIZIA, AVEVA SPIEGATO TUTTO...

...E CON UN POLIZIOTTO ERA TORNATO A CERCARE FRANCK. NON LO AVEVA TROVATO AL CAMPO.

UHM. SE NON E' QUI, NON POSSIAMO CERTO GIRARE PER TUTTO IL DESERTO... OCCORRE UN ELICOTTERO.

MA...

GUARDATE!... GUARDATE LA'! UNA COLONNA DI FUMO! ANDIAMO LA'!

ACCORSERO.

LA SUA JEEP!... BRUCIA! MA LUI, NON C'E'... CERCHIAMOLO, PRESTO.

COSI' JAN TROVO' E SALVO' FRANCK. E COSI' FRANCK TROVO' L'ORO: SENTENDONE IL SAPORE... E COSI' IL DESTINO PREMIO' LA TENACIA DEI DUE CERCATORI...

FINE

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi*, via Scarsellini 17, 20100 Milano

LE VITTIME INNOCENTI

A cosa servono tutte le parole e i bei discorsi sull'ecologia se poi succede di assistere agli spettacoli cui io ho assistito? L'altro giorno mi sono affacciato alla finestra e sul tetto della casa vicina ho visto due passerotti morti. I due uccellini erano stati legati tra loro per le zampe con un pezzo di spago. Evidentemente nel tentativo di volare avevano finito coll'impigliarsi nella grondaia ed erano rimasti lì a morire di fame. Perché la gente odia gli animali in questo modo? Luciano Carrettoni (Milano)

Posso solo pubblicare la lettera di Luciano senza rispondere perché non so dare una risposta alla sua domanda e, scommetto, non saprebbe darla nemmeno il responsabile di un gesto così crudele e insensato. Spero solo che la lettura di queste poche righe possa aumentare l'amore per gli animali, spesso vittime innocenti, e il disprezzo per quegli uomini che sono vittime, non innocenti, della loro stessa crudeltà.

LA VERA PULIZIA

Vorrei dire una cosa sulle elezioni regionali in Sardegna. Qui a Cagliari le votazioni hanno lasciato un brutto ricordo: le strade tutte cosparse di foglietti e manifestini di propaganda dei vari partiti. Gli spazzini hanno impiegato parecchi giorni per raccoglierli tutti e le strade sono rimaste sporche. Non sarebbe meglio, anziché gettare foglietti, fare dei manifesti ed attaccarli ai muri? Maria Antonietta (Cagliari)

Certo, sarebbe molto meglio. In alcune città i partiti politici si sono già accorti che riempire la città e le strade di carte destinate al macero ha un effetto controproducente. Certo se ne accorgeranno anche a Cagliari e cercheranno di evitare certi eccessi. Vorrei però aggiungere un'osservazione. Anche se i volantini sporcano le strade e gli altoparlanti danno un po' fastidio e magari i tabelloni sono un pugno in un occhio, teniamocele ben strette queste elezioni. E' un'altra la pulizia di cui abbiamo immediatamente bisogno ed è una pulizia che si può fare solo attraverso il voto democratico. Qualche giorno di confusione non è un prezzo troppo alto per essere liberi.

IL DECOTTO NON ESISTE

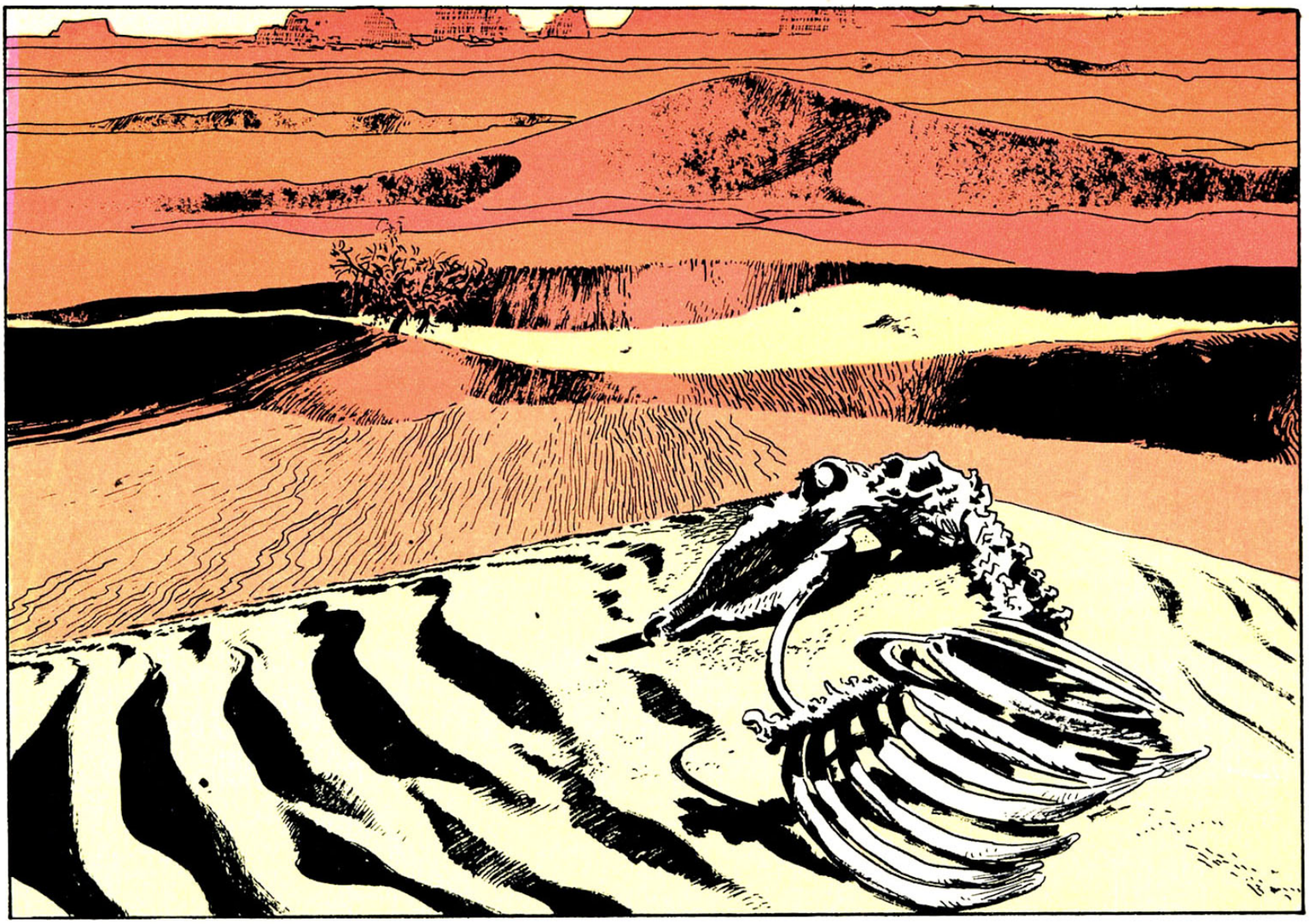
Io sono una ragazza di tredici anni. Sono stata con un ragazzo ma ora abbiamo litigato e ci siamo lasciati. Sul principio non mi importava ma ora mi accorgo di essere ancora «cotta» anche se lui non mi vuole più. Per favore datemi un consiglio valido per riconquistare l'affetto di questo ragazzo, oppure un decotto per far passare il mio amore. lettera firmata (Roma)

Le cotte, corrisposte o meno, sono il primo passo nel mondo degli adulti. Un mondo nel quale, cara amica, non ci sono decotti miracolosi per risolvere i nostri problemi. Eppoi se non ti vuole più non c'è decotto che tenga. Quindi l'unico consiglio è: abbi pazienza. In questo fortunatamente sei aiutata da una fatina buona sotto le spoglie del ministro delle Poste Togni. E' tale il ritardo con cui ha viaggiato la tua lettera che certamente prima di ricevere la nostra risposta avrai già un poco dimenticato il tuo amore insoddisfatto.

IL FASCINO DEL CIRCO

Da quando alla televisione ho visto una serie di telefilm intitolati «Salto mortale» non penso che ad entrare in un circo equestre e diventare trapezista. Vorrei sapere come fare ad esercitare questo mestiere al circo e dove si può fare dell'apposita ginnastica. Amalia Santiangeli (Torino)

Non sono un esperto in materia ma credo che per fare il trapezista in un circo sia necessario essere nati e vissuti sotto il tendone. E questo non solo per l'allenamento atletico in sé e per sé quanto per la vita che la gente del circo conduce, dal clown al trapezista al semplice inserviente. Se però tu sei attratta da quel tipo di esercizi perché non ti dedichi alla ginnastica attrezzistica? Io credo che sia una delle attività sportive più belle, interessanti e difficili. I trapezisti conviene andarli a vedere pagando il biglietto. Forse visti da vicino perderebbero molto del loro fascino.

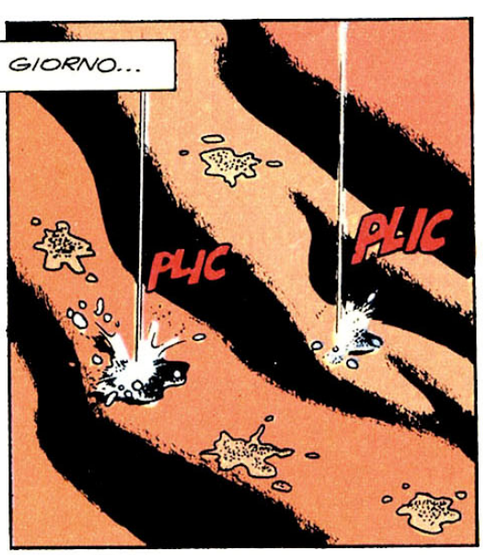


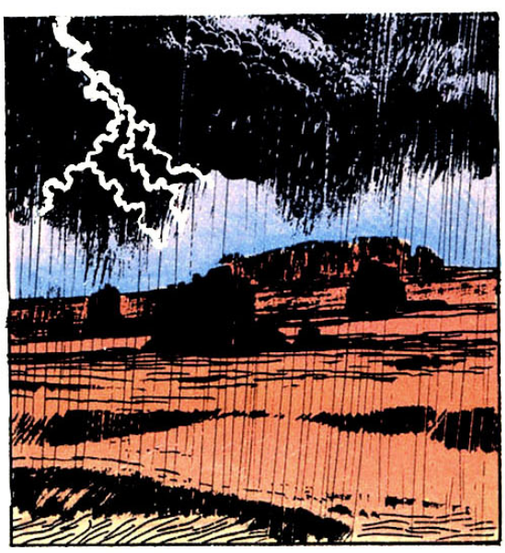
IL MAESTRO

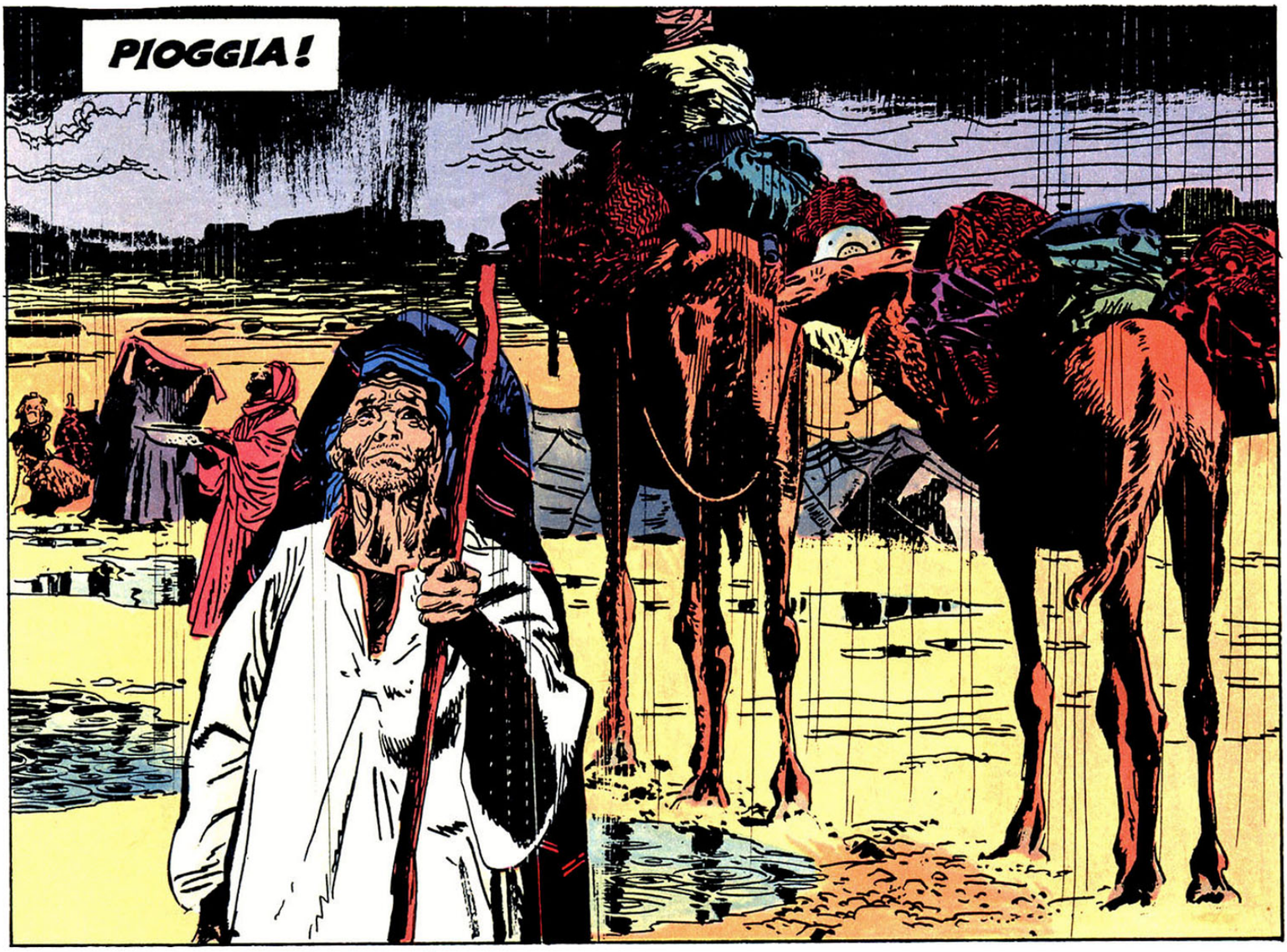
LE GRANDI PIOGGE

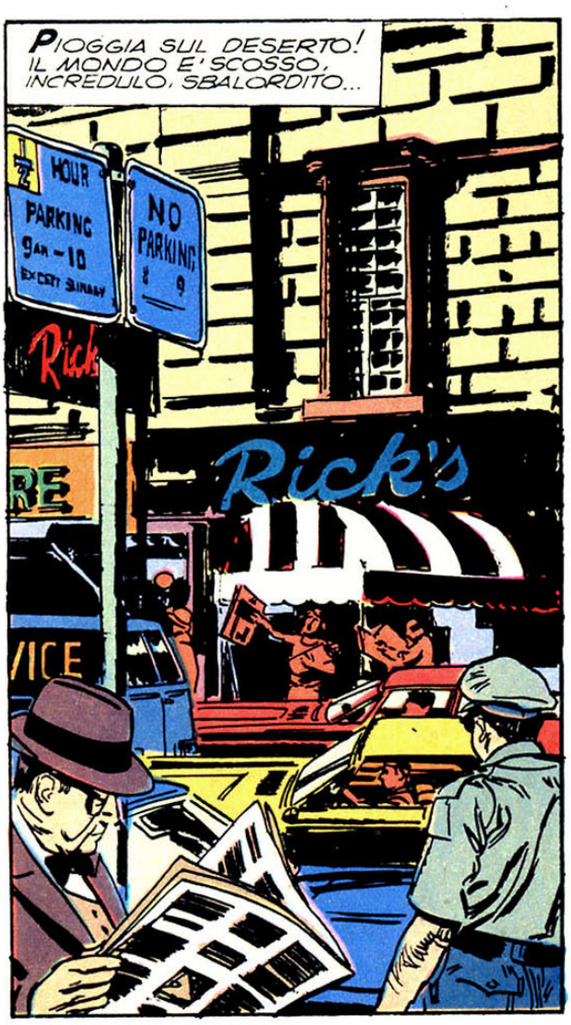
IL DESERTO EGIZIANO. MIGLIAIA DI CHILOMETRI QUADRATI DI SOLITUDINE. ERA UN MARE, UNA VOLTA. POI FU UNA FORESTA. ORA, DA MILLENNI NON PIOVE. E' SOLO ARIDITA' E SABBIA.

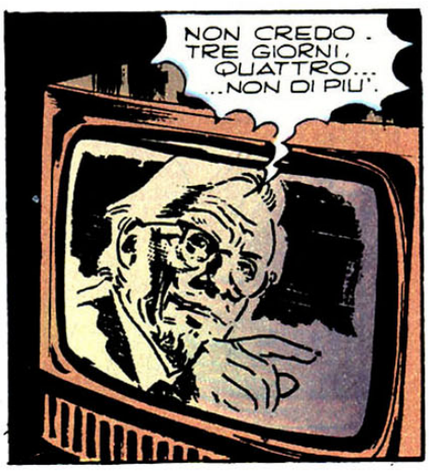
DI MINO MILANI
DISEGNI DI ALDO DI GENNARO

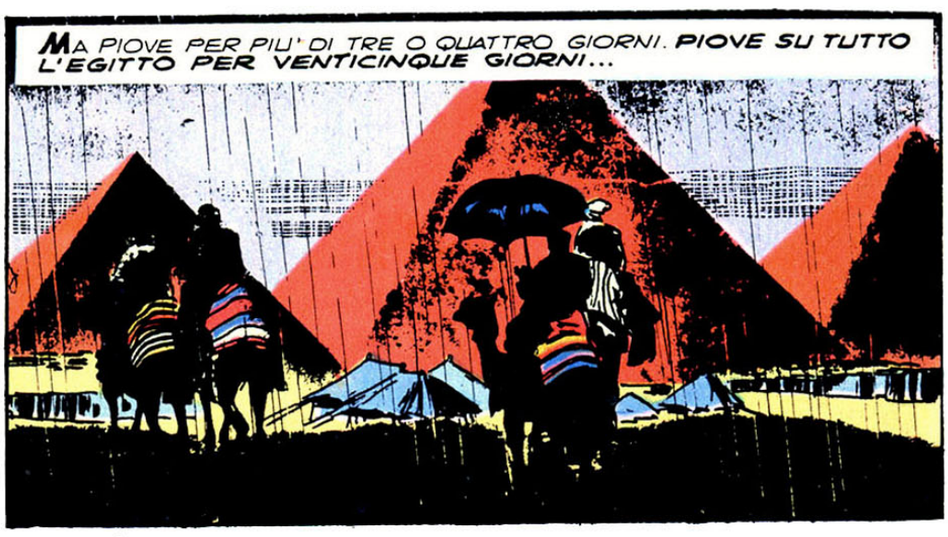












PIOGGIA!

PIOGGIA SUL DESERTO! IL MONDO E' SCOSSO, INCREDULO, SBALORDITO...

...POTETE SPIEGARE QUESTO FENOMENO, PROFESSORE?

TEMO DI NO. E' DEL TUTTO ECCEZIONALE.

E DURERA' A LUNGO?

NON CREDO. TRE GIORNI, QUATTRO... ...NON DI PIU'.

MA PIOVE PER PIU' DI TRE O QUATTRO GIORNI. **PIOVE SU TUTTO L'EGITTO PER VENTICINQUE GIORNI...**

LE DUNE SONO RIDOTTE A MASSE DI FANGO CHE SOFFOCANO E CANCELLANO LE OASI...

...ESPLODONO I POZZI DI PETROLIO...

E LA MAREA INVADE IL LETTO DEL NILO. E' L'ALLUVIONE. INTERI QUARTIERI DEL CAIRO SONO SOMMERSI...

UNA SPAVENTOSA MINACCIA INCOMBE SULL'EGITTO. CHE ACCADRA', SE CEDERA' LA GRANDE DIGA DI ASSUAN?

IL GOVERNO EGIZIANO SIEDE IN PERMANENZA.

...L'ONU CI ASSISTERA', CERTO. MA SE LA DIGA CEDE L'EGITTO MORRA' SOFFOCATO DAL FANGO.

DOVREMO CERCARE...

SIGNOR PRESIDENTE!

CHE C'E'?

E' ARRIVATA UNA STRANA LETTERA... ...RIGUARDA LA PIOGGIA.

EBBENE? NE ARRIVANO A MIGLIAIA, NO?

SI', MA QUESTA...

E' DIVERSA. E' SU UN FOGLIO DI ORO ZECCHINO...ORA, SIGNOR PRESIDENTE, VORREI LEGGERLA...

" PREPARATE PER ME 1'000 MILIARDI DI ORO PURO. COME QUESTO. SAPRO' COME VENIRLI A PRENDERE. E LA PIOGGIA CESSERA'. FARO' CESSARE LA PIOGGIA PER VENTI MINUTI, QUESTA NOTTE, DOPO MEZZA-NOTTE. L'ORO O LA FINE. "

... FIRMATO ... **JAGA.**

QUALCHE ORA DOPO. UNA MACCHINA DELLA POLIZIA SI FERMA DAVANTI ALLA SILENZIOSA VILLA SU UNA COLLINA DI LOS ANGELES... LA VILLA DOVE VIVE ***IL MAESTRO...***

181

POLICE

HO UNA NOTIZIA PER VOI, MAESTRO. APPENA GIUNTA DAL CAIRO.

VENITE, VELDA. SONO FELICE DI VEDERVI.

VELDA INFORMA IL MAESTRO DELLA LETTERA PERVENUTA AL GOVERNO EGIZIANO.

...CAPITE? E LA LETTERA E' FIRMATA ***JAGA!***

JAGA DEVE ESSERE RIUSCITA A DECIFRARE QUASI TUTTA L'ISCRIZIONE DELLO SCARABEO DI ARA-TUTNA.

VOLETE DIRE... ...CHE LEI E' LA CAUSA DI QUESTE PIOGGE?

SI'. PENSA ALLA PIOGGIA... ...E PIOVE SULL'EGITTO.

E' MOSTRUOSO! CHE POSSIAMO FARE?

ASPETTARE MEZZANOTTE. CHE NE DIRESTE, INTANTO, DI UNO SPUNTINO?

UNA CENA NELLA GRANDE SALA DA PRANZO DELLA VILLA DEL MAESTRO...

...MENTRE IL TEMPO PASSA. IL GOVERNO EGIZIANO ATTENDE LA MEZZANOTTE...

E CONTINUA A PIOVERE E IL LAGO DI ASSUAN E' GONFIO ALL'ESTREMO LIMITE...

MEZZANOTTE!

DON...DON...DON

...NON PIOVE PIU'!

MA ALLORA...QUESTA E' MAGIA E NOI...SIAMO CONDANNATI...

NELLA VILLA DI LOS ANGELES...

MAESTRO...TELEFONANO DAL CAIRO CHE LA PIOGGIA E' CESSATA...

JAGA COMINCIA A METTERE IL MONDO IN GINOCCHIO!

SI'. E...DOBBIAMO FERMARLA.

MA COME?

LASCIATEMI SOLO, VELDA. VI CHIAMERO' IO. TENETEVI PRONTA.

...IL MAESTRO SCENDE IN UNA SALA PIU' RIPOSTA DELLA SUA CASA...

...UN GRANDE PLANISFERO...

...UNA BOCCIA LUCENTE SUL TAVOLO...

DIAMANTE PURISSIMO. C'E' GENTE CHE RIDE DI QUESTO, NARDY. **NON IO.**

IL PENSIERO DEL MAESTRO SI RIVOLGE ALLA GRANDE NEMICA...

JAGA...JAGA...JAGA...

DOVE SIETE? JAGA...

...OCCHI CHIUSI... ...STIVALI... SEGNI DI MORTE... UNA CASA BIANCA... ...CALDO, FIUME, ALBERI...

...E UN PERICOLO CHE NON RIESCO A DETERMINARE... ...MA DOVE? DOVE? DOVE?

...DOVE?... DOVE?... DOVE?...

A OCCHI CHIUSI, IL MAESTRO S'AVANZA LENTAMENTE VERSO IL GRANDE PLANISFERO...

QUI!

KUNDI

GESSI POOL

MBELE LAKE

EL GHAZAL

BAHR

VELE RIVER

NGEMI

POCO DOPO...

ASTOR.

SI', MAESTRO?

PREPARA LE VALIGIE. E TELEFONA AL TENENTE MORRIS CHE SI PARTE...PER L'ALTO SUDAN.

GESSI POOL... ...MAI SENTITA NOMINARE, MAESTRO...

PENSATECI BENE.

AH... UN MOMENTO! GESSI POOL...

SI', RICORDO! TRE ANNI FA...C'ERA UNA MISSIONE LUTERANA LA'...E CI FU UN MASSACRO, MI PARE...SI': DURANTE LA RIVOLTA NELL'ALTO SUDAN! E' COSI'?

ESATTAMENTE. QUESTO SPIEGA IN PARTE CIO' CHE HO VISTO NEL DIAMANTE...CALDO, FILME, ALBERI...UNA CASA BIANCA...

MAESTRO...

MA DAVVERO AVETE VISTO QUESTE COSE NEL DIAMANTE?

SIETE AMABILE, MIA CARA...E FORSE UN GIORNO VI CHIEDERO' DI AMARMI.

GULP!

IL GIORNO DOPO, A KONDOKORO, ALTO SUDAN.

RESTERETE QUI. IO CERCHERO' D'ARRIVARE DOVE PENSO CHE SIA NASCOSTA JAGA.

SI', MAESTRO.

MA VOI...

CORRERO' QUALCHE RISCHIO, SI'. MA NON C'E' ALTRA SCELTA... NOTIZIE DALL'EGITTO?

CONTINUA A PIOVERE. SECONDO I CALCOLI...

...TRA QUINDICI ORE LA DIGA DI ASSUAN CEDERA'... ...NON PUO' REGGERE.

LA GENTE S'E' RITIRATA SULLE MONTAGNE. MA, FORSE, NEMMENO LA' SARANNO SICURI.

VA BENE. VI COMUNICHERO' QUANDO E DOVE DOVRETE VENIRE A PRELEVARMI, CON UN ELICOTTERO. ADDIO, VELDA.

NO!

DITEMI: A PRESTO, VELDA... SE LO DITE... ...VI DARO' IL MIO PORTAFORTUNA!

A PRESTO, ALLORA...

IL PORTAFORTUNA DEL TENENTE VELDA MORRIS...

POCO DOPO, IL MAESTRO SALE SU UN AEREO - UN VECCHIO AEREO A PISTONI - CHE HA NOLEGGIATO...

SIETE PRONTO, SIGNORE?

CERTO. DESIDERO ESSERE SUL LUOGO ...APPENA DOPO IL TRAMONTO

...CI SAREMO.

LASCIAMO CHE IL MAESTRO VOLI VERSO LA SUA MISTERIOSA DESTINAZIONE, E PRECEDIAMOLO VERSO QUEL-L'INTRICO DI ALBERI, FANGO, ACQUA E PUTREDINE CHE E' LA GESSI POOL...

...SEGUIAMO QUESTI STIVALI...

...QUESTI UOMINI HANNO DIVERSO IL COLORE DELLA PELLE, MA LI POSSIAMO SUBITO RICONOSCERE: **MERCENARI!**

E ALLORA, JACK?

TUTTO BENONE. NESSUN FICCANASO. UN PO' NOIOSA QUESTA VITA, NO?

CERTO. E' PIU' DIVERTENTE MENARE LE MANI... ...MA LA PADRONA PAGA BENE. E DICE CHE CI PAGHERA' ANCORA MEGLIO TRA UN PO'...

STRANA DONNA! E' CHIUSA DA VENTICINQUE GIORNI IN QUELLA CASA...

GIA'. MI DOMANDO CHE CI FA, LA' DENTRO, UNA BELLA RAGAZZA COME LEI.

SI'. JAGA E' CHIUSA IN QUESTA CASACCIO' CHE RESTA DEL VILLAGGIO DI GESSI POOL...

E **PENSA!**

SERRA TRA LE MANI LO **SCARABEO DI ARATUTNA** E PENSA...

...PIOGGIA... ...PIOGGIA... ...PIOGGIA...

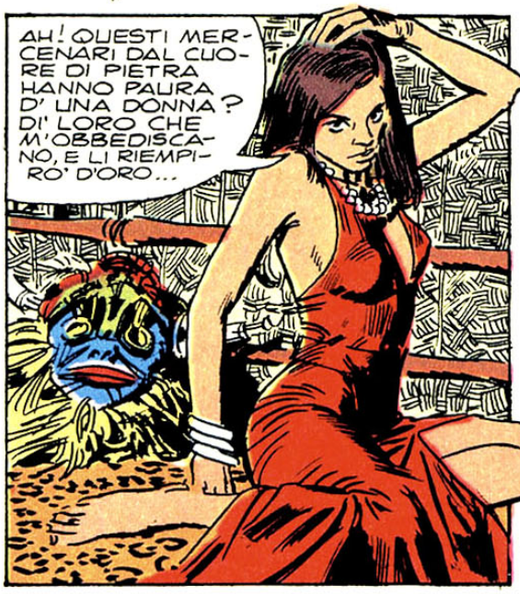
MA...

PADRONA... E' L'ORA.

PERCHE' MI INTERROMPI, MIKIS?
PERCHE' ME LO AVETE ORDINATO. HO PORTATO DA BERE E DA MANGIARE.

POSSO DIRVI UNA COSA, PADRONA?
PARLA.

70
VOI MI FATE PAURA. ANCHE GLI UOMINI DI HANS HANNO PAURA DI VOI!

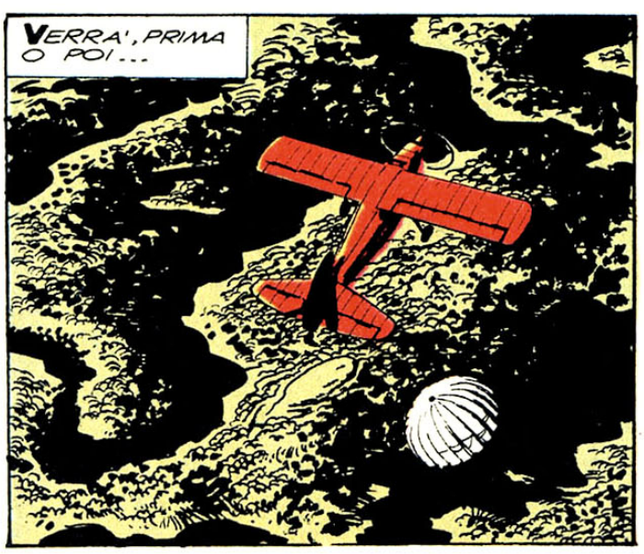

AH! QUESTI MERCENARI DAL CUORE DI PIETRA HANNO PAURA D'UNA DONNA? DI' LORO CHE M'OBBEDISCANO, E LI RIEMPIRO' D'ORO...

L'UOMO CHE ASPETTO PUO' NON VENIRE... ...O PUO' ARRIVARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO. SANNO CHE COSA DEVONO FARE?
CERTO. DEVONO CATTURARLO VIVO. O UCCIDERLO.

MA NON CON I FUCILI! PUO'... PUO' INFISCHIARSENE DELLE PALLOTTOLE, LUI!
MA...
...NON INTERROMPERMI!

DOVRANNO CATTURARLO O UCCIDERLO CON IL COLTELLO... O CON LA TRAPPOLA CHE ABBIAMO PREPARATO. PER QUANTO FORTE SIA, NON POTRA' SFUGGIRE ALLA TRAPPOLA!

VA' A PORTARE I MIEI ORDINI AD HANS... L'UOMO CHE ASPETTO VERRA', PRIMA O POI...


VERRA', PRIMA O POI...

KRASH

HAI SENTITO?
CHE COSA? L'AEREO? SE NE E' ANDATO.
NO... UN RUMORE PIU' VICINO.
FORSE SARA' STATA UNA IENA... COMUNQUE VADO A VEDERE DI CHE SI TRATTA.
QUALCHE TEMPO DOPO...
NESSUNO. TORNIAMO AL CAMPO...
EHI!... CHI E' LA'? CHI SIETE?
FERMO COSI', O TI RIEMPIO DI PIOMBO... NON MUOVERTI E ALZA LA TESTA, VOGLIO VEDERE CHI SEI... ALZA LA TESTA TI DICO!
...M...MA...
QUESTO NON CI FARA' DEL MALE... ...ORA AGLI ALTRI, NARDY.
QUALCHE MINUTO DOPO...
SEI TU, LAWRENCE?
SI'.
MA CHE DIAVOLO DI VOCE HAI?
ANDIAMO, NARDY... ...ORA CAPISCO COSA ERANO QUEI SEGNALI DI MORTE... E JAGA' DEVE ESSERE IN QUELLA CASA BIANCA...
SE RIESCO A SORPRENDERLA, LA PARTITA E' CHIUSA...
MA D'UN TRATTO...
SSSH
CHE C'E' NARDY?... PERICOLO?... SI'. CAPISCO... C'E' LA MORTE, IN QUESTO SPIAZZO...

DOVRO' USARE TUTTA LA MIA FORZA... ...TUTTA FINO IN FONDO, PER RAGGIUNGERE LA CASA... ...RESTA QUI, NARDY.
NELLA CASA...
...QUALCUNO HA UDITO!
GUARDATE!...E' LUI! STA AVANZANDO NELLA RADURA!
E' IN TRAPPOLA!
SU', AVANTI... ...ARROSTIAMOLO!
SOTTO LA SABBIA, C'E' UNA RAGNATELA DI CAVI METALLICI...E ORA INVIERO' IN ESSI LA SCARICA ELETTRICA DI 10 MILA VOLT...
ADDIO, MAESTRO!
...10 MILA VOLT...UNA CORRENTE SPAVENTOSA...
MA...
ATTENTI!... CONTINUA A VENIRE AVANTI!
IMPOSSIBILE!
NON C'E' CORRENTE!
MEGLIO COSI'! FUORI, ALLORA!..PRENDETELO VIVO!
ADDOSSO! E' NOSTRO!
RESTA DOVE SEI, MAGO!
ORA CI DIVERTIREMO!
MA...
S-CRRRREEESCC

CORRENTE DA 10 MILA VOLT... IL MAESTRO E' INDENNE, DAVANTI AI CORPI FOLGORATI DEI MERCENARI... E' INDENNE, PERCHE'...

...IN REALTA' I SUOI PIEDI **SFIORANO E NON TOCCANO** LA TERRA. HA USATO UNO DEI SUOI PIU' ALTI POTERI: **LA LEVITAZIONE!**

...E COSI' RAGGIUNGE LA CASA...

ECCOMI, JAGA!

BANG BANG

...DOPO GLI SPARI, RUMORI DI PASSI NELLA NOTTE... UN FRUSCIO NELLA GIUNGLA...

TROPPO TARDI! E' FUGGITA! PERDUTA, ANCHE QUESTA VOLTA!...

PERO' IL SUO DIABOLICO PENSIERO E' INTERROTTO...

SI'. INTERROTTO! SULL'EGITTO, LA PIOGGIA IMPROVVISAMENTE CESSA...

NON PIOVE PIU'!... LE NUVOLE SCOMPAIONO... ...GUARDATE, SIAMO SALVI!

CHI PUO' IMMAGINARE CHE L'EGITTO E' STATO SALVATO DA UN UOMO CHE ORA, DA SOLO, ATTENDE IN UN SELVAGGIO ANGOLO DELL'AFRICA?...

VELDA E ASTOR SARANNO QUI ALL'ALBA...

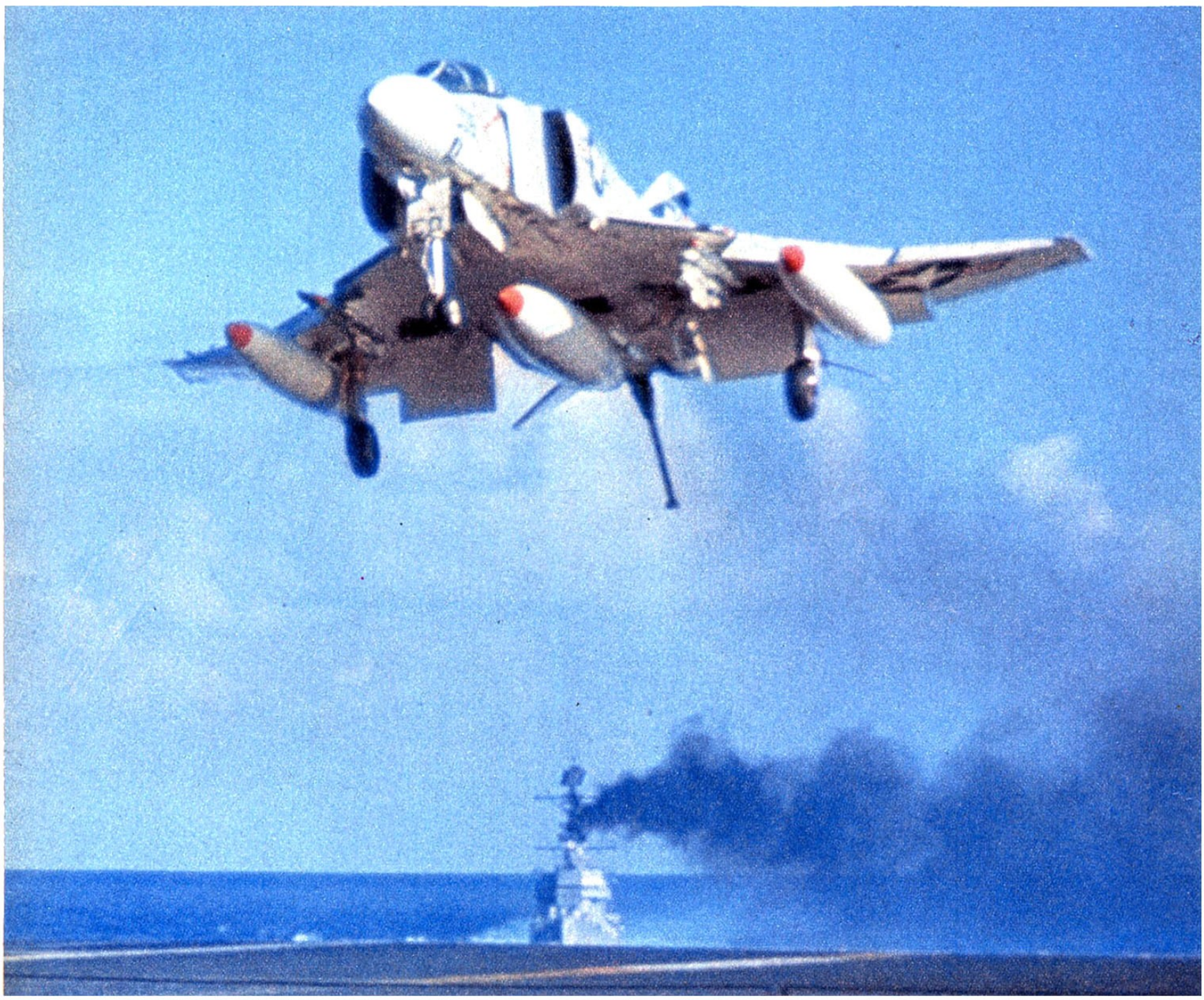
...SALVATO **DAL MAESTRO...**

Fine

LE CITTA' DEL MARE

Servizio di FRANCO RHO
Foto di GUIDO ALBERTO ROSSI - Disegno di ALVARO MAZZANTI

SEGRETI DELLE PORTAEREI



Saliamo a bordo di queste gigantesche città del mare. Assomigliano ad un enorme edificio il cui tetto è adibito a pista di decollo e atterraggio per gli aerei. Ogni portaerei ne può avere un centinaio. Sotto il lunghissimo ponte 5.000 uomini manovrano le leve di questo fantascientifico meccanismo galleggiante.

Che cos'è una portaerei? Ovviamente è una nave perché solca i mari e gli oceani; ma possiamo definirla una città galleggiante. Una città di uomini, aerei, ristoranti, bar, cinematografi, lavanderie eccetera eccetera. Prendiamo l'«Enterprise», prima portaerei statunitense a propulsione nucleare: stazza 85 mila tonnellate; è lunga 339 metri e larga 76; ha 23 piani; conta 5.000 uomini d'equipaggio; ospita 100 aeroplani sempre pronti a decollare; ha inoltre 5 cinematografi.

continua a pag. 32

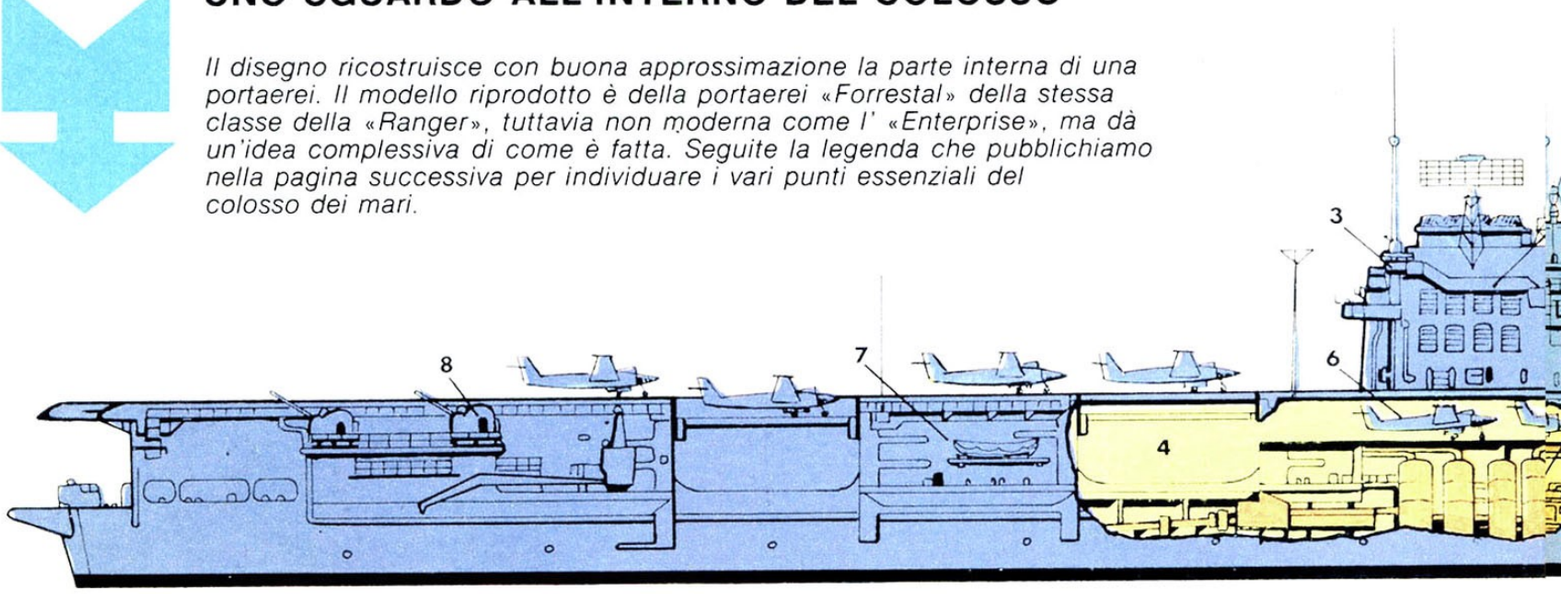
Le foto che vedete in queste due pagine mostrano alcuni aerei affrontare la pericolosa fase di decollo e atterraggio su una portaerei. L'unità in questione è la «Ranger» della marina militare statunitense. A sinistra, fotografata da un velivolo, la portaerei vista dall'alto e nella foto piccola qui a fianco la cabina di pilotaggio di un modernissimo e attrezzatissimo Phantom.

Sopra: uno specialista della «Ranger», (sulle portaerei sono quasi tutti diplomati o laureati) esegue alcuni controlli. A lato, gli aerei prelevati dagli hangar sotterranei vengono posizionati prima del decollo.

Nella foto sopra: l'arrivo dei piloti al loro apparecchio, mentre vengono ultimate le operazioni preliminari. Queste operazioni molto complicate devono essere eseguite con cronologica precisione dal personale specializzato di bordo.

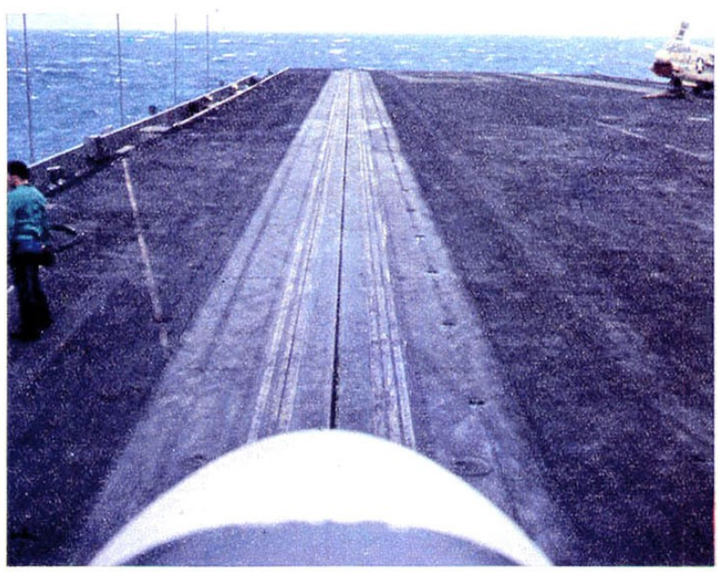
UNO SGUARDO ALL'INTERNO DEL COLOSSO

Il disegno ricostruisce con buona approssimazione la parte interna di una portaerei. Il modello riprodotto è della portaerei «Forrestal» della stessa classe della «Ranger», tuttavia non moderna come l' «Enterprise», ma dà un'idea complessiva di come è fatta. Seguite la legenda che pubblichiamo nella pagina successiva per individuare i vari punti essenziali del colosso dei mari.

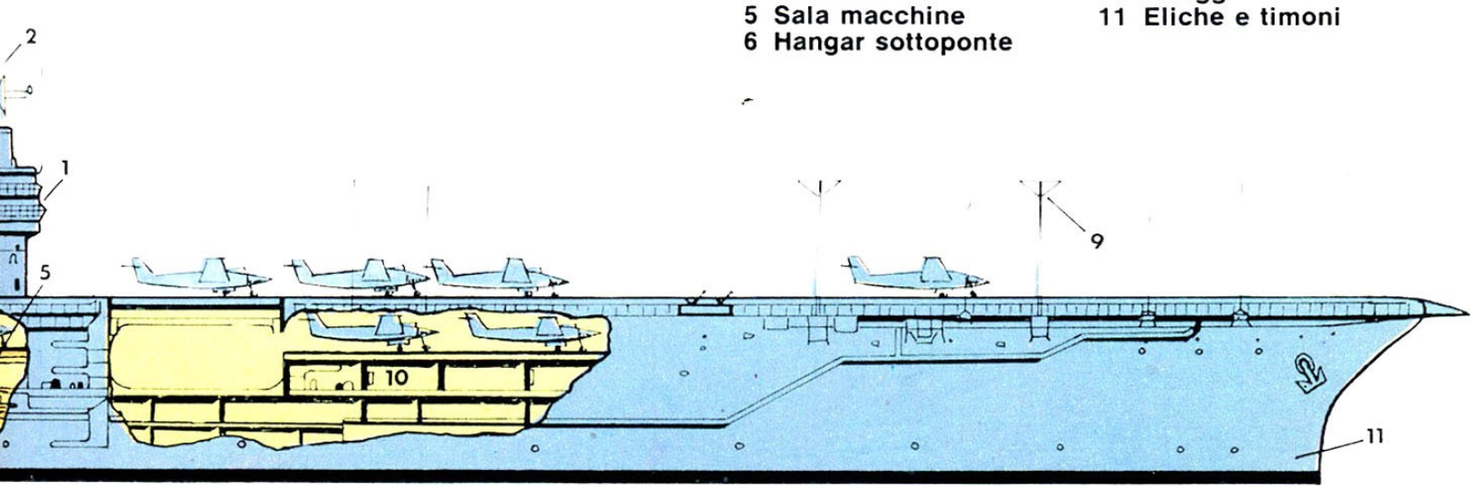


4 DECOLLI OGNI 15 SECONDI

La delicata fase di atterraggio, e di decollo sulla portaerei «Ranger». Gli aerei atterrano a grossa velocità e agganciano automaticamente un gancio disposto lungo il ponte. La decelerazione è rapida ma senza brusche variazioni di velocità. Nella fase di decollo l'aereo viene catapultato fuori dal ponte ad una velocità che si avvicina ai 2.400 km/h. In basso a sinistra la sezione direzione aerei. In media avvengono quattro decolli ogni 15 secondi.

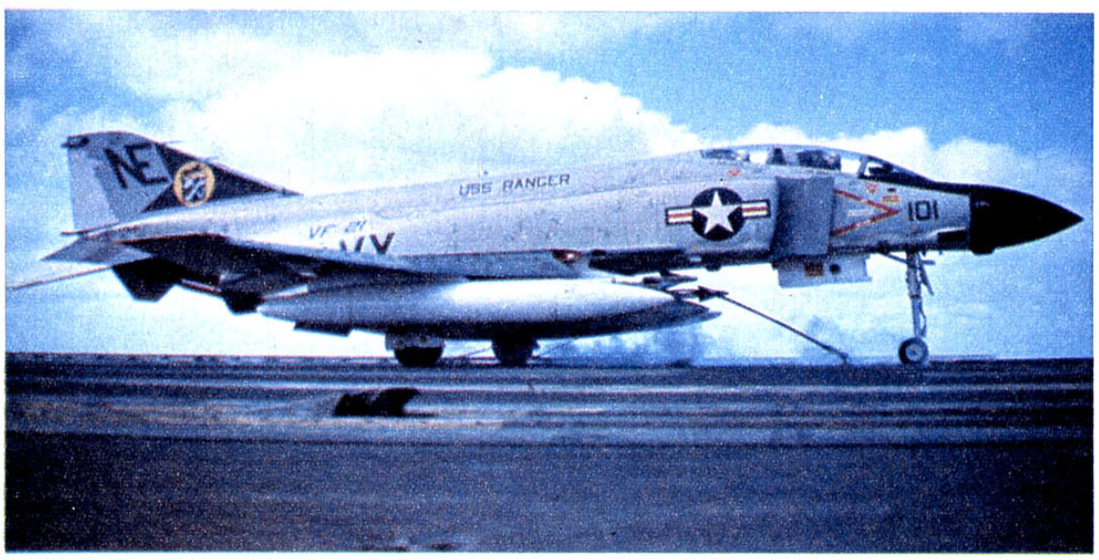


1 Plancia comando
2 Isola laterale
3 Direzione aerei
4 Ascensore
5 Sala macchine
6 Hangar sottoponte
7 Mezzi navali di servizio
8 Armi antiaeree
9 Antenne radio e radar
10 Alloggi
11 Eliche e timoni



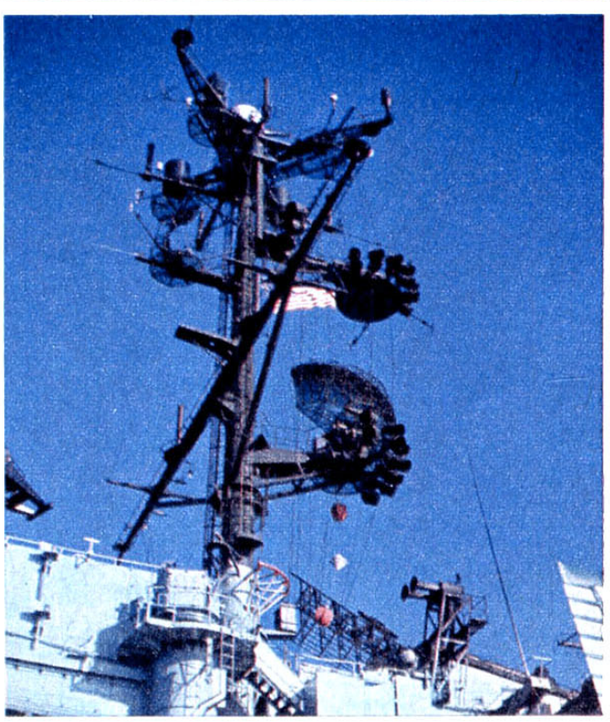
LE CITTA' DEL MARE

Nelle foto: gli aerei vengono riforniti dal personale di bordo del materiale di cui necessitano per i voli di ricognizione o attacco. Sotto, un velivolo nel momento del decollo dal ponte della nave.



LA TORRE DI CONTROLLO

La struttura più complessa e la parte certamente più importante di una portaerei è la torre di controllo. Vi si svolgono le operazioni di direzione e programmazione dei voli, ed è sede del comando di tutta l'unità marittima e del complicatissimo impianto radar. Nonostante la mole imponente questo colosso dei mari è facile da manovrare; la possibilità di errori è ridotta al minimo data la completa automazione. La sua centrale elettrica produce energia sufficiente per una città come Milano.



segue da pag. 29

2 chiese: uno studio televisivo; sale da divertimento; campi di gioco; 2 quotidiani stampati a bordo; 3 saloni di bellezza; una serie di negozi dove è possibile acquistare di tutto tranne le bevande alcoliche severamente proibite. Questa macchina mostruosa, che può fornire i suoi aerei con 200 tonnellate al giorno di esplosivi e i cui missili a testata atomica potrebbero provocare contemporaneamente un fungo atomico 60 volte superiore a quelli che distrussero Hiroshima e Nagasaki, è costata 600 milioni di dollari, ovvero all'incirca 400 miliardi di lire. Non si tratta forse di una città? Provate a visitarla: non vi basterà una settimana, se desiderate vederla, conoscerla in ogni suo particolare. E immaginatevi quale possente arma offensiva e difensiva possa costituire una portaerei che, come la «Enterprise», è in grado di viaggiare tre anni in autonomia piena, cioè senza mai doversi fermare per fare rifornimento. Anche gli aerei di bordo, infatti, possono essere riforniti di carburante direttamente in volo da quadrigetti trasformati in petroliere.

Quattro ascensori elevano gli aerei sul ponte dalle aviorimesse corazzate. Quattro catapulte li lanciano e ognuna può lanciarne 4 ogni 15 secondi. Ecco una delle più tremende caratteristiche della «Enterprise». Di poco inferiori le altre navi del genere. E gli aerei sono dal canto loro dei mostri di potenza: caccia Crusader, Skyhawk, Phantom; e poi bombardieri Vigilante la cui velocità è almeno cinque volte superiore a quella degli aerei utilizzati dalle portaerei della seconda guerra mondiale. Che ne dite? Sembra d'essere in un mondo da fantascienza, tra rombi, scoppi, vampate, sibili, ordini. Eppure si dice che una portaerei sia facile da manovrare come... una barca a motore. E' impossibile rendersi conto esattamente della struttura, dell'organizzazione, dell'armamento, dei servizi di una portaerei, a meno che non si salga a bordo per viverci qualche mese. Ma anche dopo il «noviziato», resterà sempre qualcosa da imparare e da comprendere; soprattutto resterà da capire come questa città funzioni con la sincronia perfetta di un orologio di marca. Del resto, a bordo non ci sono marinai: quelli che chiamiamo marinai sono in effetti degli specializzati: dall'elettricista, al pilota, all'ingegnere. Tutti con un diploma, una laurea; tutti con una funzione di alta responsabilità. E a bordo c'è gente che il mare lo vede poco: ad esempio gli addetti alle macchine, alle apparecchiature elettroniche, alla immensa centrale elettrica che produce energia sufficiente ad alimentare una città con due milioni di abitanti.

CONCORSO

I GIOCHI DI SINBAD

I GIOCHI DI SINBAD

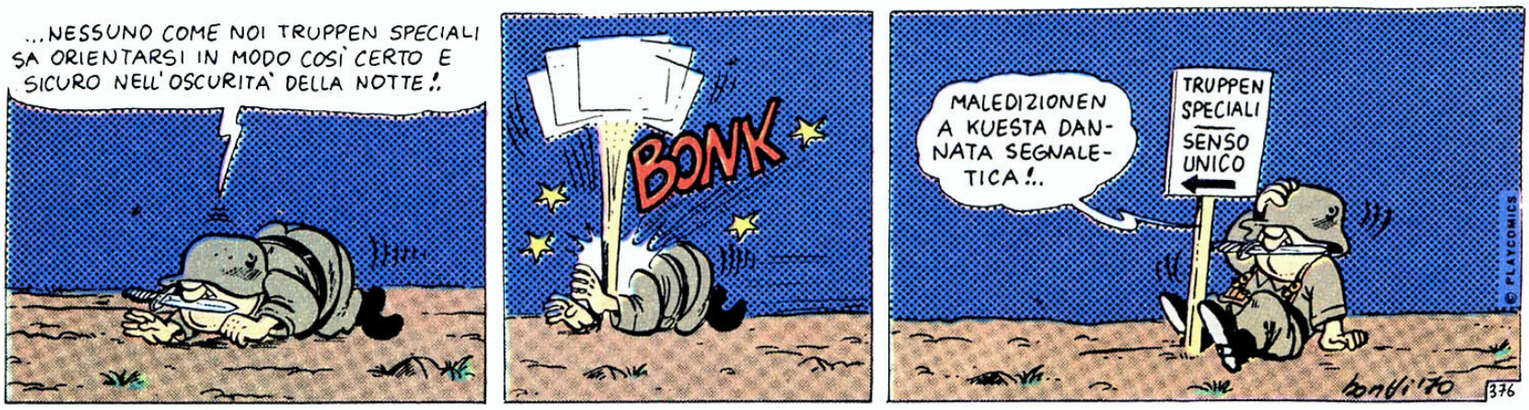
Il «Corriere dei Ragazzi» e la Ceiad Columbia presentano «I giochi di Sinbad» in occasione del lancio del film in dynarama «Il viaggio fantastico di Sinbad». Volete vincere 15 meravigliosi soggiorni-premio (per 2 persone) alla costa dei Saraceni (CZ), dove si svolgeranno le finali dei giochi di Sinbad? E vi interessa vincere uno dei 1.500 biglietti di ingresso gratuito alle sale dove si proietterà il film? Oppure un abbonamento al CdR o un meraviglioso gioco da tavolo? Partecipare al concorso è semplice: basta trovare le tre parti del talismano di Sinbad che simboleggiano la giovinezza, l'invisibilità e la ricchezza, metterle insieme e spedirle al «Corriere dei Ragazzi». In questo numero troverete l'ultima parte del talismano. Forza ragazzi, seguite attentamente le istruzioni. Il fantastico mondo di Sinbad vi attende con meravigliosi premi e tante entusiasmanti sorprese.

15 SOGGIORNI E TANTI ALTRI PREMI

Ecco i premi: 15 viaggi-premio alla costa dei Saraceni (Catanzaro) per due persone (voi e un grande) dal vostro luogo di residenza. 1.500 biglietti di ingresso gratuito alle sale dove verrà proiettato il film nelle seguenti città: Torino, Milano, Bologna, Genova, Firenze, Roma, Napoli, Bari, Catania, Ancona e Padova. 15 abbonamenti al «Corriere dei Ragazzi» e 100 giochi da tavolo. Ma non basta: potete vincere altri soggiorni alla costa dei Saraceni e tanti altri premi, anche partecipando di persona ai giochi che la carovana di Sinbad organizzerà nelle seguenti località, durante i mesi di luglio e agosto: Lido di Spina (31 luglio), Cesenatico (2 agosto), Rimini (4 agosto), Riccione (5 agosto), Senigallia (7 agosto) e Viareggio (9 agosto). Prendete nota di queste date se vi troverete in queste località o nelle vicinanze e pensate di parteciparvi. La carovana di Sinbad sarà pronta ad accogliervi.

Ecco la terza parte del talismano di Sinbad. Ritagliatela e incollatela, assieme alla prima e alla seconda parte, sul tagliando che abbiamo pubblicato nel numero 30. Una volta completato il talismano spedite il tagliando, che deve pervenire entro il 7/9/74, a «Corriere dei Ragazzi» - I giochi di Sinbad, via Scarsellini 17, 20161 Milano.

Sturm


...NESSUNO COME NOI TRUPPEN SPECIALI SA ORIENTARSI IN MODO COSÌ CERTO E SICURO NELL'OSCURITÀ DELLA NOTTE!
BONK
MALEDIZIONEN A KUESTA DANNATA SEGNALETICA!..
TRUPPEN SPECIALI
SENSO UNICO
© PLAYCOMICS
bonfi '70
376

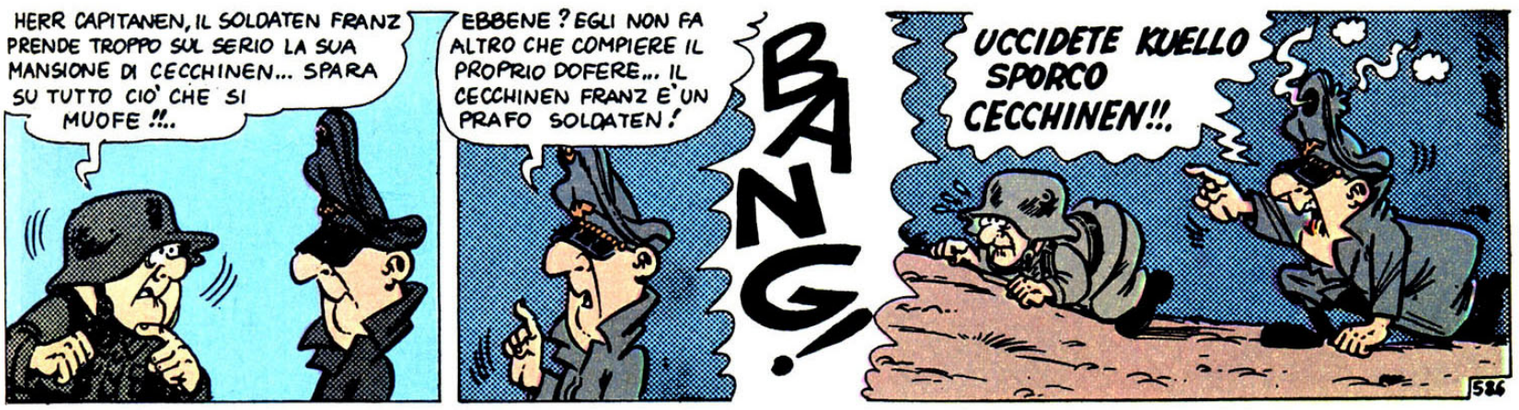
...NESSUNO COME NOI TRUPPEN SPECIALI SA STRISCIARE SILENZIOSAMENTEN NELLE TENEBRE...
© PLAYCOMICS
..OMBRA FRA LE OMBRE, FANTASMA NELLA NOTTE...
ATTENZIONEN!
ATTRAVERSAMENTO TRUPPEN SPECIALI
— DARE LA — PRECEDENZA
377

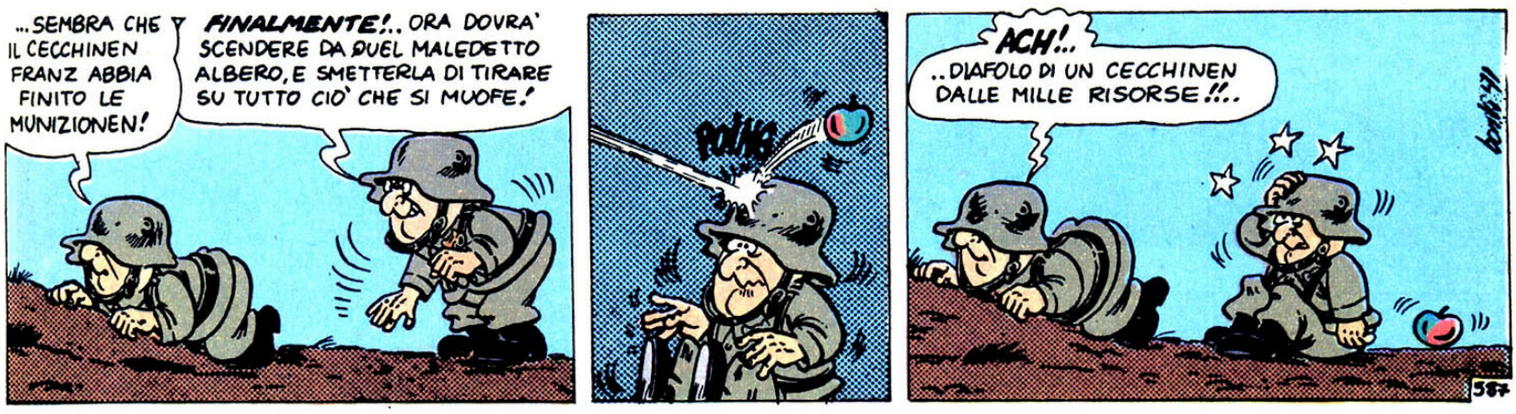
..NESSUNO COME NOI TRUPPEN SPECIALI SA CONFONDERSI NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE, TALE DA DIFENTARE INFISIBILE MINACCIA PER CHIUNQUE SI AVVICINI...
© PLAYCOMICS
ACH! SENTO UN RUMOREN!.. ..DIFENTERÒ ALL'ISTANTE UNA ANONIMA PARTE DEL PAESAGGIO!..
RR-RRRRRRR
MI SBAGLIO, O ABBIAMO SCHIACCIATO QUALCOSA?
OH, NIENTE DI PARTICOLAREN... ..UNA QUALSIASI PARTE DEL PAESAGGIO!...
RRRROOOOARRR
bonfi '70
378

...ALLEATO O NO...
© PLAYCOMICS
...NON LO VOGLIO NELLA MIA TRINCEA !!!..
bonfi '70
379

truppen

di BONVI

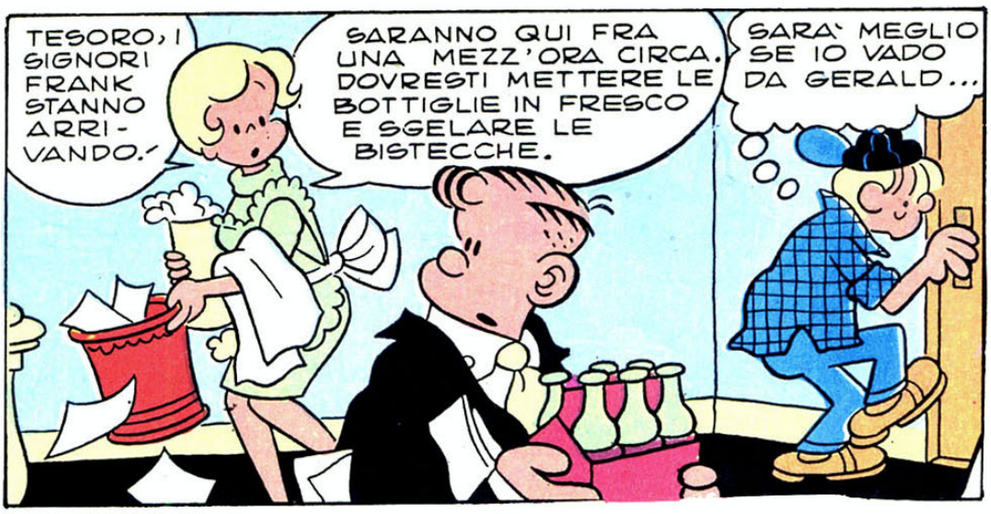


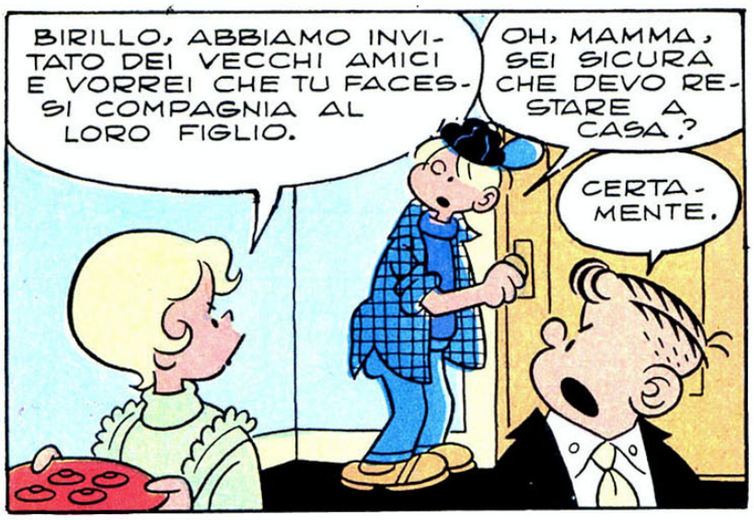


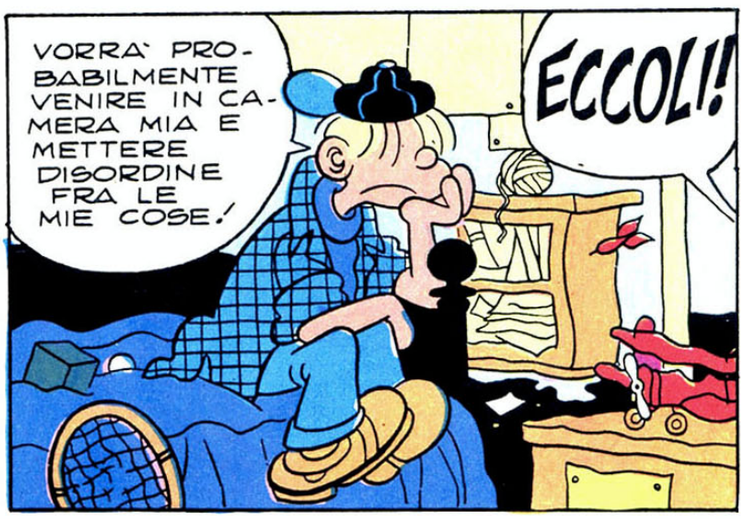
© PLAYCOMICS

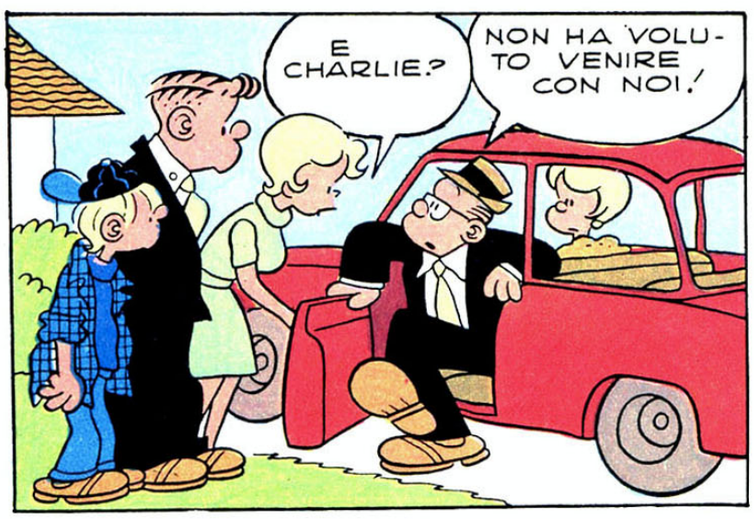
LA FAMIGLIA DE' GUAI

DIK BROWNE









ALBO AVVENTURA

SPECIALE ESTATE

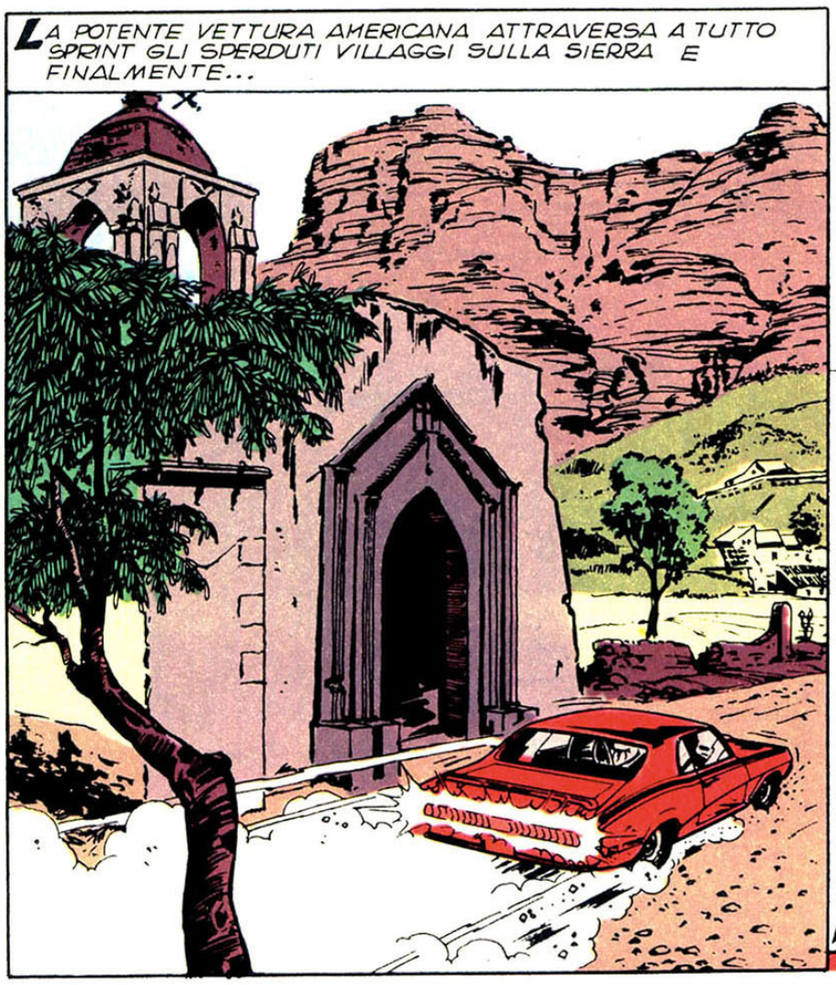
MICHEL VAILLANT

LA GRANDE SFIDA

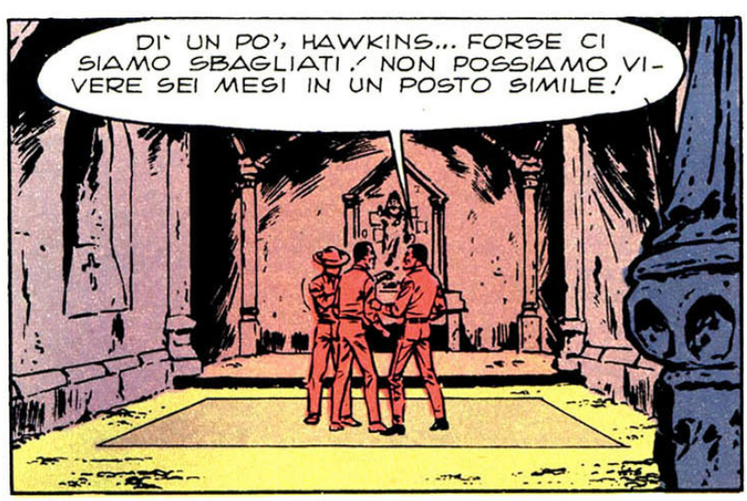
TRA IL LEADER E LA SQUADRA "VAILLANT"

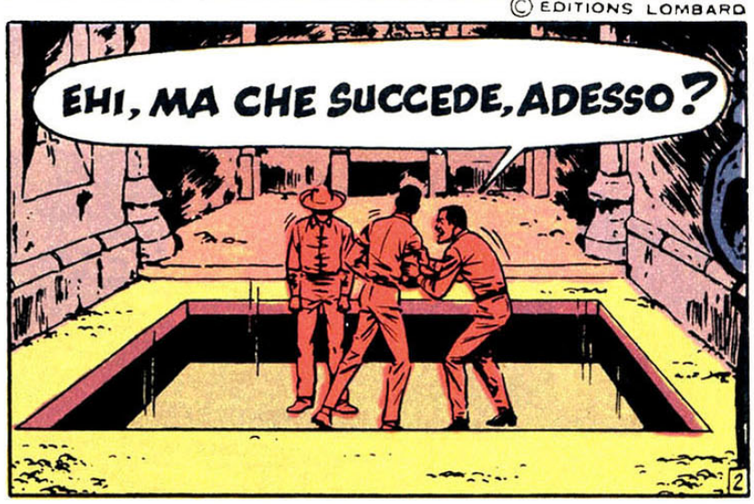
UN GIALLO SENZA RESPIRO SUL FILO DEI 300 ALL'ORA

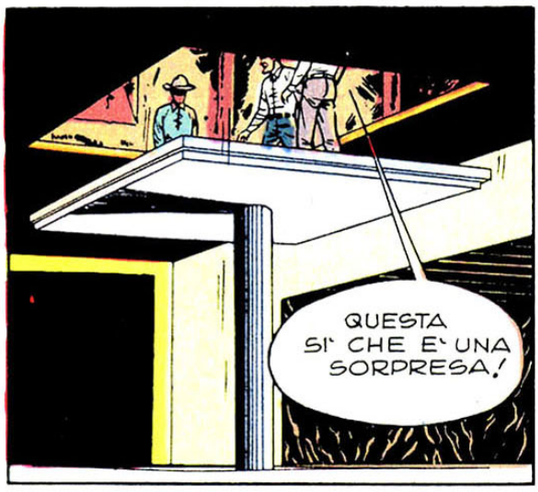
TESTO E DISEGNI DI JEAN GRATON

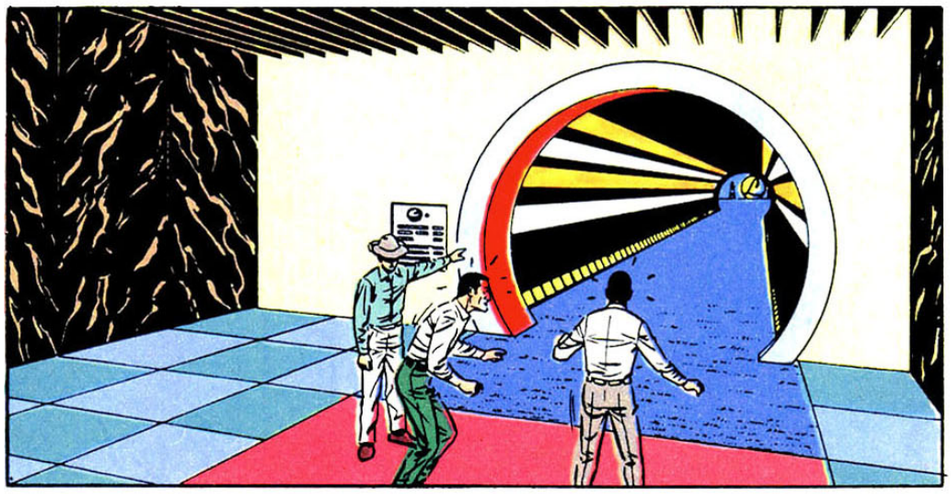


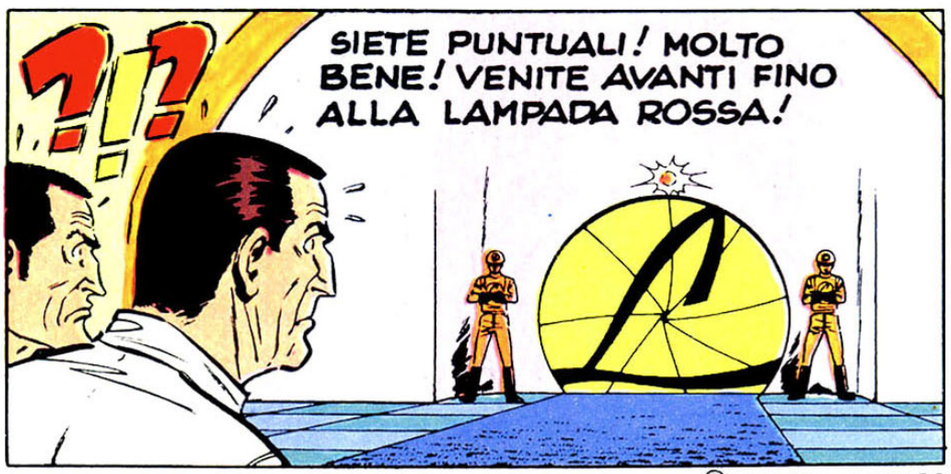
© EDITIONS LOMBARD



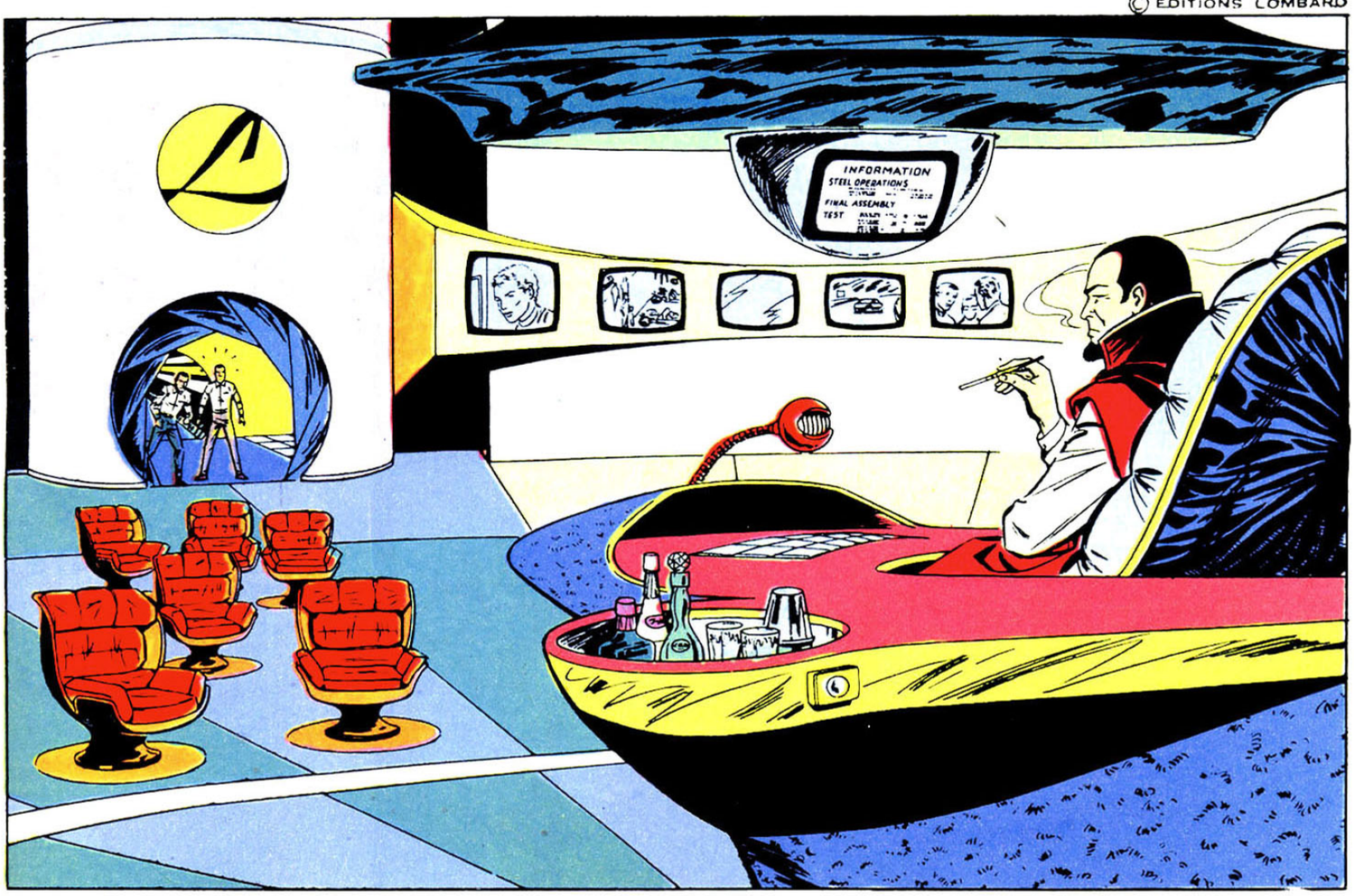








© EDITIONS LOMBARD



DUNQUE, SIGNORI: AVETE ABBANDONATO I "TEXAS DRIVERS" PER DELLE RAGIONI CHE PREFERISCO IGNORARE, ED AVETE FIRMATO UN CONTRATTO CON ME.'... SARO' MOLTO ESIGENTE CON VOI.'... MA E' LA VOSTRA ULTIMA POSSIBILITA'.'
SIETE STATI ENTRAMBI CANCELLATI DALL'ORDINE DI PARTENZA UFFICIALE.' I PILOTI VI EVITANO COME LA PESTE.' SIETE INDESIDERABILI!
...MA E' STATO UNO SCHERZO, PER ME, OTTENERE L'AUTORIZZAZIONE A FARVI RIAMMETTERE IN GARA... PER LO MENO, DOVE VOGLIO IO.' INOLTRE, VI PAGO PROFUMATAMENTE PER PILOTARE LE MIE VETTURE.'
E QUELLO CHE PAGO PROFUMATAMENTE NON SONO LE VOSTRE QUALITA' DI PILOTI NE' IL VOSTRO TEMPERAMENTO LITIGIOSO...
OFFICIAL ENGINE PERFORMANCES CURVES
© EDITIONS LOMBARD
QUELLO CHE CONTA, PER ME, E' IL VOSTRO ODIO PER MICHEL VAILLANT E PER STEVE WARSON. VI PAGO PROFUMATAMENTE PER ODIARLI SEMPRE DI PIU'!
...E PERCHE' ME LI TOGLIATE DEFINITIVAMENTE DI MEZZO!
4

SEGUITEMI.! E DA QUESTO MOMENTO NON DOVETE PIU' STUPIRVI DI NULLA.! SIETE ASSUNTI DALLA MIA ORGANIZZAZIONE E POICHE' NON VI ALLONTANERETE DI QUI PRIMA DELLA SCADENZA DEL CONTRATTO, VI SARA' IMPOSSIBILE RACCONTARE IN GIRO QUELLO CHE VEDRETE...

ANDIAMO.!

SALITE.!

L-1

E' QUI CHE SI PREPARANO LE MERAVIGLIE CHE VI CONSENTIRO' DI PILOTARE.!

MA...

QUALCHE DOMANDA.?.. PARLA, BOB CRAMER...

EH... BENE... PERCHE' COSTRUIRE DELLE MACCHINE DA CORSA IN UN POSTO COSI' ISOLATO.?.. COSI' LONTANO DAI CIRCUITI.?.. IN QUALCHE MODO BISOGNERA' PURE COLLAUDARLE QUESTE VETTURE... E NON SARA' CERTO QUI, SOTTO TERRA...

5

NON VI HO ANCORA MOSTRATO TUTTO! QUANDO VEDRETE IL RESTO, VI RENDERETE CONTO DEL MIO GENIO!

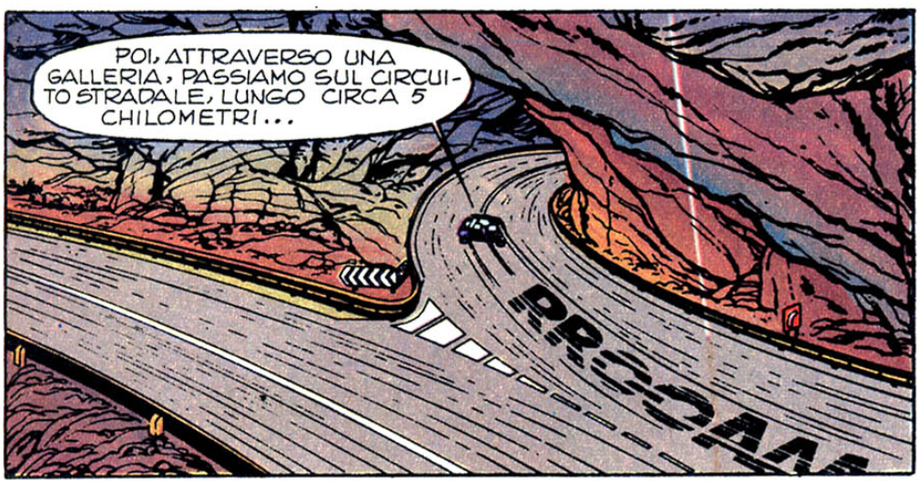
NESSUNO AL MONDO SAREBBE STATO CAPACE DI REALIZZARE CIO' CHE IO, **IL LEADER**, HA SAPUTO COSTRUIRE!...

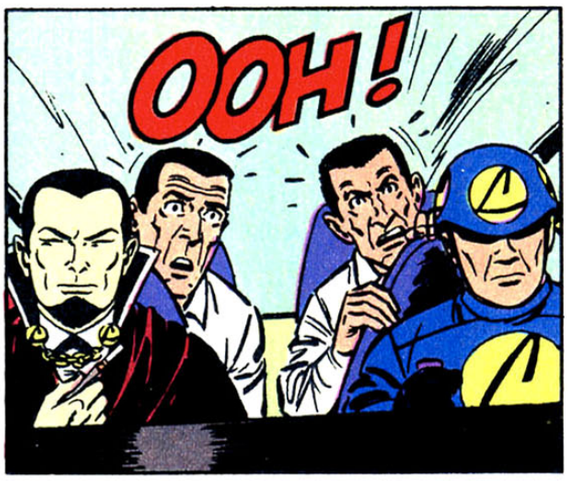
MONTAGNE
CAPANNONE PER GLI AEREI ED ENTRATA PER LE MERCI
PISTA
DESERTO
CRATERE
ABITAZIONI
ALBERGO
GIARDINI
PISCINA E PARCO DIVERTIMENTO
VILLAGGIO
CHIESA
GALONE
GROTTE
MONTACARICHI
ASCENSORI
TUNNEL
SALA DELLE GUARDIE
PISTA DI VELOCITA'
ACCESSO RISERVATO AGLI OPERAI
STUDIO DI PROGETTAZIONE
CIRCUITO STRADALE SEMISOTTERRANEO DI Km. 4,5
GROTTE A CIELO APERTO.

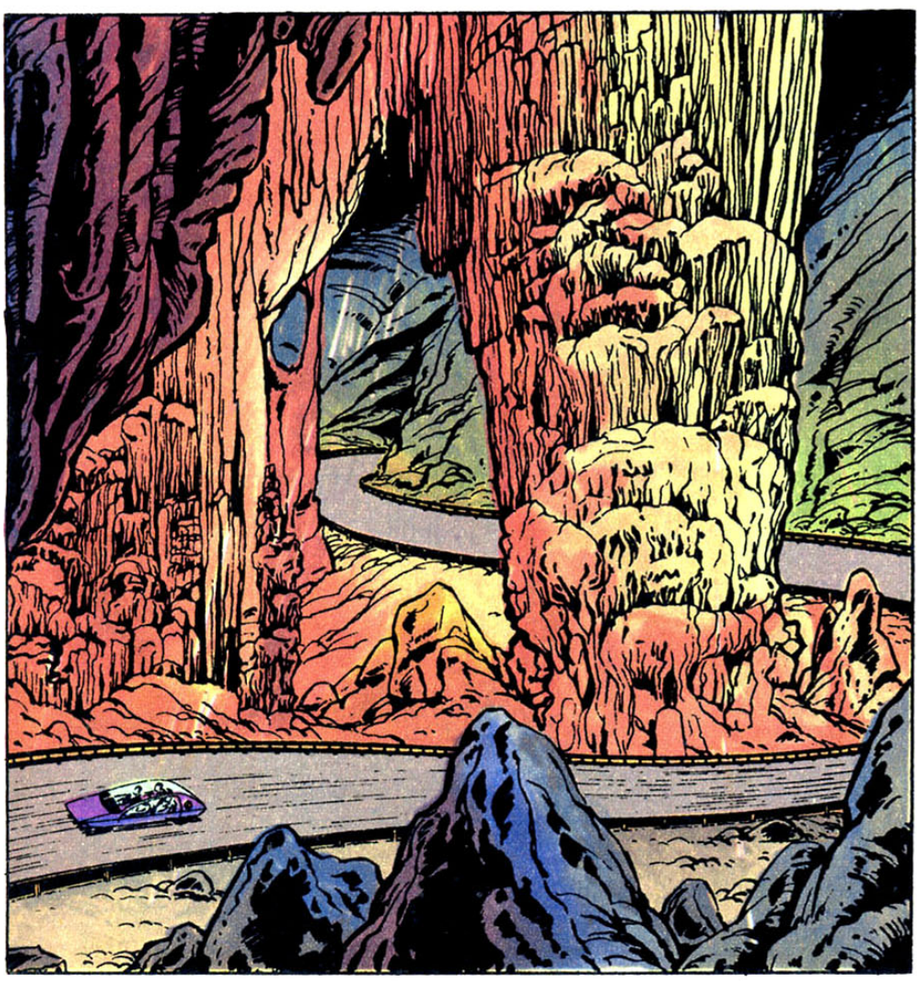
AVETE DAVANTI A VOI LA PIANTA DELLA MIA CITTA' SEGRETA. ORA VOLTATEVI E **GUARDATE!**

© EDITIONS LOMBARD

SI TRATTA DI UN GRANDE COMPLESSO REALIZZATO NEL CRATERE DI UN VULCANO SPENTO ORMAI DA PARECCHI SECOLI. NEL PENDIO INTERNO DI QUESTO CRATERE, APPROFITTANDO DEI DIVERSI LIVELLI DA CUI E' COSTITUITO, HO REALIZZATO UNA CITTA' ALL'APERTO, MA DEL TUTTO NASCOSTA ANCHE A CHI LA SORVOLA A BASSA QUOTA.





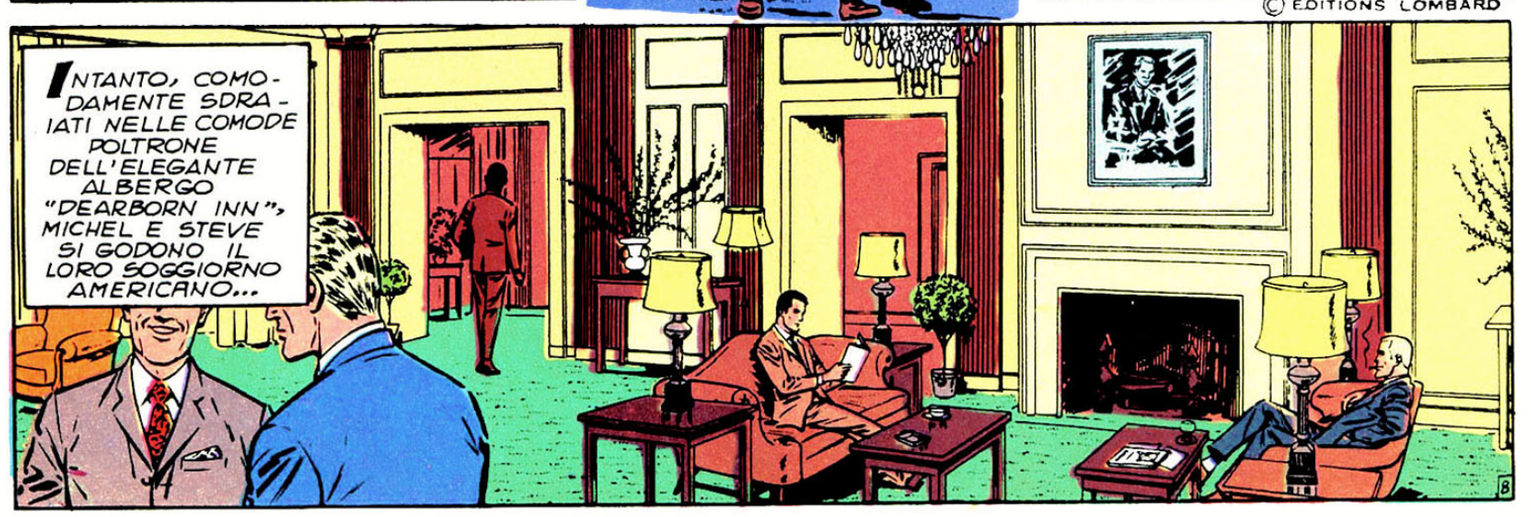


© EDITIONS LOMBARD

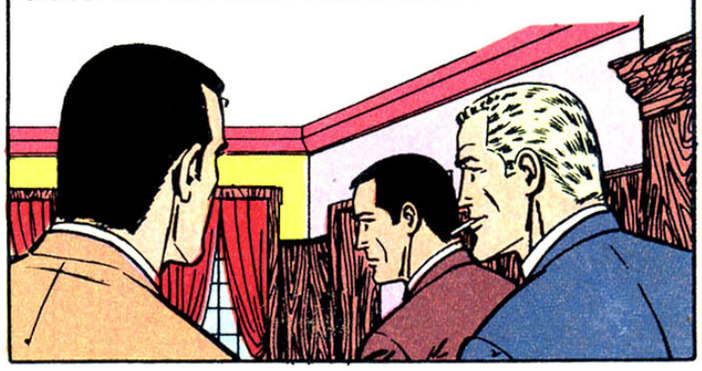
KRAMER ED HAWKINS NON HANNO MAI VISTO NULLA DI SIMILE. E AI LORO OCCHI IL LEADER ASSUME ORA UNO STRAORDINARIO POTERE.
ABBIAMO FATTO BENE AD ASSOCIARCI CON QUESTO TIPO.!... NESSUNA INDUSTRIA AUTOMOBILISTICA NEL MONDO SAREBBE CAPACE DI CONCEPIRE UNA COSA SIMILE.!
ORA SIAMO I PIU' FORTI, BOB.! E SAREMO I MIGLIORI.!
...SI:.. E VAILLANT E WARSON SARANNO LE NOSTRE PRIME VITTIME!

NELLA RESIDENZA DEL LEADER...
ORA VI FACCIO ACCOMPAGNARE NEI VOSTRI APPARTAMENTI... DEVO RICEVERE IL MIO AGENTE LO12, CHE HA UN COMPITO MOLTO IMPORTANTE NELLA NOSTRA OPERAZIONE... E' UN VERO GENIO.!
ENTRATE, LO12, VOGLIO PRESENTARVI I NOSTRI AMICI...

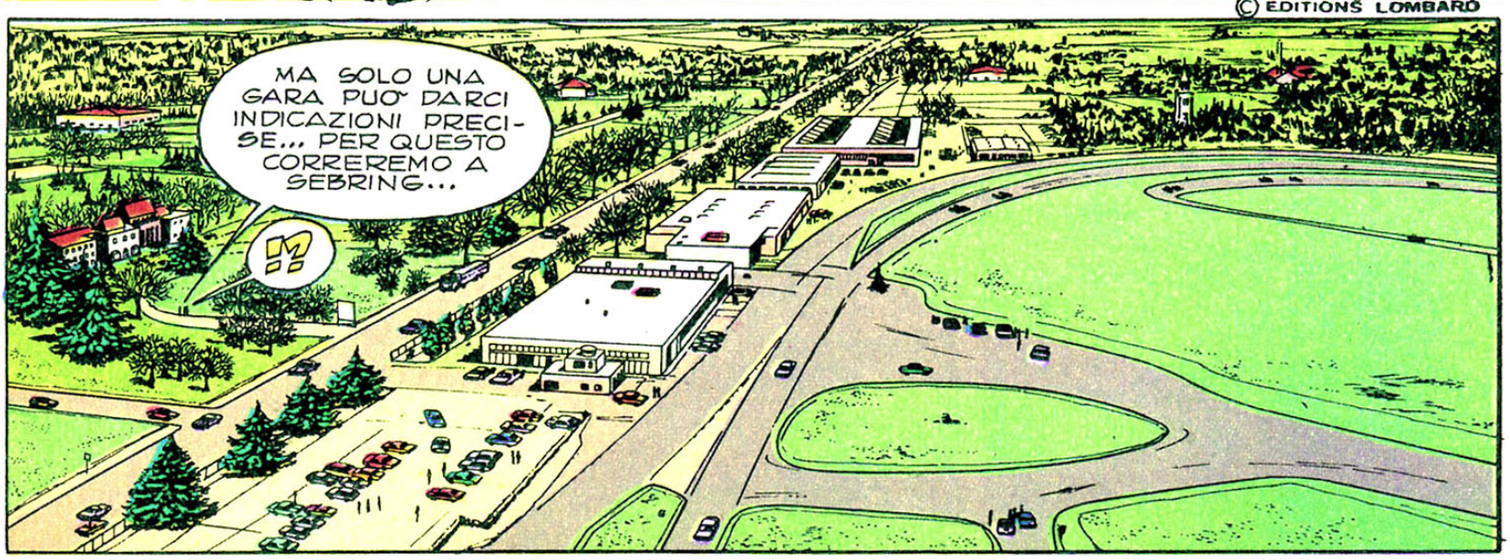
UN GENIO, SENZA ALCUN DUBBIO... MA HAI VISTO IL SUO SGUARDO.?... MEGLIO ESSERLE AMICO...
MA... SE ANCHE LEI AGISCE CONTRO MICHEL VAILLANT...
...NON VORREI ESSERE NEI PANNI DI QUEL POVERETTO.! AH, AH!
© EDITIONS LOMBARD


INTANTO, COMODAMENTE SDRAIATI NELLE COMODE POLTRONE DELL'ELEGANTE ALBERGO "DEARBORN INN", MICHEL E STEVE SI GODONO IL LORO SOGGIORNO AMERICANO...
8

NO, CERTO. MICHEL VAILLANT E IL SUO INSEPARABILE AMICO STEVE WARSON, HANNO RAGGIUNTO JEAN-PIERRE VAILLANT, ALLOGGIATO AL "DEARBORN" DA UN PAIO DI MESI PER OCCUPARSI DI UN IMPORTANTE LAVORO: LA REALIZZAZIONE, CON LA FORD MOTOR COMPANY, NEI SUOI STESSI STABILIMENTI, D'UN PROTOTIPO SPORT DI CINQUE LITRI DI CILINDRATA. TRE UNITA' DI QUESTO PROTOTIPO VAILLANT-FORD DEVONO ALLINEARSI, NEL MESE DI SETTEMBRE, ALLA PARTENZA DELLA "CORSA DEL SECOLO": IL RAID CANADA-TERRA DEL FUOCO. QUESTA PROVA, UNICA NEL SUO GENERE, E' STATA ORGANIZZATA DA UN GRANDE GIORNALE AMERICANO E GIA' TUTTE LE GRANDI MARCHE STANNO METTENDO A PUNTO LE LORO VETTURE. A QUESTE SI AGGIUNGERANNO NUMEROSE VETTURE DI SCUDERIA PRIVATE, SOPRATTUTTO AMERICANE. QUESTA PROVA PROMETTE DI SURCLASSARE LE PRECEDENTI, LA LONDRA-SIDNEY O LA LONDRA-MESSICO. PROBABILMENTE SARANNO POCHI I PILOTI CAPACI DI RAGGIUNGERE CAPO HORN. 24.000 CHILOMETRI ATTRAVERSO LE DUE AMERICHE, LUNGO PERCORSI QUASI IMPOSSIBILI, CHE METTERANNO A DURA PROVA LE SOSPENSIONI. MA ANCHE LUNGO BELLISSIME STRADE, QUALCUNA COSTRUITA PROPRIO PER QUESTA GARA DAI DIVERSI PAESI ATTRAVERSATI E CAPACI DI CONSENTIRE ALTISSIME VELOCITA' E DI PROVARE LA RESISTENZA DEI MOTORI. ORA SI STA APPUNTO LAVORANDO A QUESTI.



© EDITIONS LOMBARD



IN QUESTO MOMENTO LE VETTURE GIRANO ALLA GUIDA DI RAGAZZI DELLA FORD... DOMANI LE PRENDERETE IN MANO VOI...

MA... JEAN-PIERRE... COME POSSONO QUESTI MOTORI ESSERE COLLAUDATI IN PISTA SE I TELAI NON SONO ANCORA TERMINATI...

BE', C'E' UN TRUCCO... UN TRUCCO CHE E' UN SEGRETO..., VENITE A VEDERE!...

COSA ?! LE MARKIV?!

APPUNTO! QUESTE DUE MARK IV SONO EQUIPAGGIATE CON I NUOVI MOTORI. E' SU QUESTE VETTURE CHE DISPUTERETE LA "12 ORE DI SEBRING" IL MESE PROSSIMO...

NON CI INTERESSA VINCERE A SEBRING, MA SOLO COLLAUDARE IL MOTORE IN ACCELERAZIONE.

VROOAW

A

B

FANTASTICO!? E AGLI ALTRI SEMBRERA' NORMALE VEDERCI PILOTARE DELLE MARK IV PERCHE' NON PARTECIPIAMO AL CAMPIONATO COSTRUTTORI.

QUANTO ALLA CARROZZERIA DEL PROTOTIPO, E' STATA STUDIATA IN ASSOLUTA SEGRETEZZA. VEDRO' DI OTTENERE IL PERMESSO DI MOSTRARTELA.

IL GIORNO DOPO I TRE AMICI SI RECANO A PRENDERE VISIONE DELLA CARROZZERIA SEGRETA...

FANTASTICA! QUESTA VETTURA SARA' RIVOLUZIONARIA!

SEMPRE CHE SI RIESCA A REALIZZARLA SENZA SPIATE...

GAS TURBINE LABORATORY

AVETE LETTO I GIORNALI DI QUESTI GIORNI? MI SEMBRA CHE SI PARLI UN PO' TROPPO DEI PREPARATIVI DI QUESTA CORSA...

NESSUNA PROVA DI QUESTO TIPO HA MAI SUSCITATO TANTO INTERESSE... COME VUOI EVITARE CHE SE NE PARLI?

QUESTA MATTINA I GIORNALI HANNO PUBBLICATO CHE SI STA PREPARANDO QUALCOSA DI NUOVO ALLA FORD...

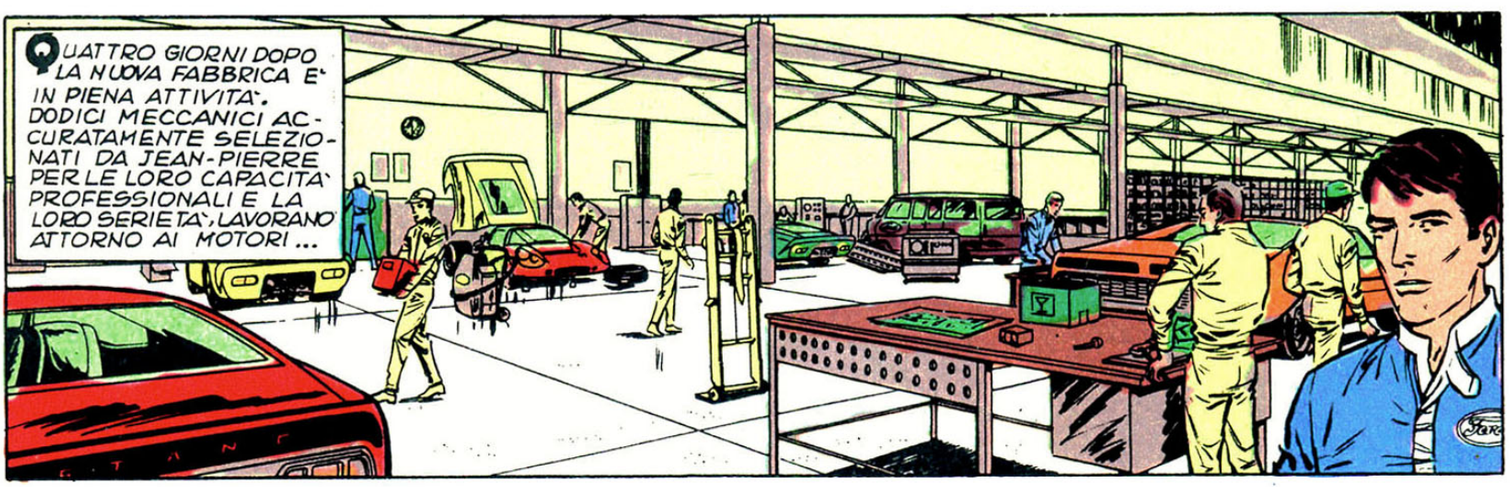
BAH, LASCIA DIRE! NON HA IMPORTANZA!

NON SONO D'ACCORDO CON VOI!

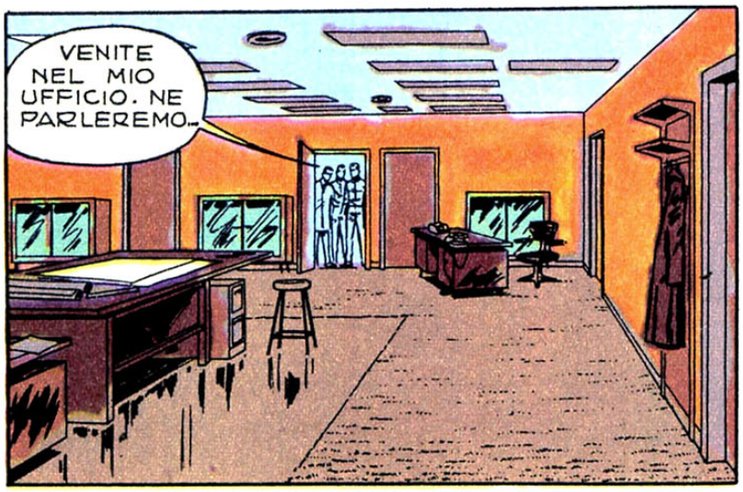
IO AVREI PREFERITO LAVORARE IN ASSOLUTA SEGRETEZZA...

A ME LO SPIONAGGIO INDUSTRIALE FA PAURA...

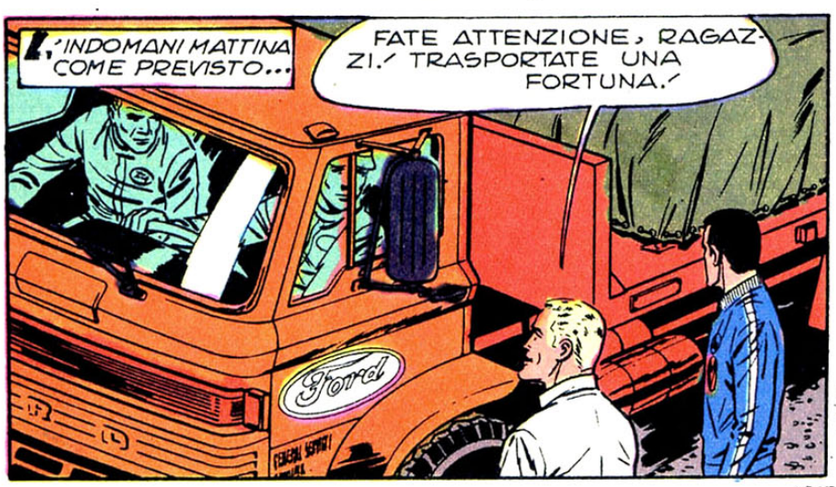
QUI ALLA FORD, SIAMO AL RIPARO DA OGNI INDISCREZIONE... MA CIO' NON TOGLIE CHE QUALCUNO POTREBBE RIUSCIRE A SAPERE QUALCOSA. PERCIO' IO HO UNA MIA IDEA PERSONALE... DOMANI ANDRO' A PARLARNE CON OWEN BOMBARD...

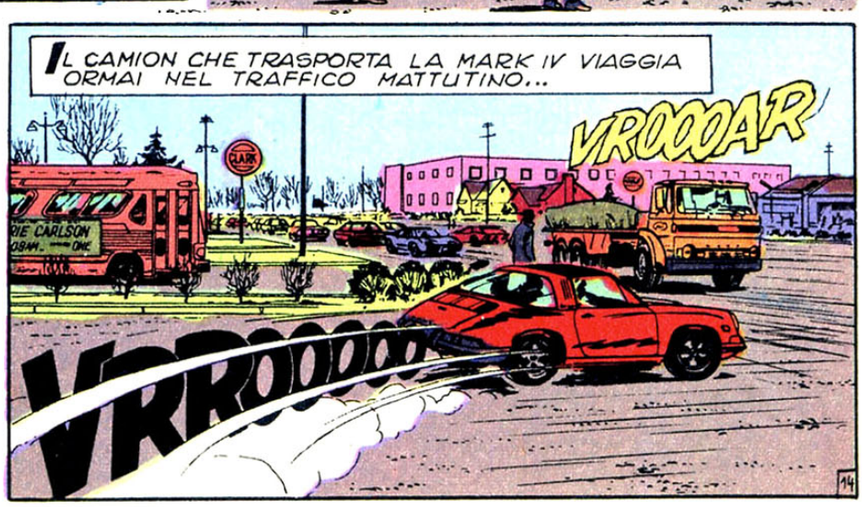


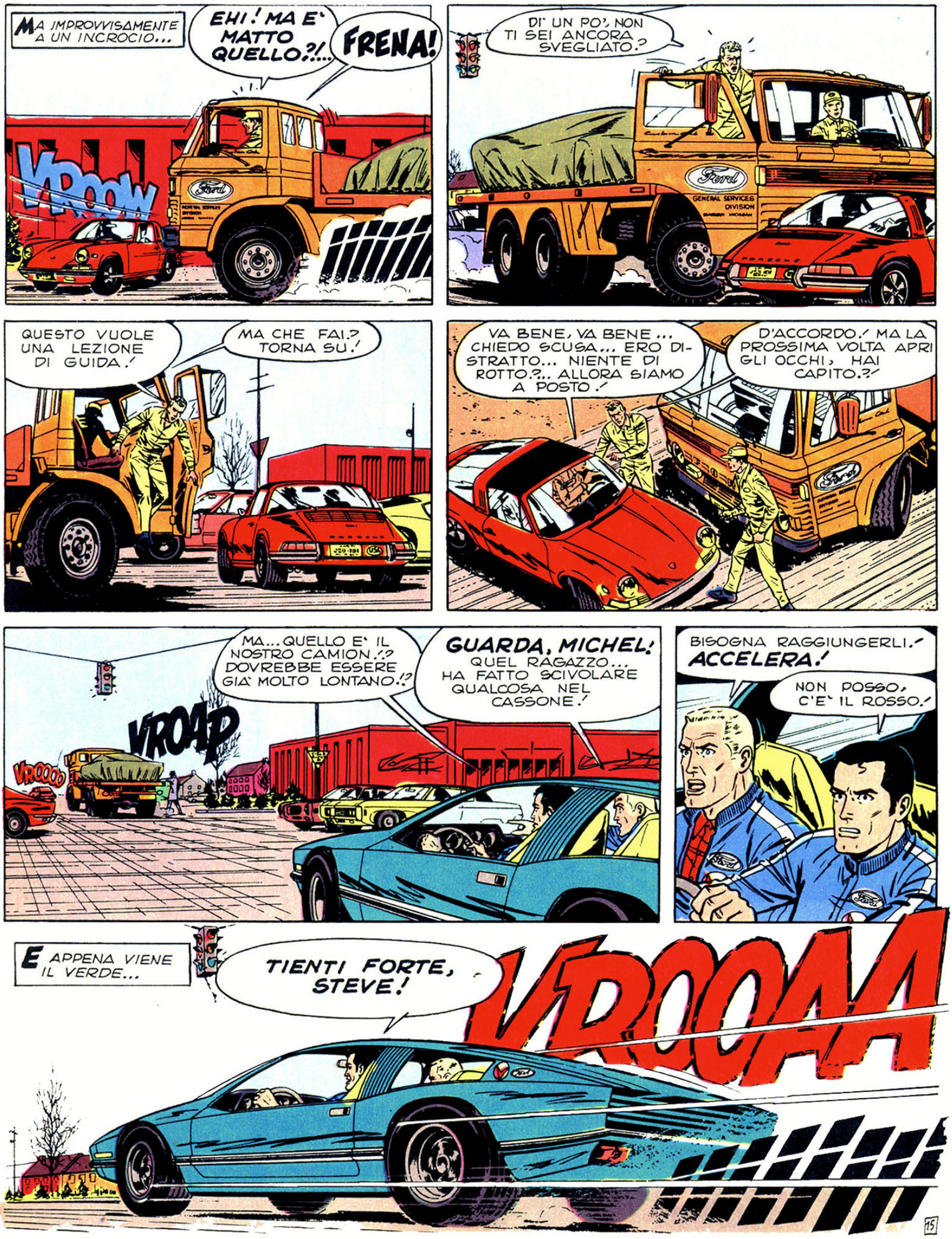
© EDITIONS LOMBARD

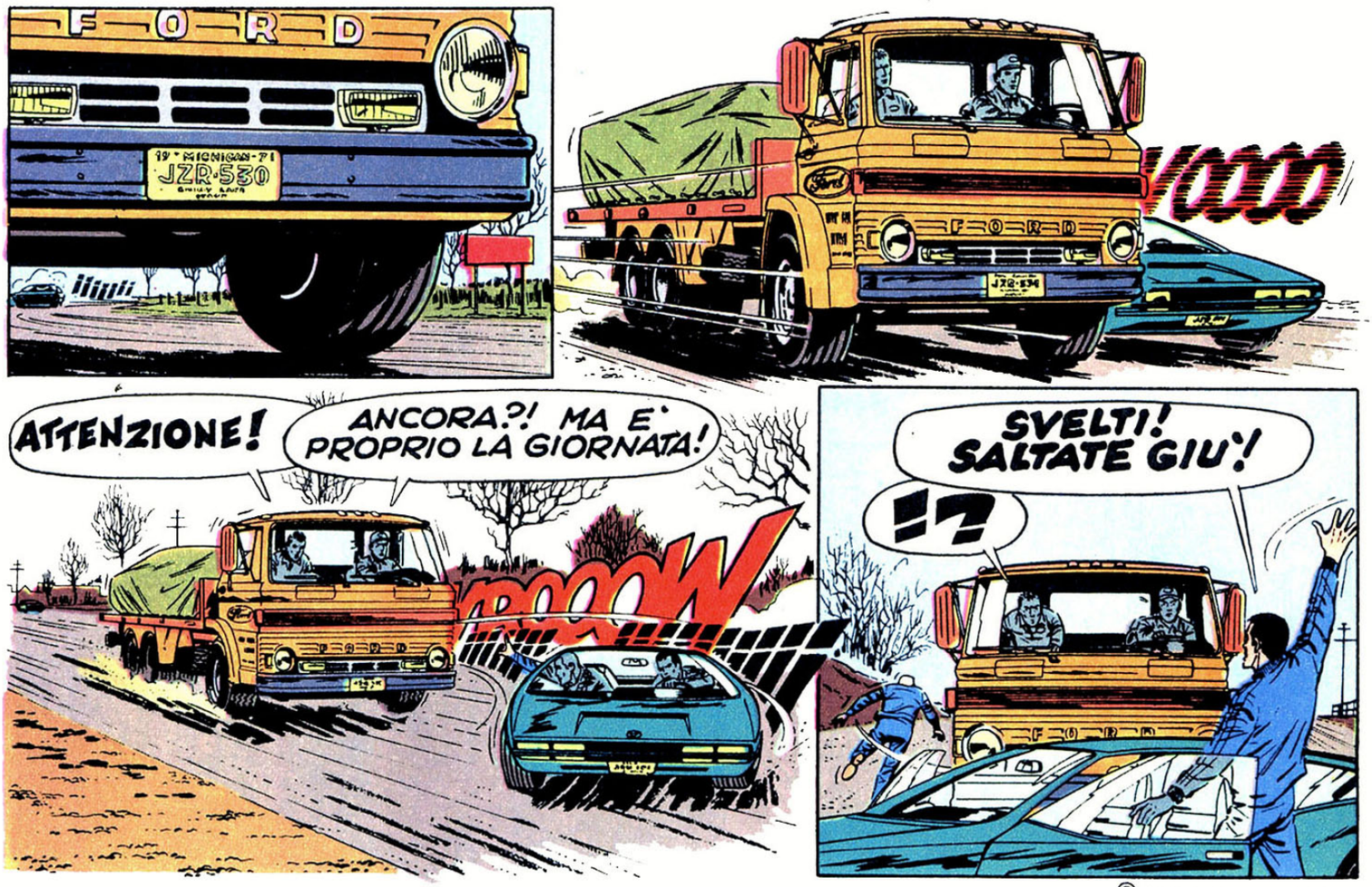


© EDITIONS LOMBARD

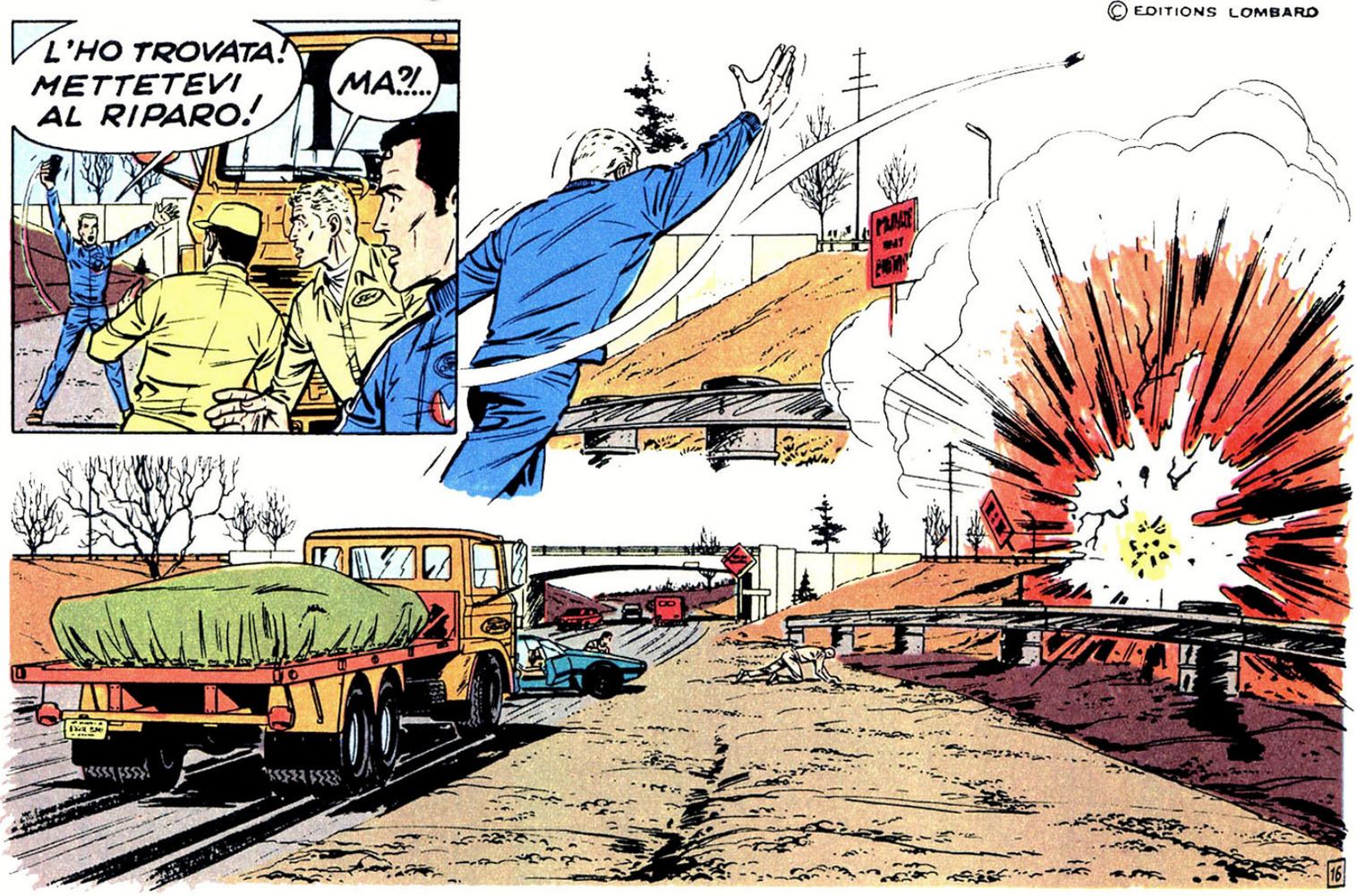





MA IMPROVVISAMENTE A UN INCROCIO...
EHI! MA E' MATTO QUELLO?!...
FRENA!
VROOW
DI' UN PO', NON TI SEI ANCORA SVEGLIATO?
GENERAL SERVICES DIVISION
QUESTO VUOLE UNA LEZIONE DI GUIDA!
MA CHE FAI? TORNA SU!
VA BENE, VA BENE... CHIEDO SCUSA... ERO DISTRATTO... NIENTE DI ROTTO?... ALLORA SIAMO A POSTO!
D'ACCORDO! MA LA PROSSIMA VOLTA APRI GLI OCCHI, HAI CAPITO?
MA... QUELLO E' IL NOSTRO CAMION!? DOVREBBE ESSERE GIA' MOLTO LONTANO!?
GUARDA, MICHEL! QUEL RAGAZZO... HA FATTO SCIVOLARE QUALCOSA NEL CASSONE!
VROAAP
VROOOO
BISOGNA RAGGIUNGERLI! ACCELERA!
NON POSSO, C'E' IL ROSSO!
E APPENA VIENE IL VERDE...
TIENTI FORTE, STEVE!
VROOAA
75



© EDITIONS LOMBARD

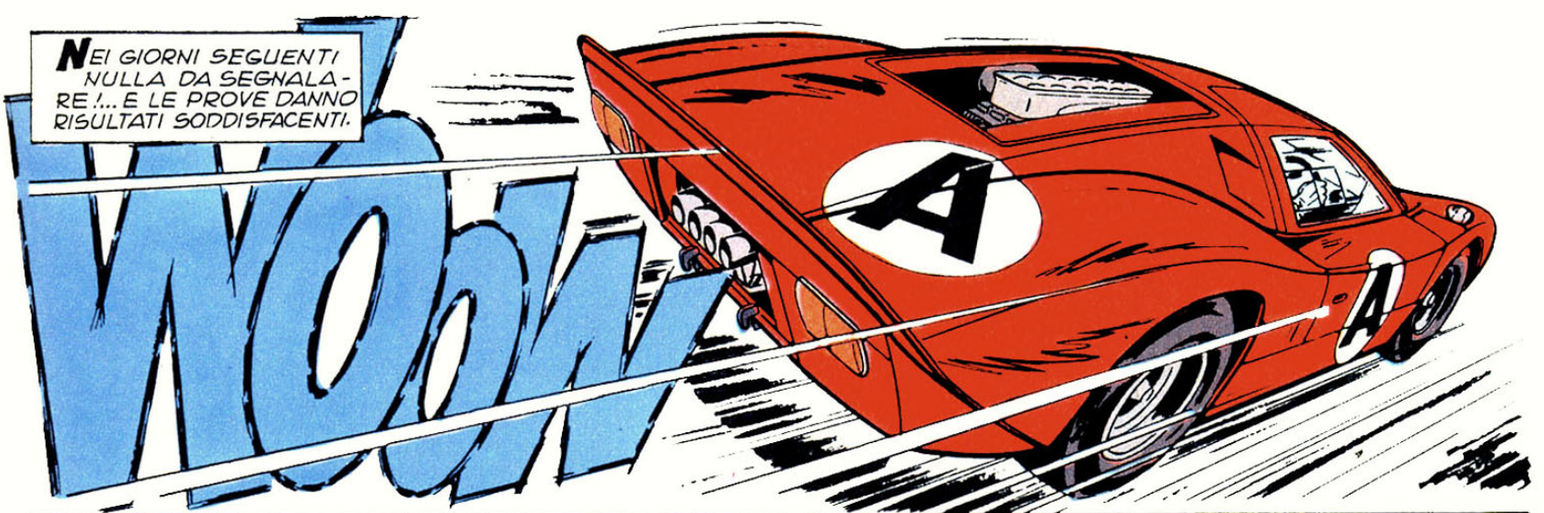


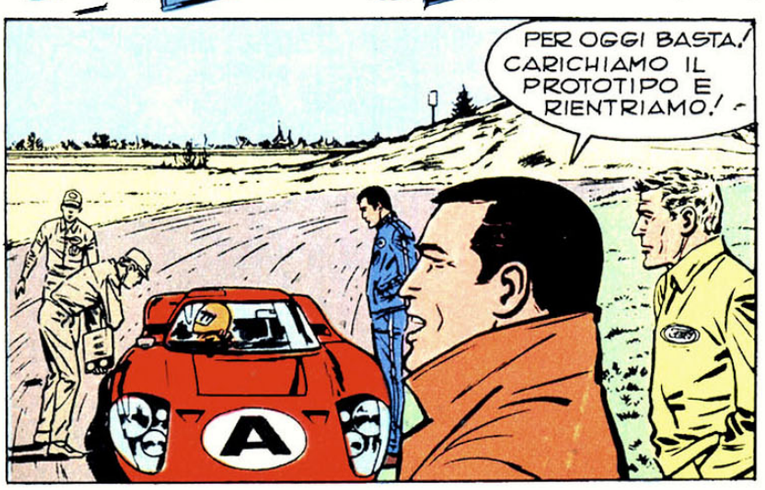
MA... SI PUO' SAPERE CHE COSA E' SUCCESSO.?
UNA BOMBA, ACCIDENTI.! UNA BOMBA A OROLOGERIA.! PER POCO NON SALTAVATE IN ARIA.!

VOLEVANO DISTRUGGERE IL PROTOTIPO... MA... SONO STATI QUELLI DELLA PORSCHE CHE HANNO FATTO IL COLPO.?!
NO... NON LORO, MA CERTAMENTE UNO DEI LORO COMPLICI... ABBIAMO VISTO DA LONTANO UNO CHE METTEVA LA BOMBA SOTTO IL PROTOTIPO... MA ABBIAMO DOVUTO SCEGLIERE: O RINCORRERLO O VENIRVI AD AVVERTIRE.!

STEVE... NE DISCUTEREMO POI CON JEAN-PIERRE. OGGI NIENTE PROVA, NATURALMENTE... NON POSSIAMO ALLONTANARCI DA QUI. DOBBIAMO SPIEGARE TUTTO ALLA POLIZIA...
WUUUUUU
STANNO GIA' ARRIVANDO... LI SENTI?.. SPERIAMO CHE VOGLIANO CREDERCI...

TRE ORE PIU' TARDI...
PER FORTUNA ABBIAMO UN BENZINAIO CHE PUO' TESTIMONIARE. NON HA VISTO IL GIOVANE METTERE LA BOMBA SUL CAMION, MA HA ASSISTITO AL FINTO INCIDENTE PROVOCATO DALLA PORSCHE ED ERA EVIDENTE CHE SI TRATTAVA DI UN PRETESTO PER BLOCCARE IL NOSTRO CAMION...
L' IMPORTANTE E' CHE AI DUE CAMIONISTI NON SIA SUCCESSO NIENTE. LA NOSTRA PROVA PERO' E' RINVIATA DI 48 ORE...


NEI GIORNI SEGUENTI NULLA DA SEGNALARE!... E LE PROVE DANNO RISULTATI SODDISFACENTI.
WOW
A
A


PER OGGI BASTA.! CARICHIAMO IL PROTOTIPO E RIENTRIAMO.!
A

EHI, HAI VISTO.?.. SONO ANCORA LA.!?
STRANO.! MI PIACE POCO QUELLA VETTURA DELLA POLIZIA CHE GIRONZOLA SEMPRE DOVE ANDIAMO NOI...

E' UN'IDEA DI STEVE... LO SCERIFFO E' UN SUO AMMIRATORE. ECCO PERCHE' C'E' UNA PATTUGLIA SEMPRE SULLA NOSTRA STRADA...

ALMENO CERTI NOSTRI AMICI DOVRANNO ESSERE PIU' PRUDENTI

E' COMUNQUE SCOCCIANTE VEDERCELI SEMPRE DAVANTI... DI SOLITO CI CORRONO SEMPRE DIETRO...

E' COME SE FOSSIMO DEI PERSONAGGI IMPORTANTI...

VRROOOAAR

VROOM

L'INDOMANI MATTINA...

BUON GIORNO, JUDITH... COME VA...

NON SONO D'ACCORDO! NON AVETE ALCUNA SCUSA!

VI COMPORTATE COME IMBECILLI!... E DITE AL VOSTRO CAPOSQUADRA DI RAGGIUNGERMI NEL MIO UFFICIO!!

STAMATTINA MARCA MALE... IL SIGNOR JEAN-PIERRE E' FURIBONDO...

ECCOLO...

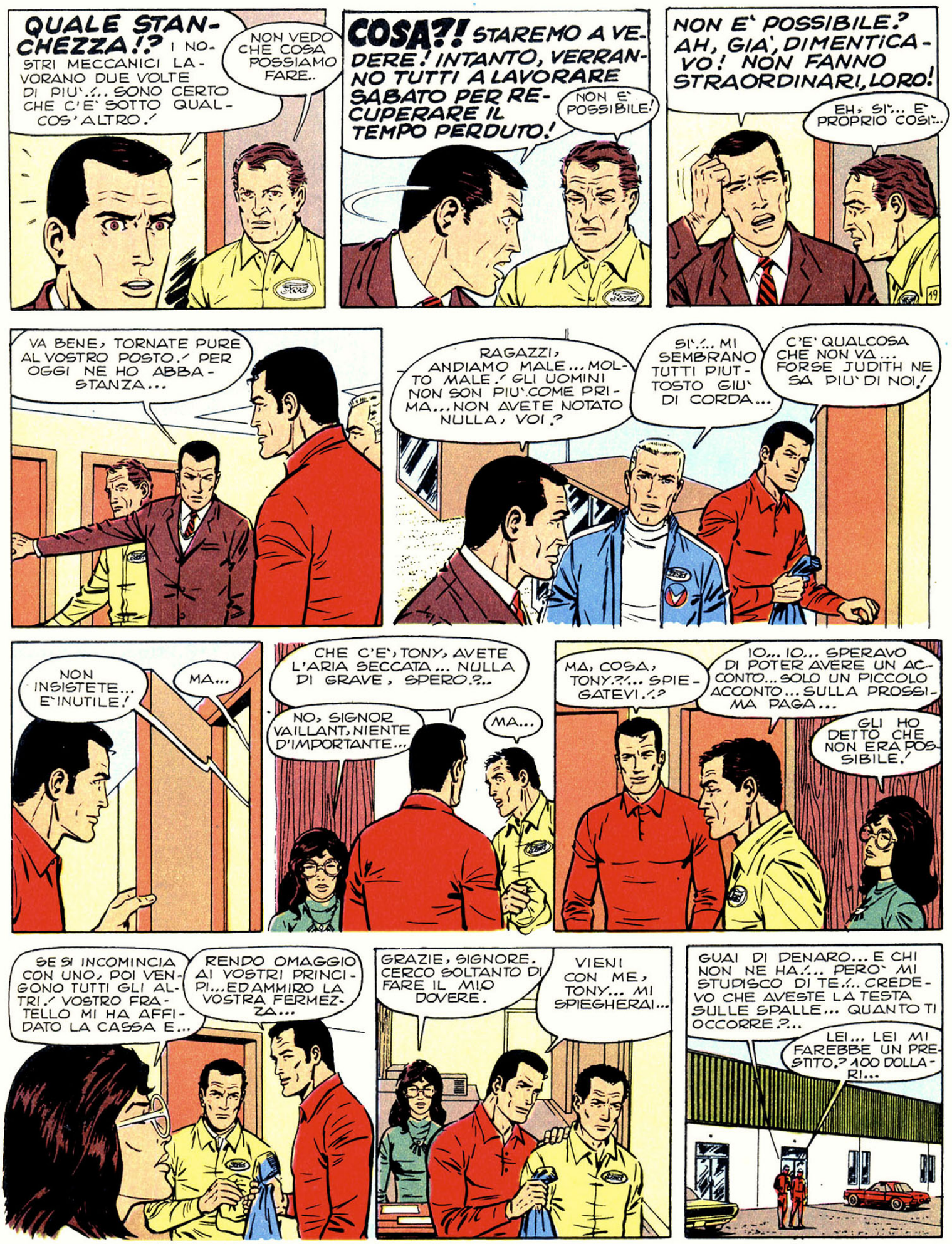
VOI DUE, SEGUITEMI!

NON PUO' CONTINUARE COSI'! I VOSTRI UOMINI NON COMBINANO PIU' NIENTE DI BUONO DA PARECCHI GIORNI!

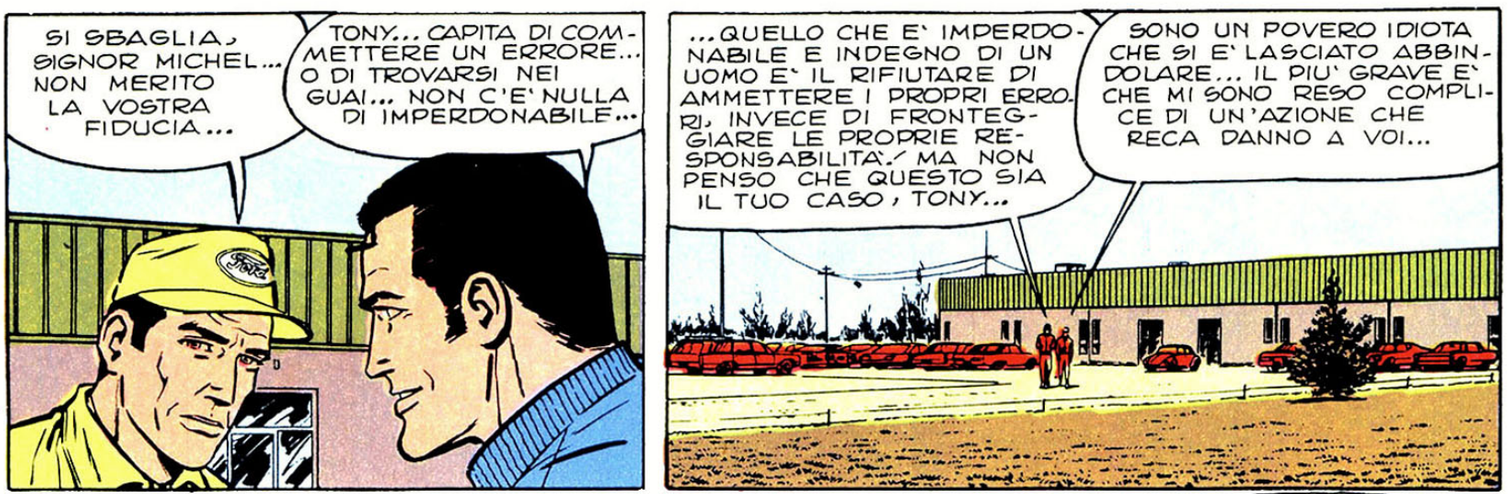
C'E' QUALCOSA CHE NON GLI PIACE?! EPPURE MI SEMBRA CHE LAVORINO NELLE MIGLIORI CONDIZIONI? NO?!

E QUEL DISGRAZIATO POCO FA PER POCO NON MI MANDAVA ALL'ARIA UN MOTORE!

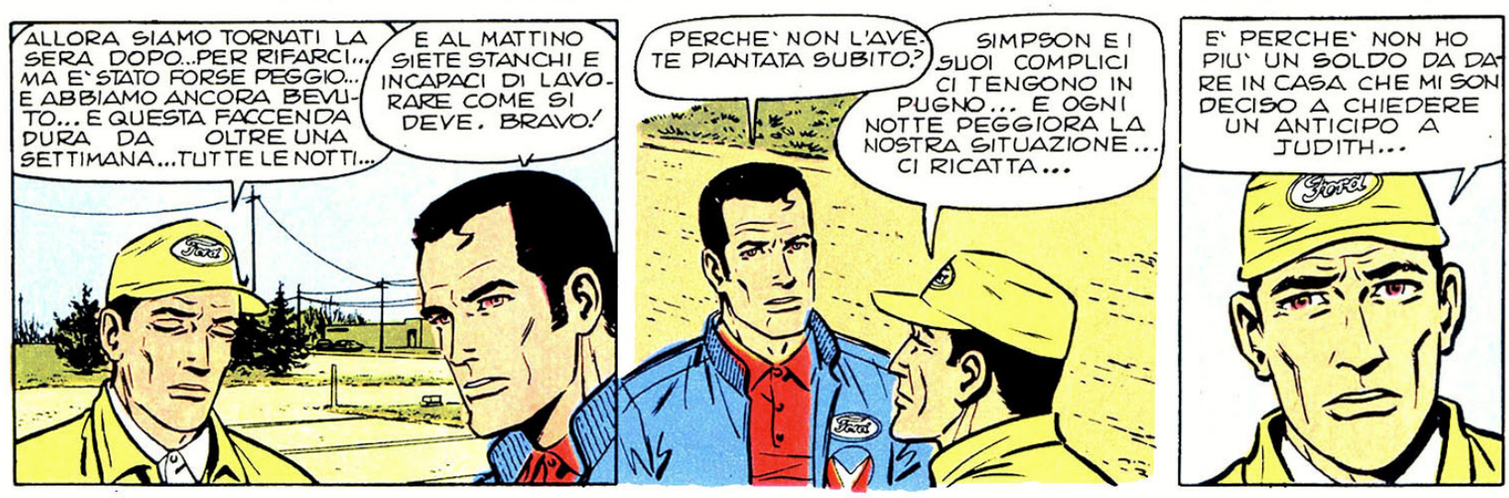
LA STANCHEZZA, PROBABILMENTE!


QUALE STANCHEZZA!? I NOSTRI MECCANICI LAVORANO DUE VOLTE DI PIU'... SONO CERTO CHE C'E' SOTTO QUALCOS'ALTRO.
NON VEDO CHE COSA POSSIAMO FARE..
COSA?! STAREMO A VEDERE! INTANTO, VERRANNO TUTTI A LAVORARE SABATO PER RECUPERARE IL TEMPO PERDUTO!
NON E' POSSIBILE!
NON E' POSSIBILE? AH, GIA', DIMENTICAVO! NON FANNO STRAORDINARI, LORO!
EH, SI'... E' PROPRIO COSI'...
19
VA BENE, TORNATE PURE AL VOSTRO POSTO. PER OGGI NE HO ABBASTANZA...
RAGAZZI, ANDIAMO MALE... MOLTO MALE. GLI UOMINI NON SON PIU' COME PRIMA... NON AVETE NOTATO NULLA, VOI?
SI'... MI SEMBRANO TUTTI PIUTTOSTO GIU' DI CORDA...
C'E' QUALCOSA CHE NON VA... FORSE JUDITH NE SA PIU' DI NOI.
NON INSISTETE... E' INUTILE!
MA...
CHE C'E', TONY, AVETE L'ARIA SECCATA... NULLA DI GRAVE, SPERO.?..
NO, SIGNOR VAILLANT, NIENTE D'IMPORTANTE...
MA...
MA, COSA, TONY.?... SPIEGATEVI.?
IO... IO... SPERAVO DI POTER AVERE UN ACCONTO... SOLO UN PICCOLO ACCONTO... SULLA PROSSIMA PAGA...
GLI HO DETTO CHE NON ERA POSSIBILE.
SE SI INCOMINCIA CON UNO, POI VENGONO TUTTI GLI ALTRI. VOSTRO FRATELLO MI HA AFFIDATO LA CASSA E...
RENDO OMAGGIO AI VOSTRI PRINCIPI... E AMMIRO LA VOSTRA FERMEZZA...
GRAZIE, SIGNORE. CERCO SOLTANTO DI FARE IL MIO DOVERE.
VIENI CON ME, TONY... MI SPIEGHERAI...
GUAI DI DENARO... E CHI NON NE HA.?... PERO' MI STUPISCO DI TE.?... CREDEVO CHE AVESTE LA TESTA SULLE SPALLE... QUANTO TI OCCORRE.?...
LEI... LEI MI FAREBBE UN PRESTITO.? 100 DOLLARI...

BENE, TONY.' TE LI PRESTO VOLENTIERI.' E SENZA RICEVUTA.' IN TE HO LA MASSIMA FIDUCIA.
COME... NON LI VUOI?
SU, CHE C'E' ANCORA?
DEVO PARLARLE, SIGNOR MICHEL.'
20


SI SBAGLIA, SIGNOR MICHEL... NON MERITO LA VOSTRA FIDUCIA...
TONY... CAPITA DI COMMETTERE UN ERRORE... O DI TROVARSI NEI GUAI... NON C'E' NULLA DI IMPERDONABILE...
...QUELLO CHE E' IMPERDONABILE E INDEGNO DI UN UOMO E' IL RIFIUTARE DI AMMETTERE I PROPRI ERRORI, INVECE DI FRONTEGGIARE LE PROPRIE RESPONSABILITA'.' MA NON PENSO CHE QUESTO SIA IL TUO CASO, TONY...
SONO UN POVERO IDIOTA CHE SI E' LASCIATO ABBINDOLARE... IL PIU' GRAVE E' CHE MI SONO RESO COMPLICE DI UN'AZIONE CHE RECA DANNO A VOI...

INSOMMA, VUOI SPIEGARTI?
HO PERSO 100 DOLLARI AL GIOCO... AL POKER... E, PER DI PIU' MI SON MESSO A BERE...
...MA NON SONO IL SOLO... LA META' ALMENO DEI MECCANICI DI QUI CI SONO DENTRO.!... CI DEVE ESSERE QUALCOSA SOTTO E CREDO PROPRIO CHE IL BERSAGLIO SIA LEI E I SUOI AMICI.
MA COME SIETE ARRIVATI A QUESTO?... TUTTI VOI?!
E' STATO SIMPSON... L'ELETTRICISTA... CON IL PRETESTO DI FESTEGGIARE UN ANNIVERSARIO, CI HA INVITATI A BERE UN BICCHIERE... CERTO, IL POSTO ERA BELLO... UNA VILLA A POCHI CHILOMETRI DA QUI... SIMPSON AVEVA INVITATO ALCUNI SUOI AMICI... C'ERANO ANCHE DELLE RAGAZZE... ABBIAMO BALLATO... E ABBIAMO BEVUTO... PARECCHIO WHISKY... E POI C'E' STATO UNO CHE HA PROPOSTO UNA PARTITA A POKER... ABBIAMO GIOCATO TUTTA LA NOTTE... E ABBIAMO PERDUTO... ALLORA...


ALLORA SIAMO TORNATI LA SERA DOPO... PER RIFARCI... MA E' STATO FORSE PEGGIO... E ABBIAMO ANCORA BEVUTO... E QUESTA FACCENDA DURA DA OLTRE UNA SETTIMANA... TUTTE LE NOTTI...
E AL MATTINO SIETE STANCHI E INCAPACI DI LAVORARE COME SI DEVE. BRAVO!
PERCHE' NON L'AVETE PIANTATA SUBITO?
SIMPSON E I SUOI COMPLICI CI TENGONO IN PUGNO... E OGNI NOTTE PEGGIORA LA NOSTRA SITUAZIONE... CI RICATTA...
E' PERCHE' NON HO PIU' UN SOLDO DA DARE IN CASA CHE MI SON DECISO A CHIEDERE UN ANTICIPO A JUDITH...

ORA TUTTO QUESTO FINIRA', TONY.' VADO IMMEDIATAMENTE A CACCIARVIA SIMPSON DA QUI E...

NO, NON COSI'.' LEI NON PUO' FARE QUESTO SENZA UNA RAGIONE DI LAVORO...

GIUSTO... TONY, PROMETTIMI DI NON DIR NULLA DEL NOSTRO INCONTRO E LASCIAMI FARE.

GRAZIE... PURCHE' TUTTO QUESTO FINISCA...

IL GIORNO DOPO, SIMPSON VIENE ALLONTANATO IN UN ALTRO REPARTO E TUTTO IL PERSONALE RICEVE UNA SPECIALE GRATIFICA. IL LAVORO RIPRENDE NORMALMENTE. GLI UOMINI RIACQUISTANO IL LORO BUON UMORE... COME SE SI FOSSERO LIBERATI DA UN INCUBO. ED ERA TEMPO': ORMAI LA 24 ORE DI SEBRING STA PER INIZIARE.

ALLA VIGILIA DELLA PARTENZA PER SEBRING LA FORD MARK IV E' PRONTA. UNA SQUADRA DI SEI MECCANICI, SOTTO LA DIREZIONE DI JEAN-PIERRE VAILLANT, E' PRONTA AD EFEETTUARE IL CONTROLLO DEL NUOVO MOTORE. MICHEL E STEVE, CHE SI ALTERNERANNO AL VOLANTE DEL PROTOTIPO, PARTONO IN AEREO ANCH'ESSI PER SEBRING.

SEBRING

AAAOOO

L'AEREO ATTERRA A TAMPA, QUI E' PRONTO UN TAXI. DUE ORE DOPO MICHEL E STEVE GIUNGONO SUL CIRCUITO.

EHI!?... NON SIAMO I PRIMI!

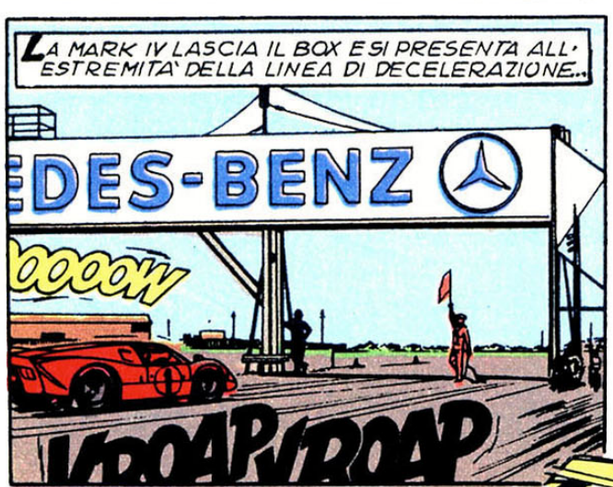
ANDIAMO ALLA GOOD-YEAR... CI FARANNO UN PO' DI SPAZIO...

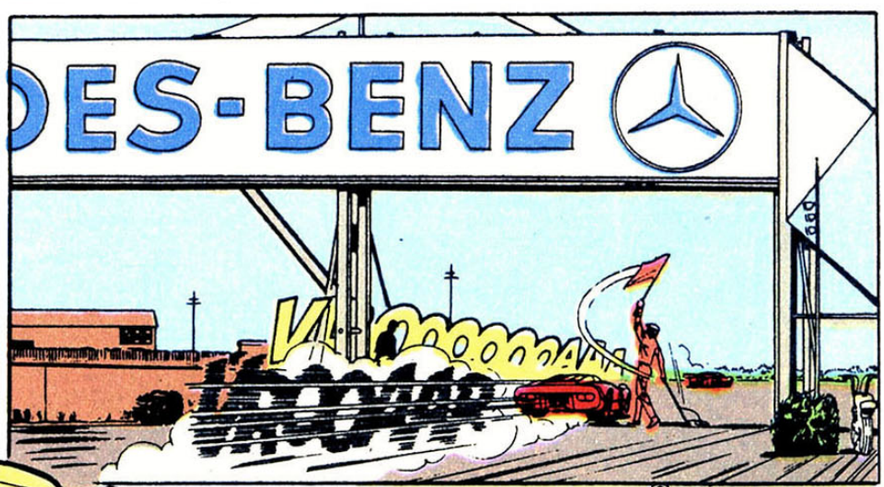
UFF! ECCOCI ARRIVATI...

MI METTO SULLA DESTRA... VICINO ALLA ROULOTTE DI BERNARD.

SALUTE AI CAMPIONI!... SE AVETE SETE, IL BAR E' A VOSTRA DISPOSIZIONE.

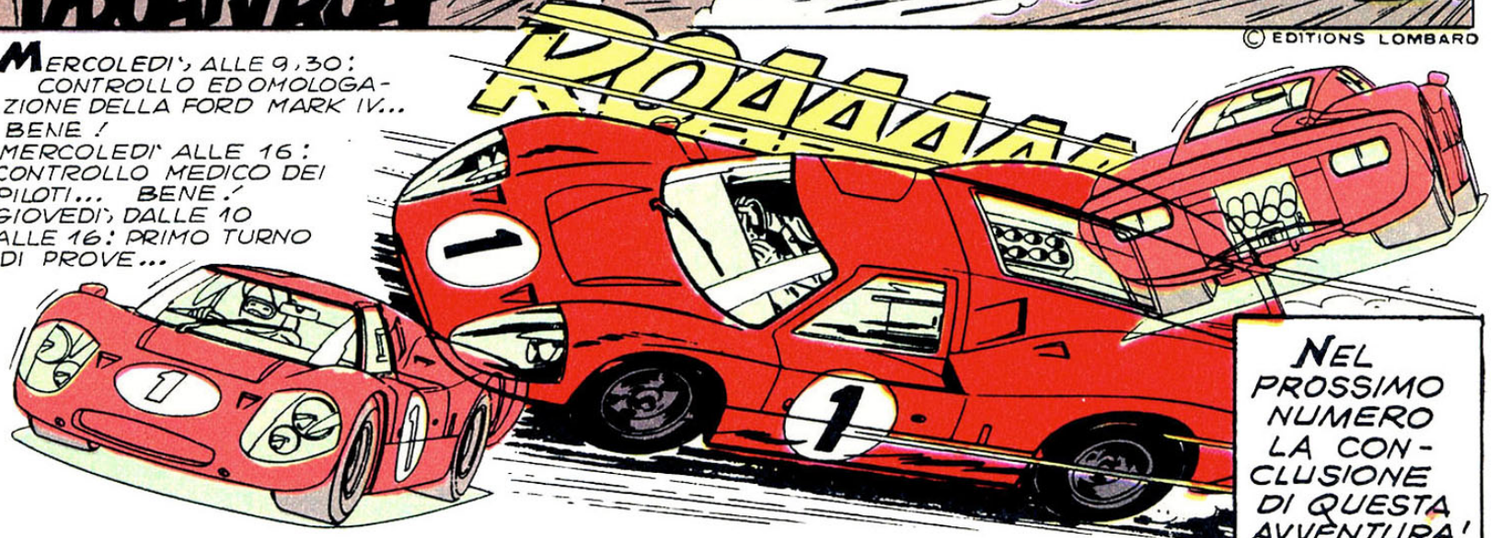
GRAZIE, BERNARD. TI AVVERTO CHE ABBIAMO GIA' SCARICATO I BAGAGLI A CASA TUA.





© EDITIONS LOMBARD

MERCOLEDI', ALLE 9,30: CONTROLLO ED OMOLOGAZIONE DELLA FORD MARK IV... BENE!
MERCOLEDI' ALLE 16: CONTROLLO MEDICO DEI PILOTI... BENE!
GIOVEDI', DALLE 10 ALLE 16: PRIMO TURNO DI PROVE...



NEL PROSSIMO NUMERO LA CONCLUSIONE DI QUESTA AVVENTURA!

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

COME

COME SI POSSONO COMBATTERE LE MOSCHE?

Lettera firmata (Napoli)

L'argomento mosche è particolarmente sentito in questi mesi caldi, e ogni anno il problema di come liberarci di questi fastidiosi insetti ci impegna in acquisti di costosi insetticidi. Ve ne sono di molti tipi, in commercio, più o meno efficaci, e quasi sempre si tratta di sostanze che evaporano nell'aria a poco a poco uccidendo le mosche che si trovano nell'ambiente o costringendole ad allontanarsi. Un tempo erano molto diffuse le carte moschicide, sulle quali gli insetti si invischiavano a centinaia, ma erano un rimedio ben poco efficace, e le lunghe carte appese al soffitto delle stanze erano decisamente antiestetiche, specie quando si riempivano di mosche morte. Ci fu poi un periodo in cui trionfarono i prodotti al DDT: si pensava, con quel veleno, di poter risolvere definitivamente il problema mosche. E invece si ottenne l'effetto di avere nuove generazioni di mosche, assolutamente insensibili al veleno. E in più si scoperse che il DDT è pericolosissimo anche nell'uomo, perché nessun essere vivente si salva da questo veleno; furono trovati persino orsi bianchi al Polo che avevano nel sangue una dose pericolosa di DDT, assorbita chissà come, probabilmente mangiando pesci che avevano viaggiato in acque inquinate da questo veleno. Da allora il DDT fu proibito (ma risulta che, sotto altre etichette, viene ancora usato in quantità preoccupanti). Forse l'arma più efficace per combattere le mosche è quella che si sta sperimentando da un anno in alcune stalle. Si tratta di una vera e propria pillola anticoncezionale, che impedisce alle mosche di riprodursi. Non ridete: si tratta proprio di una pillola. Solo che, nell'impossibilità di somministrarla...oralmente alle mosche, gli scienziati seguono un'altra via: la fanno prendere alle mucche, avendo constatato che i suoi principi attivi si ritrovano integri nello sterco dei bovini. Basta che le mosche si posino sullo sterco fresco, come fanno d'abitudine, e il gioco è fatto.

È VERO

E' VERO CHE LE NOCCIOLINE AMERICANE INGRASSANO?

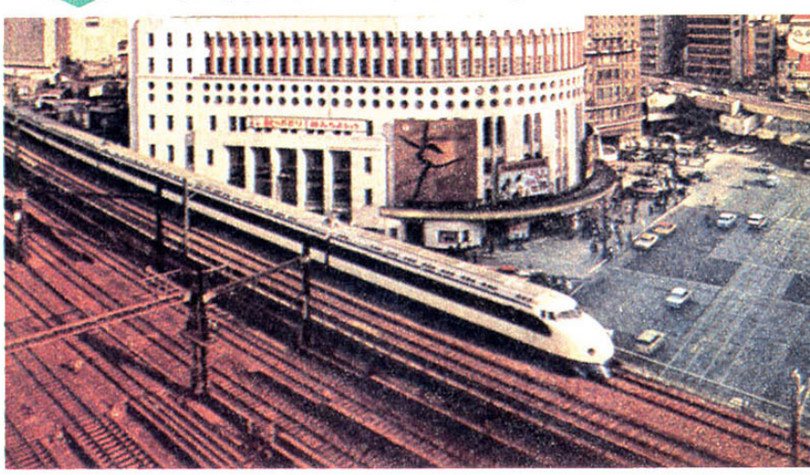
(Carla Garotin, Treviso)

Purtroppo sì. Mi spiace per te e per le tue amiche, ma sarà bene che non passiate più le ore a sgranocchiare «spagnolette». Pensa che tre manciate di noccioline americane sviluppano circa 1200 calorie, cioè quanto un normale pasto completo.

COME

COME SONO FATTI I TRENI PROIETTILE?

(Beppe Canelli, Ferrara)



Sono così chiamati i treni ultrarapidi della linea Tokyo-Osaka, che hanno la stessa funzione dei nostri treni per pendolari, ma sono enormemente più veloci, facendo risparmiare ogni giorno molto tempo ai lavoratori che si recano nelle industrie delle due città. Percorrono 400 chilometri in sole tre ore. E, quello che per noi è ancora più incredibile, se registrano dei ritardi ai viaggiatori vengono rimborsati tutti i supplementi pagati per treni rapidi.

PERCHE'

PERCHE' L'IDROGENO E' PREZIOSO?

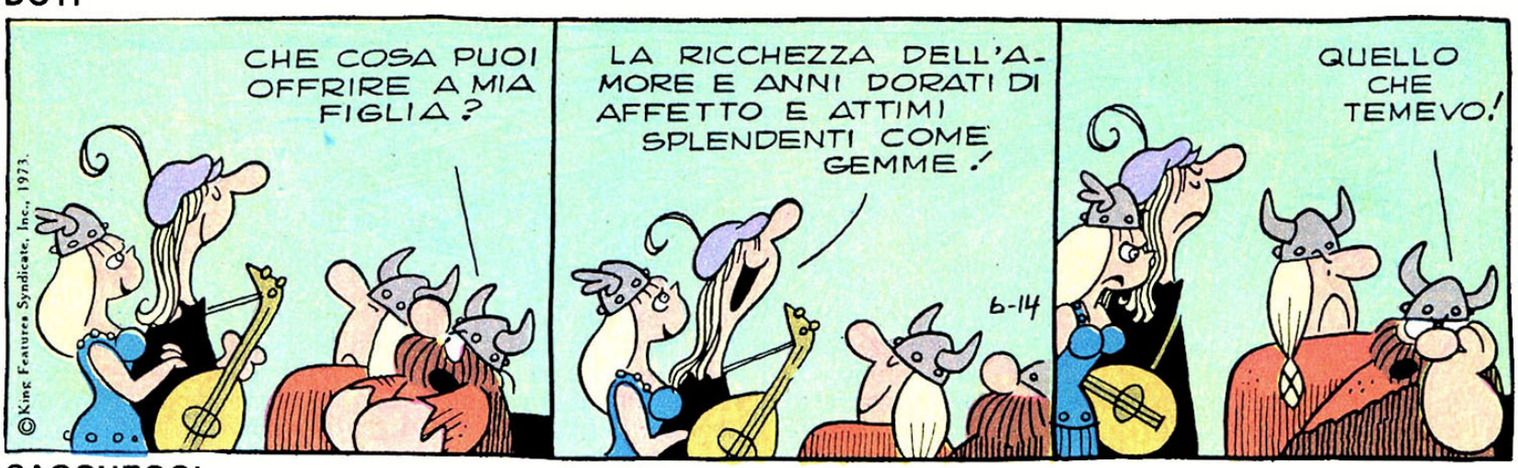
(Maria Grazia Ralli, Pisa)

L'idrogeno è l'elemento che si trova più abbondante nell'universo, ma è sempre combinato con altri elementi, e per ottenerlo allo stato puro occorrono complesse operazioni, che ne rendono il costo molto alto. Tuttavia molti scienziati pensano all'idrogeno come il carburante del futuro, che dovrà sostituire il petrolio e altre fonti di energia. Oggi è già possibile far funzionare un motore di automobile a idrogeno, anziché a benzina, ma il costo di questo carburante è tre volte più alto. Se però il prezzo del petrolio continuerà ad aumentare arriverà un momento in cui anche l'uso dell'idrogeno diventerà conveniente. Senza contare che nel frattempo si potranno trovare sistemi meno costosi per estrarre l'idrogeno dai suoi composti. Un particolare non trascurabile: i motori funzionanti a idrogeno sarebbero 25 volte meno inquinanti di quelli che vanno a benzina.

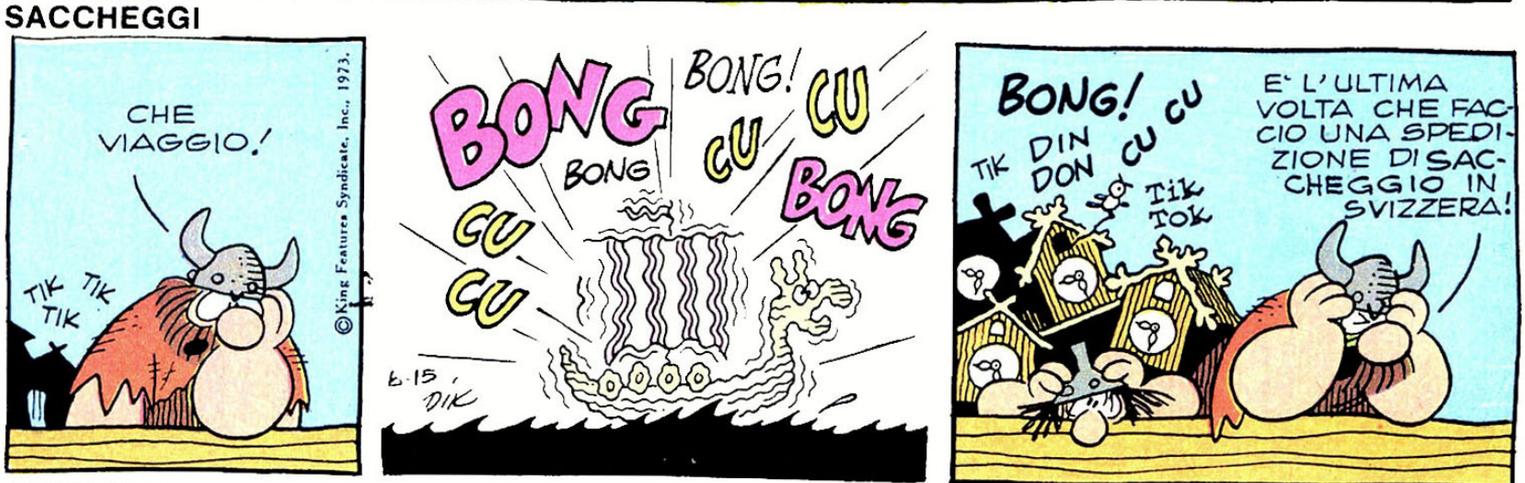
OLAF 16

INCUBI

DOTI



SACCHEGGI

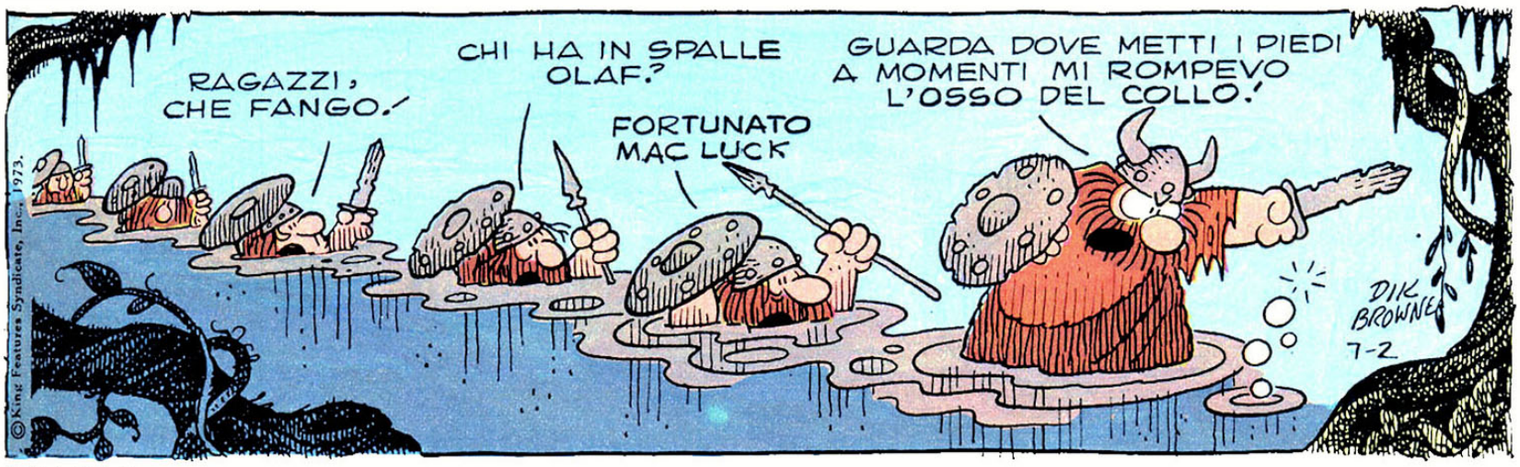


FINESTRE

VICHINGO

DICK BROWNE

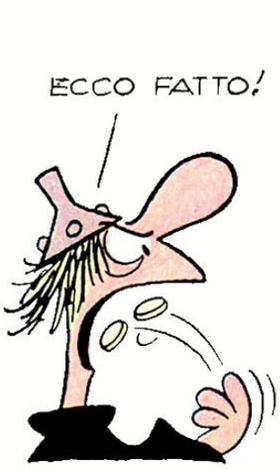
GRADI

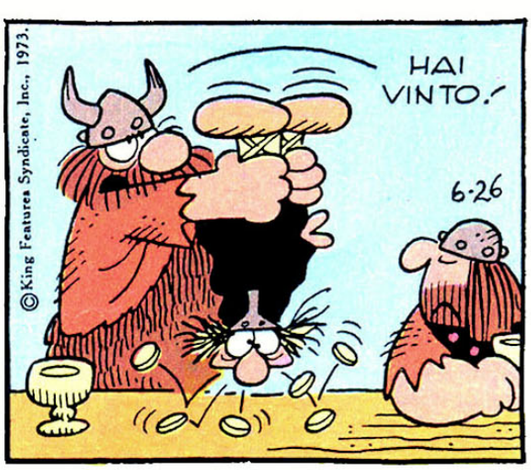


BOTTINO

RITORNI

INTUIZIONI





RAGAZZINA TU

A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegni di RENATA SPINELLI

ESTATE FIORITA PER VOI

**Tempo d'estate, tempo di esplosione di fiori.
Se questa primavera vi siete dedicate al giardinaggio, ora godete i frutti della vostra fatica. Se non l'avete fatto, guardate i fiori di questa pagina. Vi fanno invidia, vero?
E allora cominciate certamente a pensare a quel che occorre per coltivare un pezzetto di terra. Occorre:
molta, molta buona volontà; del terriccio universale se si coltiva in terrazzo; palettine e rastrelli; un innaffiatoio;
e naturalmente le semenza, i bulbi, i tuberi.
Se poi vi procurate un manuale di giardinaggio, tanto meglio.
Io qui vi lancio la proposta di un hobby: voglio crearvi la «necessità» di possedere un fiore tutto vostro.
Questo, insomma, è il primo passo. Molto rimane da dire.**

La margherita fiorisce con facilità e senza pretese ed è bellissima recisa. Si piantano le talee in primavera.

*La dalia è uno splendido fiore reciso. I tuberi si piantano da marzo: fiorisce da giugno in poi.
Nella varietà pompon...*

Oppure nella varietà gigante (fino a 30 centimetri di diametro). I fiori della dalia hanno colori e sfumature incredibili.

QUESTI SONO I FIORI PER VOI

Il bulbo del gladiolo si pianta a marzo, aprile e dopo 90 giorni circa si raccolgono i fiori. I colori sono diversissimi.

Un'altra varietà di dalia è la cactus, con i petali molto lunghi, arrotolati e sfrangiati, pieni di colore e molto luminosi.

*La zinnia è un altro fiore dell'estate, senza problemi, ma con tanti colori.
Si semina a primavera nella varietà nana o gigante.*

I FIORI DEL PRESIDENTE DI FRANCIA

Se siete ragazzine bene informate, dovete sapere che recentemente in Francia è stato eletto un nuovo presidente della Repubblica: Giscard d'Estaing. Sue attive sostenitrici sono state, com'è ovvio, le due figlie. E che c'entrano qui, con i fiori? C'entrano, c'entrano: al presidente i fiori piacciono, tant'è vero che le figlie si chiamano Giacinta e Valeriana. Sono ragazzine semplici, come voi.

CHE COSA MI METTO

Già, che cosa si indossa per fare del giardinaggio? Una tuta con tante tasche, un paio di stivaletti per non rovinare le scarpe, specialmente quando si innaffia il giardino. Niente capelli svolazzanti, ma legati con due codini. Per non rovinarsi le mani, indispensabili i guanti di gomma.

LA COMPOSIZIONE FLOREALE: UN GIOCO GENTILE

Dalie chiare e scure di varietà cactus per il centrotavola.

Margherite o gerberie aperte a ventaglio e non troppo fitte.

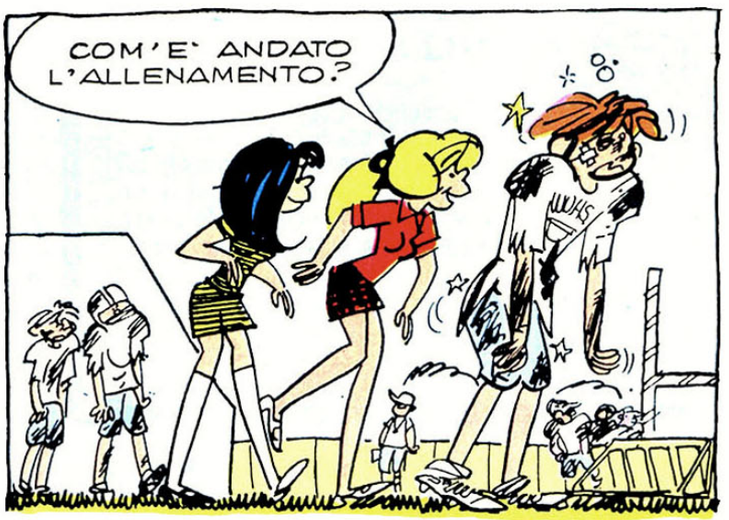
I gladioli stanno bene in un mazzo gigante mescolati di tutti i colori.

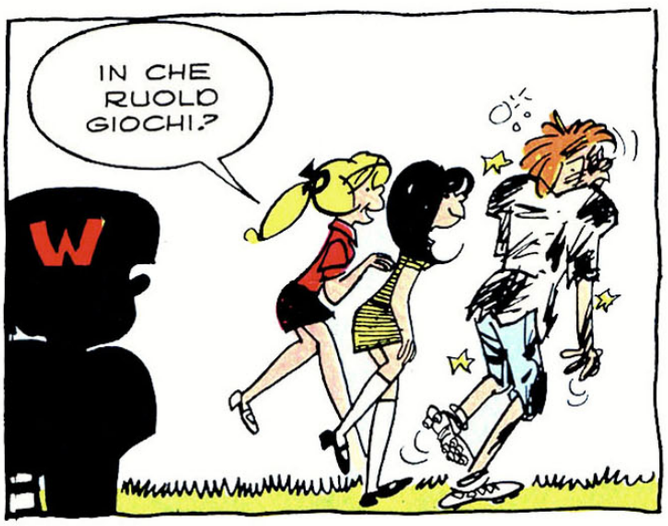
Margherite e fiordalisi: un mazzolino semplice sulla tavola apparecchiata.

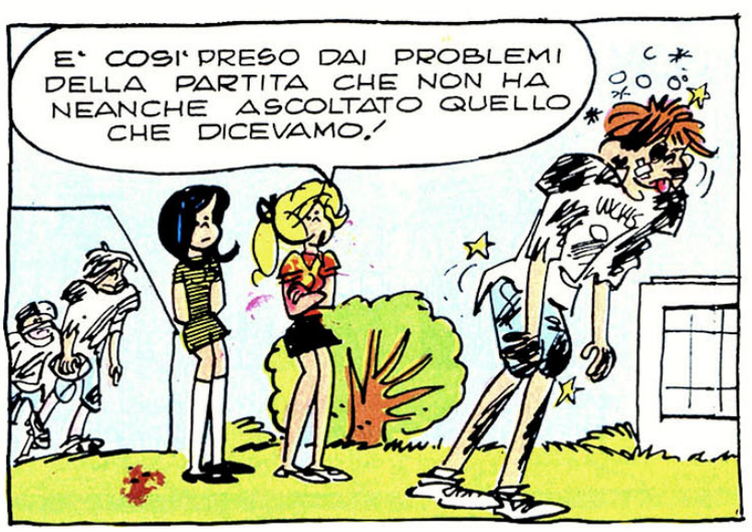
Con la dalia pompon è facile inventare un mazzolino rustico.

Le dalie giganti nel cilindro di peltro stanno bene dappertutto.

GIORNI DI VACANZA CON PONY







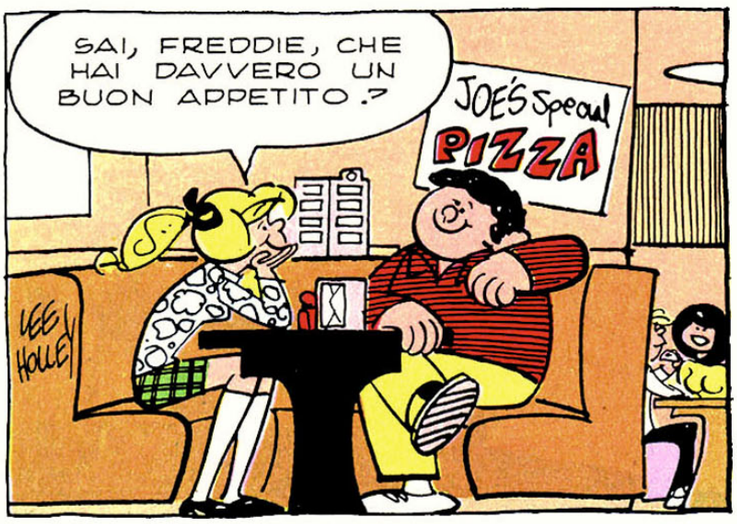
PIU' TARDI...
DOVE ANDIAMO?
A FARE UNA PASSEGGIATA!

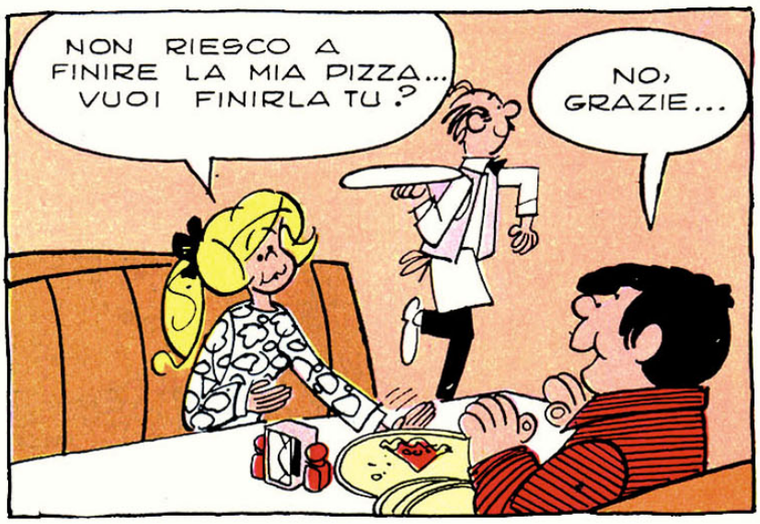
NON SENTI CHE PROFUMO?
PENSI CHE L'ARIA SIA PROFUMATA?

NO, PENSO CHE LA PIZZA SIA MERAVIGLIOSA!

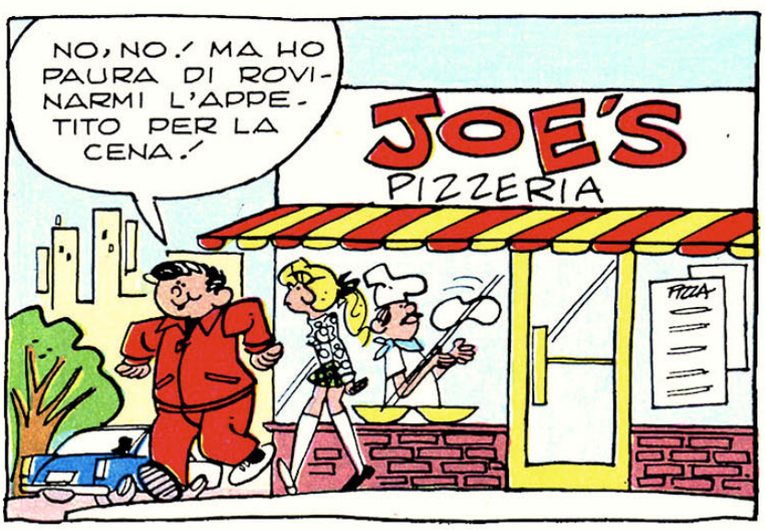
PER ME UNA PIZZA NORMALE!
IO VOGLIO LA PIZZA AL FORMAGGIO, QUELLA "ALLE QUATTRO STAGIONI", E LA PIZZA MARGHERITA!
TRY OUR PIZZA

AH, DIMENTICAVO...
COSA?
VORREI DELLA CIOCCOLATA SOPRA LA PIZZA AL FORMAGGIO!
ULP!


SAI, FREDDIE, CHE HAI DAVVERO UN BUON APPETITO?
JOE'S Special PIZZA
LEE HOLLEY


NON RIESCO A FINIRE LA MIA PIZZA... VUOI FINIRLA TU?
NO, GRAZIE...

E' MEGLIO CHE NON MANGI PIU'...
HAI MANGIATO TROPPO, EH?


NO, NO! MA HO PAURA DI ROVINARMI L'APPETITO PER LA CENA!
JOE'S
PIZZERIA

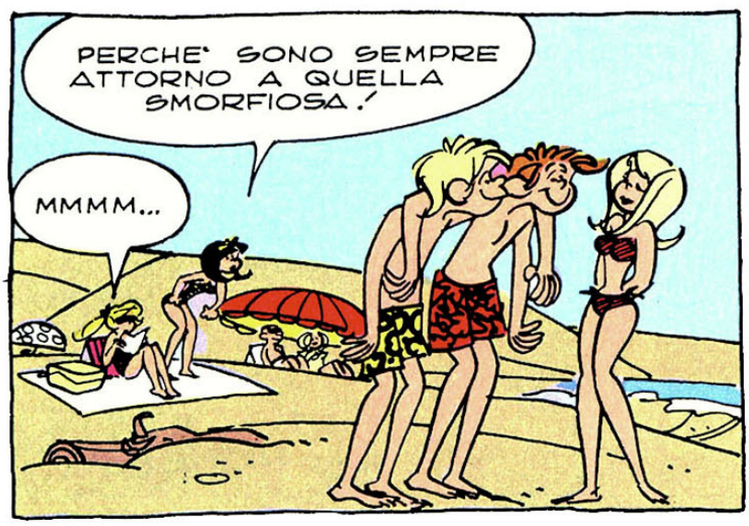
E' IN PROGRAMMA UNA GITA AL MARE...

A QUALE SPIAGGIA ANDIAMO?
AL LIDO!
NO, ANDIAMO SUL LUNGOMARE!

CERCHIAMO UNA SPIAGGIA DOVE CI SIANO DEI BEI BAGNINI!
!

DOVE STANNO CORRENDO, QUELLI?

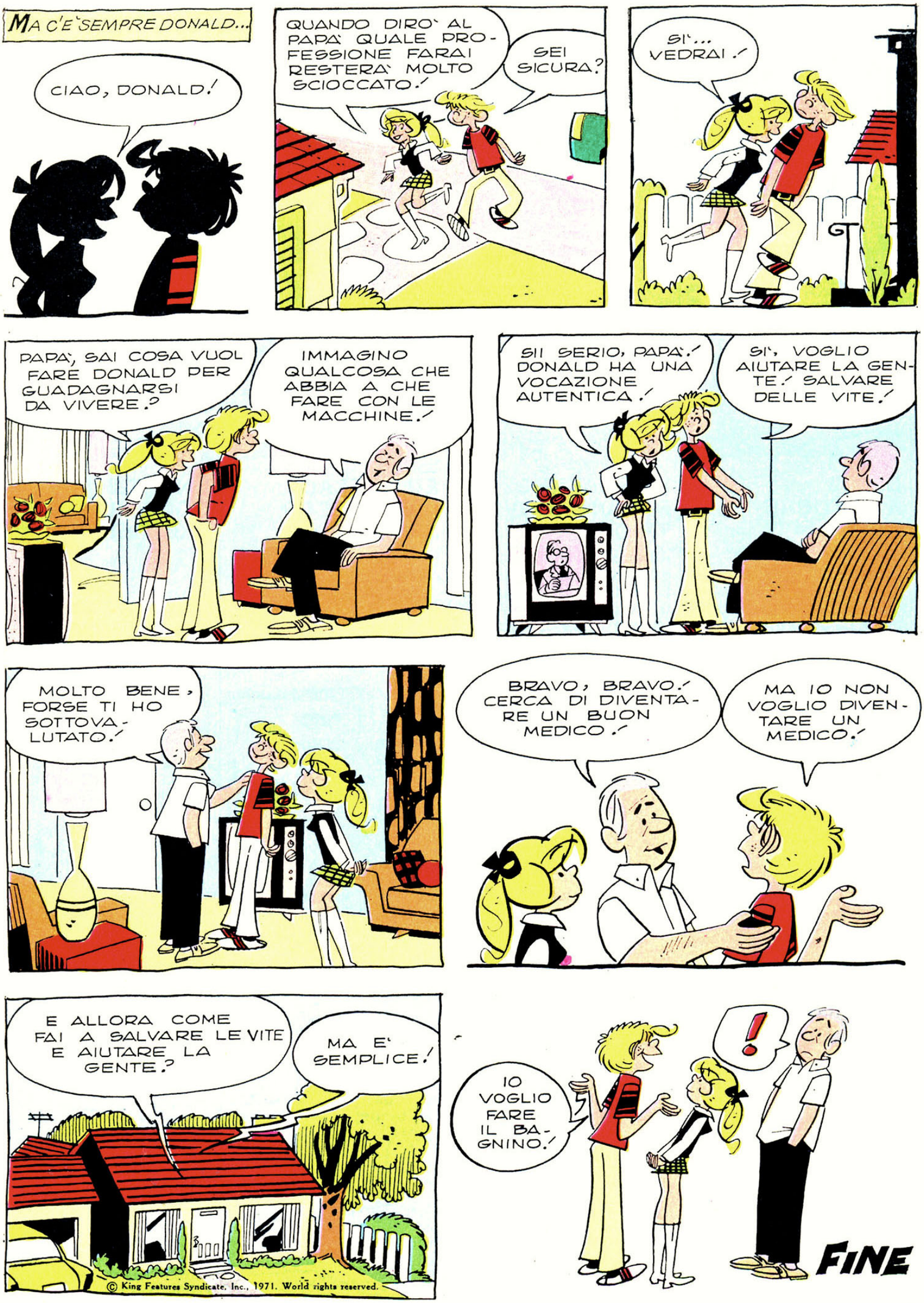
SONO SEMPLICEMENTE FURIOSA!
PERCHE'?


PERCHE' SONO SEMPRE ATTORNO A QUELLA SMORFIOSA!
MMMM...

SOLO PERCHE' PORTA UN BIKINI...
TORNERANNO, VEDRAI...

COME FAI AD ESSERNE COSI' SICURA?
KAREN HA IL BIKINI...
TEEN

... MA NOI ABBIAMO I PANINI


MA C'È SEMPRE DONALD...
CIAO, DONALD!
QUANDO DIRÒ AL PAPÀ QUALE PROFESSIONE FARAI RESTERÀ MOLTO SCIOCCATO!
SEI SICURA?
SÌ... VEDRAI!
PAPÀ, SAI COSA VUOL FARE DONALD PER GUADAGNARSI DA VIVERE?
IMMAGINO QUALCOSA CHE ABBIA A CHE FARE CON LE MACCHINE!
SII SERIO, PAPÀ! DONALD HA UNA VOCAZIONE AUTENTICA!
SÌ, VOGLIO AIUTARE LA GENTE! SALVARE DELLE VITE!
MOLTO BENE, FORSE TI HO SOTTOVALUTATO!
BRAVO, BRAVO! CERCA DI DIVENTARE UN BUON MEDICO!
MA IO NON VOGLIO DIVENTARE UN MEDICO!
E ALLORA COME FAI A SALVARE LE VITE E AIUTARE LA GENTE?
MA È SEMPLICE!
IO VOGLIO FARE IL BAGNINO!
!
FINE
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

il MUSICONE

DEMIS A OTTOBRE IN ITALIA

Demis, ve lo ricordate? L' erede dei tre «figli di Afrodite»? E' venuto in Italia, a Roma per la precisione, dove ha inciso due temi da colonne sonore di film. E da Roma mi ha telefonato: «Hello! — ha detto — come stai?» «Bene e tu?». «Tutto a gonfie vele. Ti ho spedito il mio giornale, l'hai ricevuto?» «Certo». «Sai perché te l'ho mandato?», «Lo immagino. Vuoi che passi a tutti i lettori del Musicone l'indirizzo del giornale perché possano scriverti direttamente». «Proprio così! E lo farai?». «Perché no, ma in cambio mi devi dare almeno una notizia». «Eccotela: sto organizzando una tournée italiana. Canterò a Milano, a Roma, a Firenze, a Bologna, a Napoli, a Torino e probabilmente anche in qualche città più piccola». E allora ecco l'indirizzo: «Demis Roussos News: 25 bis rue Charles Chefson - 92270 Bois. Colombes. France.»

UN «RIFUGIO» PER UN NUOVO TRIO POP

Ragazzi tenete d'occhio questo nome: Refugee. E' il nome di un nuovo trio che certamente farà parlare di sé. E' formato da due ex Nice (Lee Jackson e Brian Davison) e dallo svizzero pluristrumentista Patrick Moraz, un musicista pieno fino al collo di musica classica e di jazz. Del trio è apparso ora sul mercato internazionale il primo disco che si intitola «Refugee», e cioè rifugio, come se i tre volessero polemicamente far intendere che per fare della buona musica bisogna trovare un rifugio dove operare in tranquillità, al di fuori della routine dei concerti. Il disco propone una musica «contaminata», cioè una musica che non ha frontiere e che pesca indifferentemente dal mondo classico e da quello jazzistico per fare del buon «pop». Il disco è pubblicato dalla Charisma.

EUBIE BLACK: IL SUCCESSO ARRIVA TARDI

Eubie Black, il pianista ottantenne che sta ottenendo uno strepitoso successo in tutto il mondo suonando i suoi vecchi «rag-time», si esibisce nel corso dell'estate anche in Italia. E' molto contento del successo, perché dopo anni tanto magri ora guadagna bene ma è anche addolorato. L'ultima volta che l'ho incontrato, la scorsa estate al festival del jazz di New York, mi ha detto: «Suono le cose che ho sempre suonato. Quando le suonavo nei primi anni del Novecento non piacevano a nessuno, ora tutti si spellano le mani per applaudirmi. C'è qualcosa che non funziona, in tutto questo: o sono scemi quelli che fanno tanto chiasso oggi, o erano scemi quelli che mi snobbavano allora. E comunque è molto triste scoprire il successo alla mia età, continuando a fare le cose di sempre. E' come se avessi vissuto inutilmente per quasi un secolo».

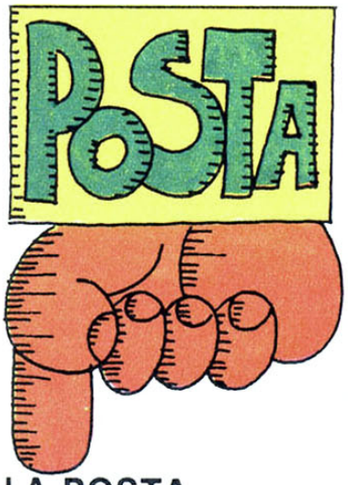
I NOSTRI CONSIGLI A 33 GIRI

Ed eccoci alle nostre classifiche. Qualcuno si è chiesto: come mai non rispecchiano quelle pubblicate dai giornali specializzati o quelle proposte dalla radio? Lo ripetiamo: le classifiche che pubblica il musicone sono soltanto le preferenze di noi tutti. Siete voi lettori della rubrica che segnalate i dischi che volete. Il che significa che la classifica è compilata da voi stessi. Questo per chiarire a chi ancora non avesse capito bene. Ma i più hanno capito, tant'è vero che aumentano le lettere con le segnalazioni. Grazie a tutti. Questa volta un grazie particolare a Franco da Milano, Fernanda da Brescia, Carlo da Mantova, Giordano da Treviso, Mariolino da Napoli, Giovanna e Francesca da Roma, Ivan e Matteo da Torino.

Ed ecco i dischi segnalati.
Canzoni: «Piccola e fragile» di Drupi (Ricordi) e «Soleado» di Daniel Sentacruz (EMI)
Canzoni popolari: «Remedius» di Gabriella Ferri (RCA)
Pop music: «Jesus Christ Superstar» (MGA)
Musica jazz: «Moon Germs» con il sassofonista Joe Farrell, il pianista Hancock, il bassista Stan Clarke (CIT).

Volete scrivere a Demis Roussos? Eccovi l'indirizzo.
E' nato un nuovo trio: ne sentirete molto parlare.
Il successo per Eubie Black arriva a ottant'anni.
Una raccolta per riscoprire il blues autentico.
Tina Turner, canterà da sola i suoi «rhythm anh blues».

Rassegna a cura di VITTORIO FRANCHINI



LA POSTA DEL MUSICONE

Caro Musicone, non ci è piaciuto il modo con il quale hai trattato Ted Neeley. Perché non ti è piaciuto il film? Perché chiami Ted «piccoletto»? Perché dici che prima di essere un attore è un cantante e un chitarrista? Patrizia Valenti, Elisabetta Pastorelli e Valeria Giarrivano (è scritto così il tuo cognome?) della terza A del Vittorio Alfieri di Roma.

Care amiche, il film è divertente e ben fatto ma non è un capolavoro. In quanto al «piccoletto» è semplice: Ted non è molto alto di statura. Infine Ted mi ha detto, una volta a Londra, che tiene a rimanere quello che è e cioè un cantante. Poi potrà anche fare l'attore, come ha fatto con fortuna in «Jesus Christ Superstar». In quanto alla vostra «età avanzata» (dite di avere 14 anni) siete in buona compagnia. Molti lettori del Corriere dei Ragazzi hanno la vostra stessa età.

TINA TURNER PENSA A «TOMMY»

Tina Turner, la simpatica e dinamica cantante di «rhythm and blues» si è separata dal marito Ike (insieme, nella foto). Poco ci importa, qui, della separazione sentimentale (sono fatti di Ike e di Tina). Interessa, invece, la separazione artistica che certo porterà l'una e l'altro a battere strade diverse. E, infatti, Tina sta pensando di realizzare sui palcoscenici di Broadway a New York l' operina degli Who, quella intitolata «Tommy» e dedicata alla drammatica storia del giovane Tommy. Fino ad ora l'opera era stata presentata solo in concerto e in disco.

RISCOPRIAMO IL BLUES AUTENTICO

Di tanto in tanto il mondo della «rock music» riscopre il «blues» autentico, quello dei neri americani, per intenderci, e si butta con entusiasmo sul filone proponendo concerti e dischi. Stiamo vivendo uno di questi momenti di riscoperta: mentre in Europa girano parecchie cantanti di «blues» ecco che la «Chess» pubblica una raccolta di «blues» (intitolata «Blues avalanche») registrata dal vivo al festival di Montreux in Svizzera lo scorso anno. Cantano e suonano T. Bone Walker, Muddy Waters, Bo Diddley e Koko Taylor, ovvero quattro autentici «blues singers», gente cioè che fa del «blues» con entusiasmo e con ironica fantasia.

TAKE FIVE O INTERVALLO

Caro Musicone, ho sentito tempo fa un concerto di jazz del pianista Dollar Brand il quale ad un certo punto ha detto «Take Five». Ho chiesto il significato ma nessuno ha saputo spiegarmelo.

E' molto semplice. E' un modo di dire dei musicisti. Quando hanno finito la prima parte del concerto dicono al pubblico «prendete cinque», cioè prendetevi cinque minuti di riposo. Riposiamo anche noi e poi torniamo a suonare. Noi, semplicemente, possiamo tradurre con «intervallo».

La tribù

VACANZE

SCELTE

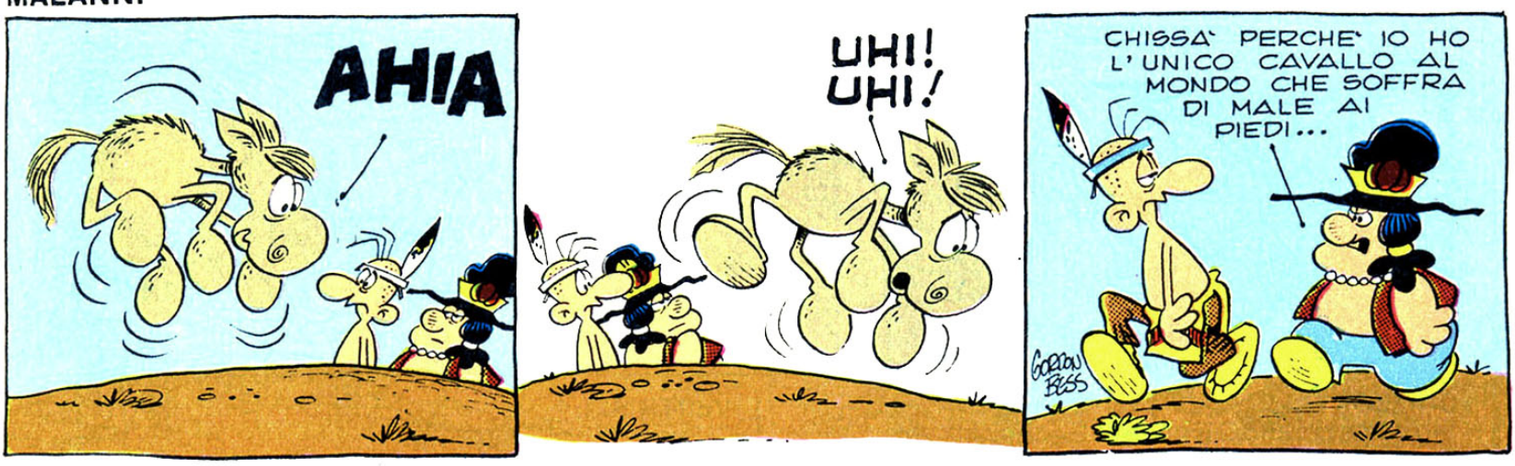
LAMENTI

ULTIME VOLONTA'

terribile!

di GORDON BESS

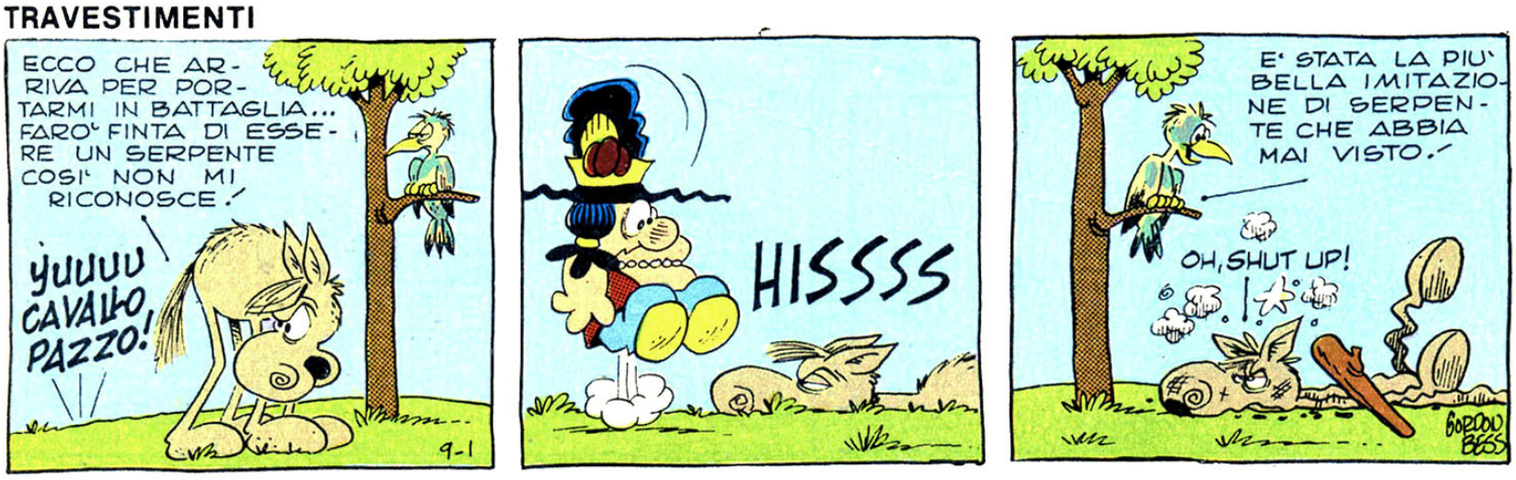
MALANNI



TUFFI

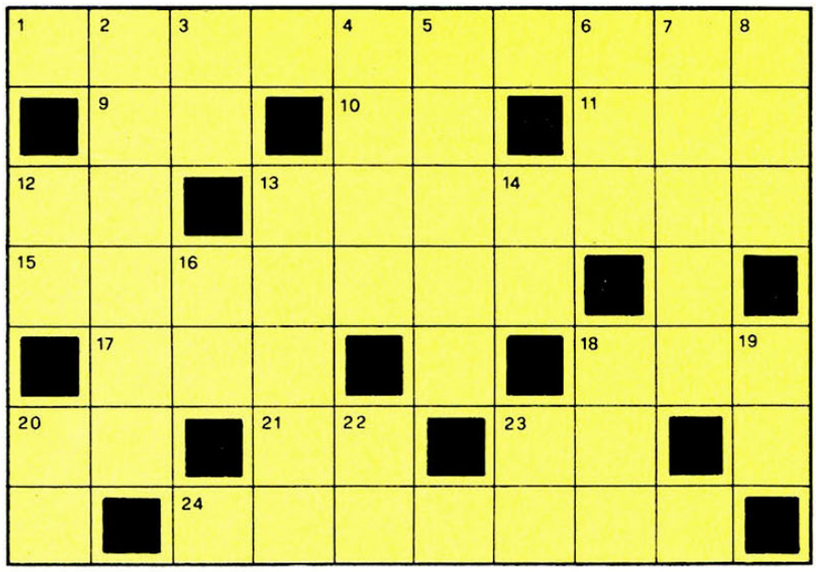
RISPOSTE

TRAVESTIMENTI



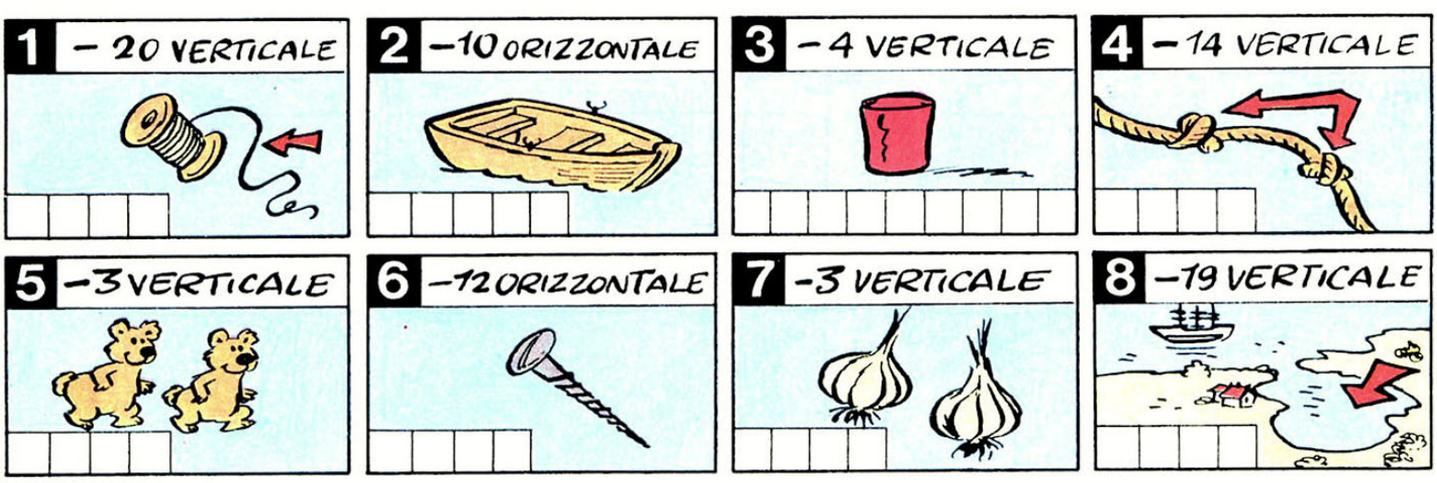
CRUCIVERBA

Trascrivere negli appositi spazi i nomi dei soggetti raffigurati nei disegni. A tali nomi bisognerà sottrarre, cancellandole, alcune lettere che saranno fornite dalle definizioni del cruciverba. Leggendo di seguito le lettere rimaste, si otterrà un'opera famosa composta dal musicista raffigurato nella foto.



ORIZZONTALI:
1) Il nome del personaggio raffigurato nella foto.
9) Il titolo del laureato in economia e commercio (abbr.).
10) La città di Gigi Riva (sigla).
11) Dopo il bis.
12) Una bevanda.
13) Reclinare, piegare.
15) Fa da testimone nei duelli.
17) Diminutivo di Leonardo.
18) Uno sport invernale.
20) Simbolo del ferro.
21) Modena (sigla).
23) Austria e Spagna in auto.
24) Il cognome del personaggio della foto.

VERTICALI:
2) Scopo di vita, meta.
3) Adesso.
4) Occhio senza estremi.
5) Il primogenito di Adamo.
6) Andata.
7) La vena delle foglie.
8) Sono 24 in un giorno.
12) Trapani (sigla).
13) Elemento usato nelle applicazioni galvaniche.
14) Negazione.
16) Germania e Spagna in auto.
18) Il famoso «Big» di Londra.
19) Bari (sigla).
20) Un Dario attore di teatro.
22) Simbolo dell'Osmio.
23) Le estremità delle ali.



CRITTOGRAFIA

(frase: 3 - 2 - 4 - 1 - 2 - 4 - 1 - 1 - 2 - 5 - 2 - 4)

il il il
DIRE MARE FARE

SOLUZIONI

O		R	O	S	S	I	N	I				
E	E		M	O		A	E			A		
B		L	E	O		O		B	O	B		
		P	A	D	R	I	N	O		V		
E		T	E		C	H	I	N	A	R		
			D	R		C	A		T	E	R	
O		G	I	O	A	C	C	H	I	N	O	

SOTTRAZIONI: 1) Filo - lo = IL. 2) Barca - ca = BAR. 3) Bicchiere - cchi = BIE- RE. 4) Nodi - no = DI. 5) Orsi - or = SI. 6) Vite - te = VI. 7) Agli - ai = GL. 8) Baia - ba = IA. L'opera è «IL BARBIERE DI SIVIGLIA». - **CRITTOGRAFIA:** Tra IL DI- RE e IL FARE c'è di mezzo IL MARE.

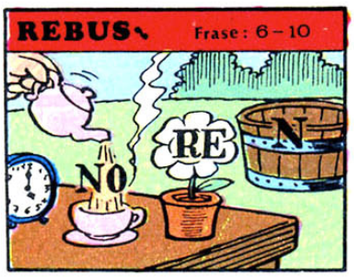
RebusCrittografico ∴ frase: 10-2-8-3-8

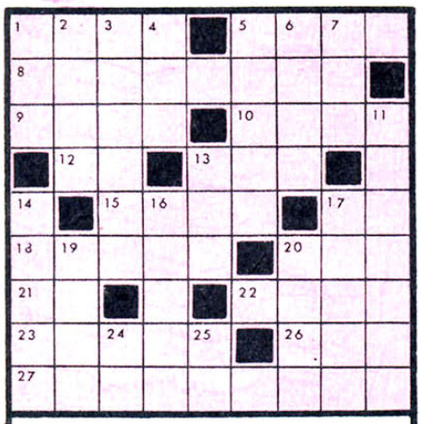
DU NTE **di** T ori T **nel** F ico F

anagramma

Per sapere qual è il mestiere di questo individuo, anagrammate il suo biglietto da visita.

RADIO
LUCI

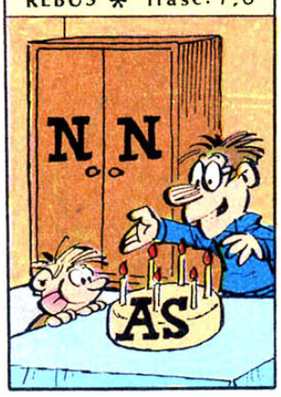




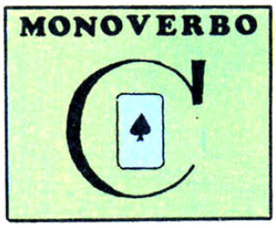
ORIZZONTALI: 1) Appellativo per sovrani. 5) Aria poetica. 8) Annesso, appartenente. 9) Bagna Firenze. 10) Intimazione di arresto, fermata. 12) Il sottoscritto. 13) Tre romani. 15) Pungente, ispida. 17) Venezia. 18) Intacca i denti. 20) Il «Campeador». 21) Cremona. 22) Erano particolari quelli di Cleopatra e di Cirano. 23) Topi di fogna. 26) Titolo nobiliare inglese. 27) Rilassare, rendere meno teso.

VERTICALI: 1) Segue il così. 2) Sulla croce. 3) Pittore impressionista francese. 4) Sacerdotessa d'Afrodite amata da Leandro. 5) Trepidazione, angoscia. 6) Frazioni di chilo. 7) Colpevole. 11) Il verbo di chi legge nel futuro. 13) Andate. 14) Capitale della Costa d'Oro. 17) Il ministro del Sultano. 19) Lago asiatico, terzo nel mondo. 20) Dimora, domicilio. 24) Simbolo del Tallio. 25) Preposizione semplice.

REBUS ✱ frase: 7,6



MONOVERBO



ANAGRAMMA

CONTE
DINO COTO

Qual è
la professione
di questo signore?

SOLUZIONI

REBUS CRITTOGRAFICO: Con DU c'è NTE di tra T ori nel tra F ico = Conducente di trattori nel traffico. - **ANAGRAMMA:** Idraulico. - **REBUS:** Te-NO RE-fiore N-tino = Tenore fiorentino. **REBUS:** Ante-NNAS-torta = Antenna storta. - **MONOVERBO:** In C asso = Incasso. - **ANAGRAMMA:** Odontotecnico.

E	R	A	T	N	E	L	L	A
R	I	S	■	I	T	T	A	R
I	S	A	N	■	T	■	R	C
D	I	C	■	E	I	R	A	C
E	V	■	A	T	R	I	■	A
R	■	I	I	I	■	O	I	■
P	O	T	S	■	O	N	R	A
■	E	T	N	E	R	E	N	I
E	R	E	■	A	E	R	I	S

come ti ricamo i jeans
(...e vinco un viaggio a Londra!)

Concorso-idea Cucirini Cantoni Coats

Se hai meno di diciotto anni e un po' di fantasia realizza un ricamo tutto tuo su tela jeans con filati da ricamo in cotone "Ancora" della C.C.C.

Potrai vincere 10 viaggi di una settimana per due persone a Londra (Carnaby Street) o 100 paia di blue jeans. *Inoltre, il tuo ricamo potrà essere uno dei venti prescelti per un servizio-moda su un noto settimanale femminile.*

I lavori, selezionati da una Giuria di giornalisti e stilisti, saranno valutati soprattutto in funzione del loro contenuto creativo.

Per partecipare al concorso invia il tuo ricamo, entro il 30 settembre 1974, accompagnato da nome, cognome e indirizzo e dalle fascette o etichette "Ancora" utilizzate per ogni colore, al seguente indirizzo:
Il Punto - Cucirini Cantoni Coats - Via T. Tasso 7 - 20123 Milano

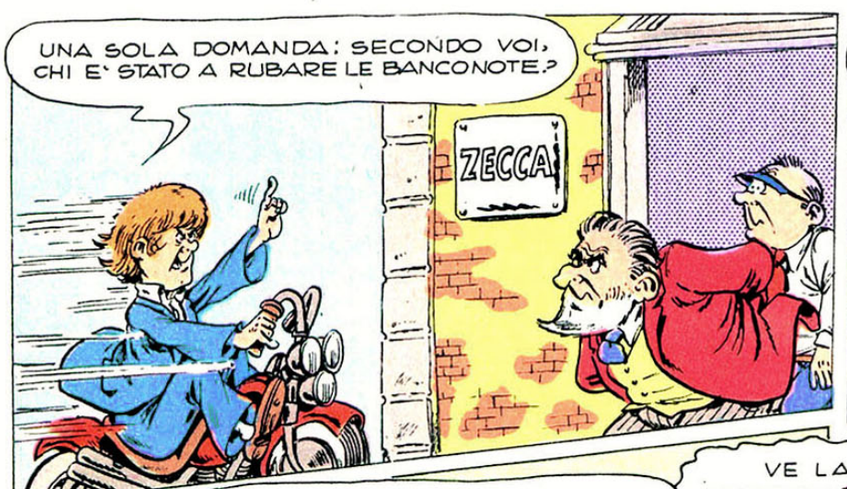
Aut. Min. Conc.

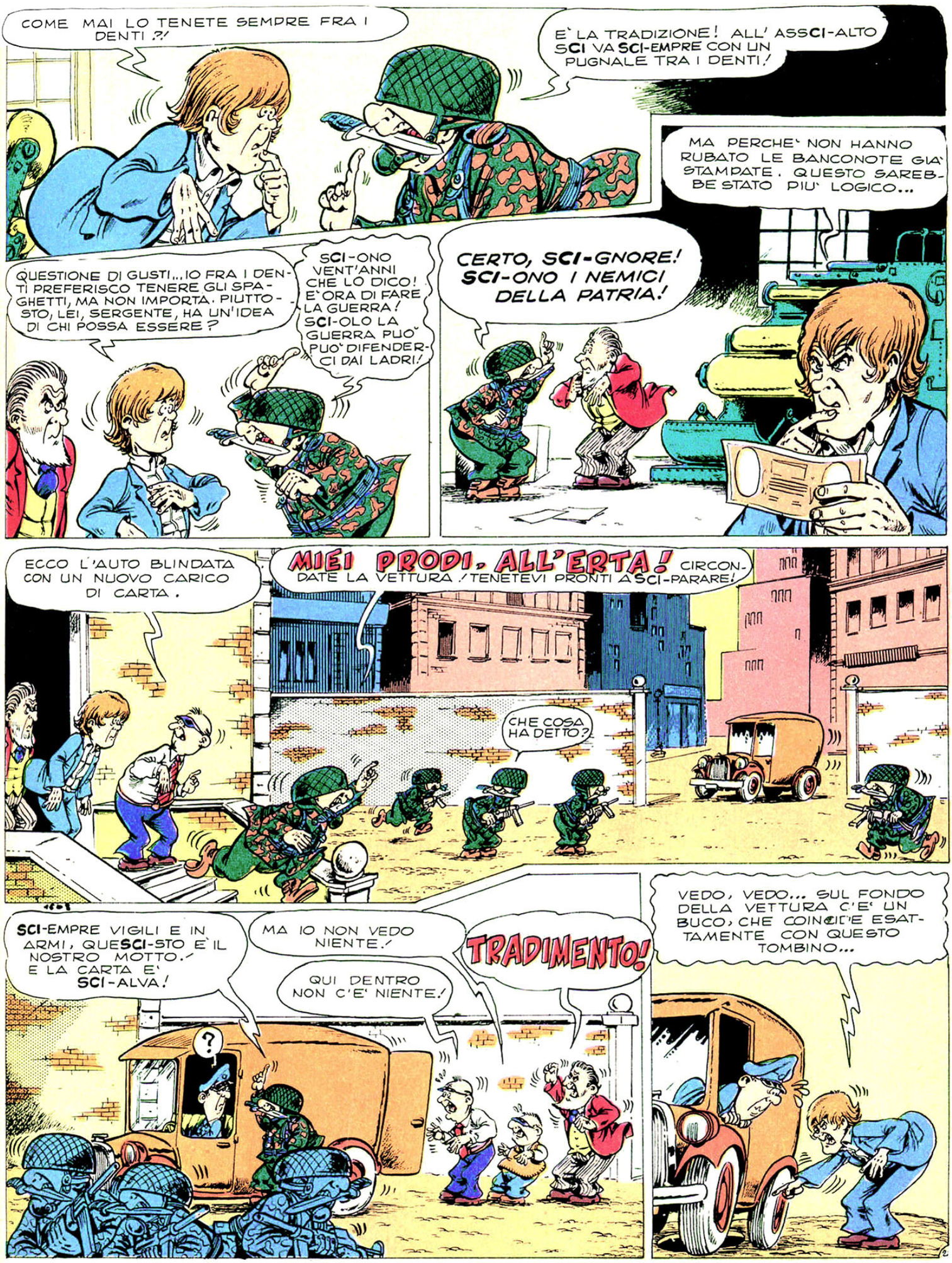
CUCIRINI CANTONI COATS

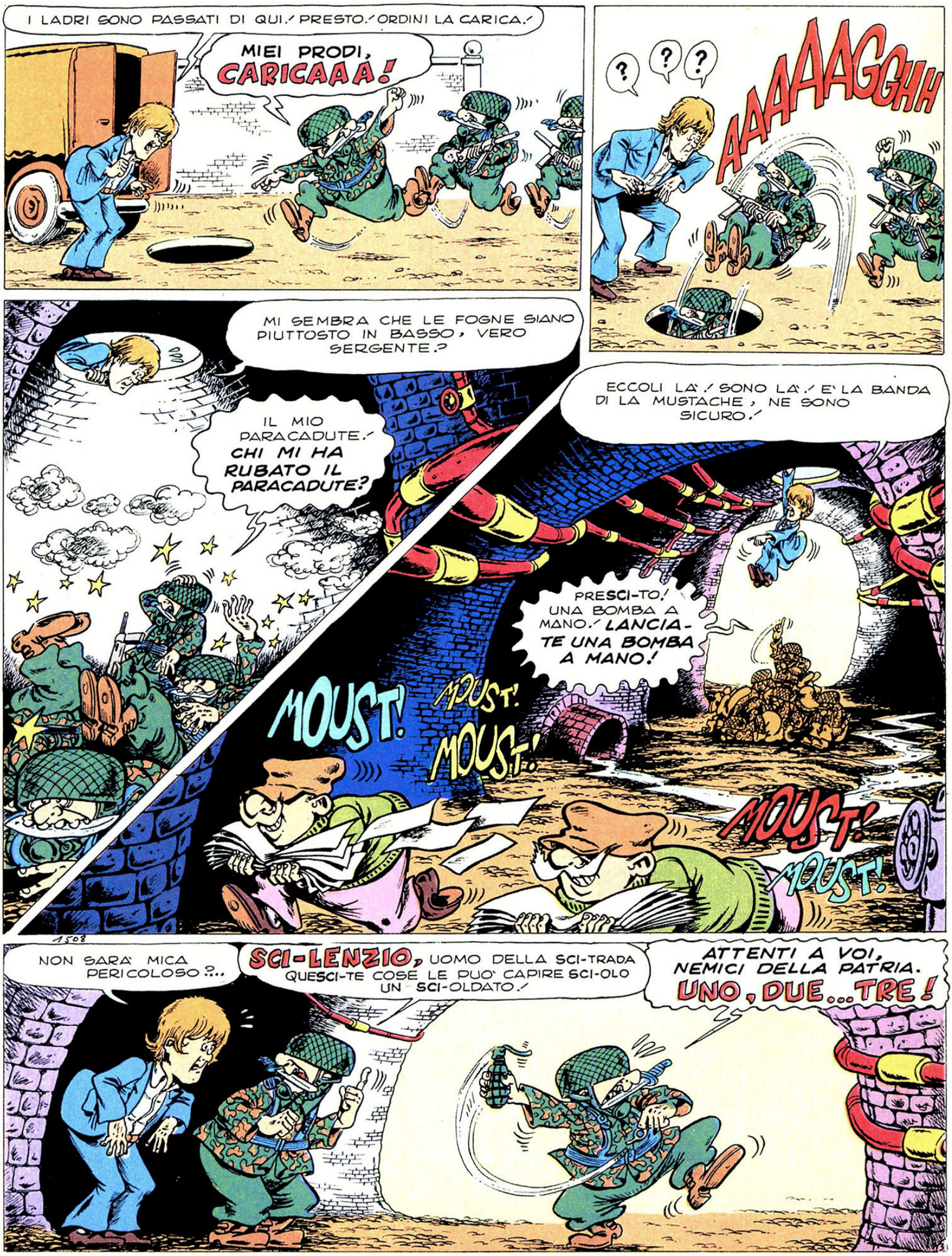
JOLLY FLIPPER

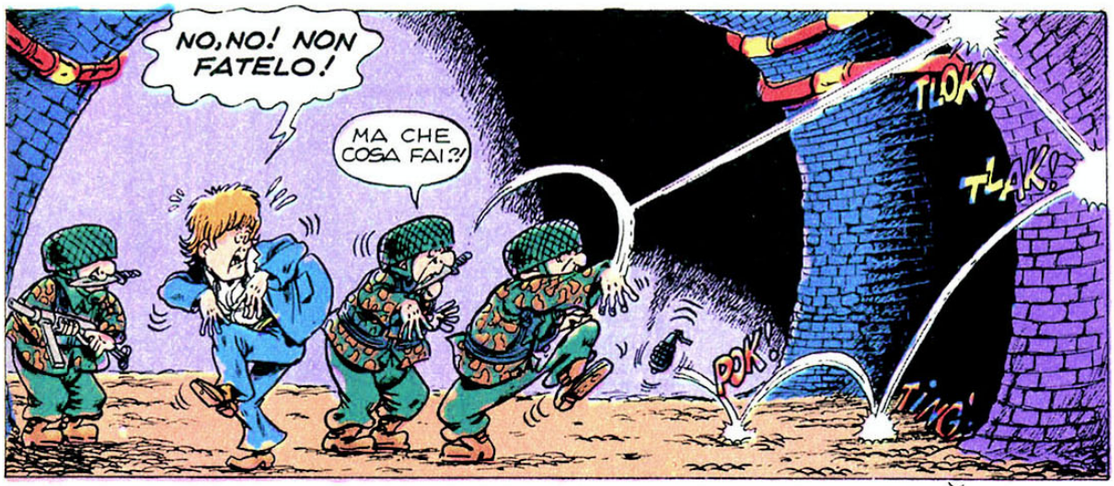
UN FURTO DI CARTA

di BONVI e GOMBOLI

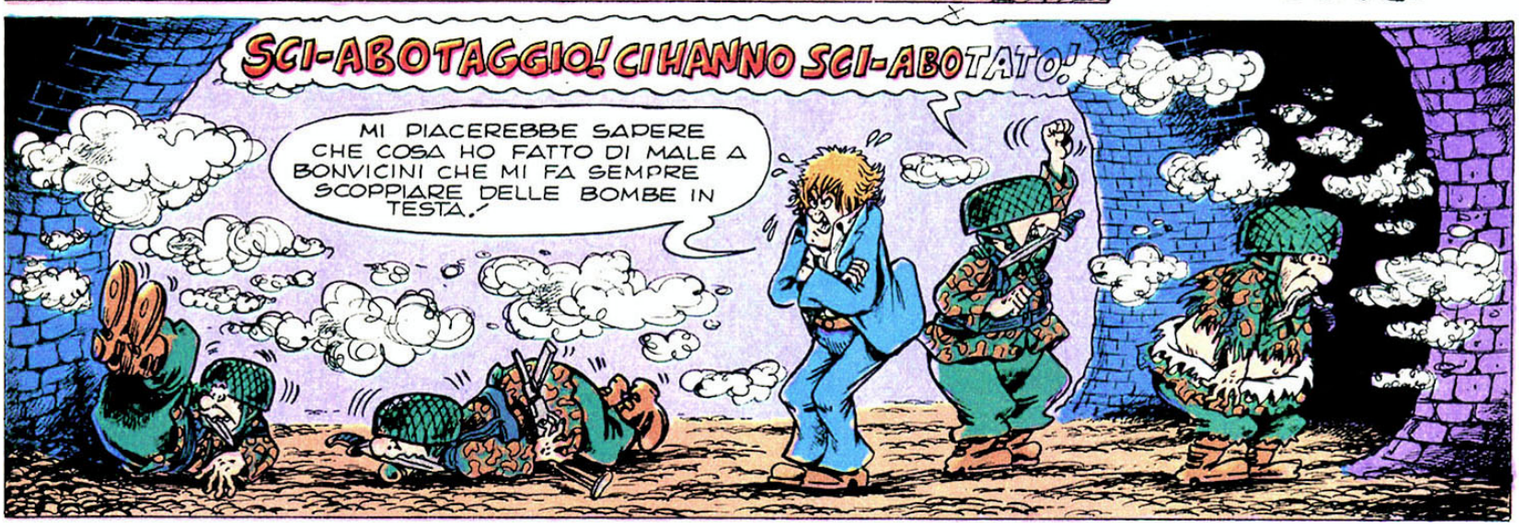


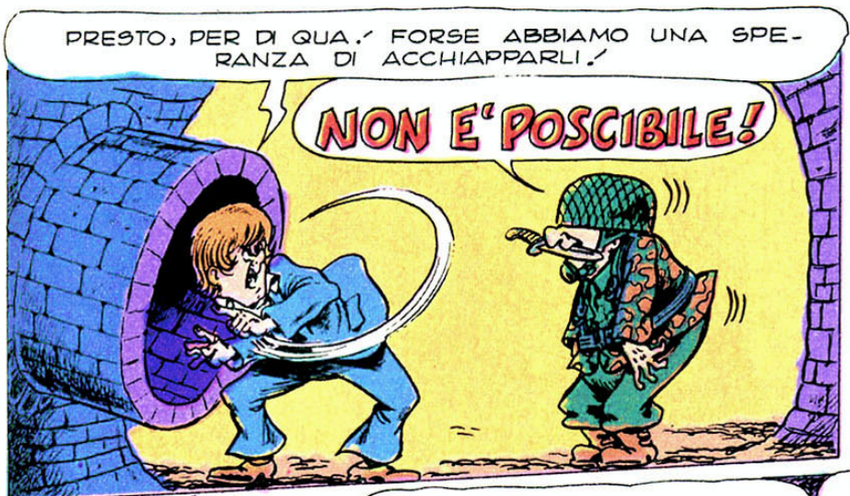

COME MAI LO TENETE SEMPRE FRA I DENTI ?!
E' LA TRADIZIONE! ALL' ASSCI-ALTO SCI VA SCI-EMPRE CON UN PUGNALE TRA I DENTI!
MA PERCHE' NON HANNO RUBATO LE BANCONOTE GIA' STAMPATE. QUESTO SAREBBE STATO PIU' LOGICO...
QUESTIONE DI GUSTI... IO FRA I DENTI PREFERISCO TENERE GLI SPAGHETTI, MA NON IMPORTA. PIUTTOSTO, LEI, SERGENTE, HA UN'IDEA DI CHI POSSA ESSERE?
SCI-ONO VENT'ANNI CHE LO DICO! E' ORA DI FARE LA GUERRA! SCI-OLO LA GUERRA PUO' PUO' DIFENDERCI DAI LADRI!
CERTO, SCI-GNORE! SCI-ONO I NEMICI DELLA PATRIA!
ECCO L'AUTO BLINDATA CON UN NUOVO CARICO DI CARTA.
MIEI PRODI, ALL'ERTA! CIRCONDATE LA VETTURA! TENETEVI PRONTI A SCI-PARARE!
CHE COSA HA DETTO?
SCI-EMPRE VIGILI E IN ARMI, QUESCI-STO E' IL NOSTRO MOTTO. E LA CARTA E' SCI-ALVA!
MA IO NON VEDO NIENTE.
QUI DENTRO NON C'E' NIENTE.
TRADIMENTO!
VEDO, VEDO... SUL FONDO DELLA VETTURA C'E' UN BUCO, CHE COINCIDE ESATTAMENTE CON QUESTO TOMBINO...

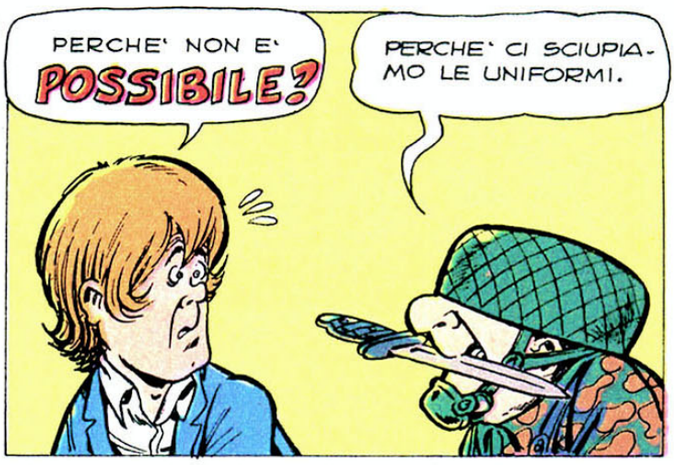

I LADRI SONO PASSATI DI QUI. PRESTO. ORDINI LA CARICA.
MIEI PRODI, CARICAAA!
? ? ?
AAAAAGGHH
MI SEMBRA CHE LE FOGNE SIANO PIUTTOSTO IN BASSO, VERO SERGENTE.?
IL MIO PARACADUTE. CHI MI HA RUBATO IL PARACADUTE?
ECCOLI LA'. SONO LA'. E' LA BANDA DI LA MUSTACHE, NE SONO SICURO.
PRESCI-TO. UNA BOMBA A MANO. LANCIATE UNA BOMBA A MANO!
MOUST! MOUST! MOUST! MOUST! MOUST!
1508
NON SARA' MICA PERICOLOSO ?..
SCI-LENZIO, UOMO DELLA SCI-TRADA QUESCI-TE COSE LE PUO' CAPIRE SCI-OLO UN SCI-OLDATO.
ATTENTI A VOI, NEMICI DELLA PATRIA. UNO, DUE...TRE!


NO, NO! NON FATELO!
MA CHE COSA FAI?!
TLOK!
TLAK!
PDK!
TING!

BUUUM!

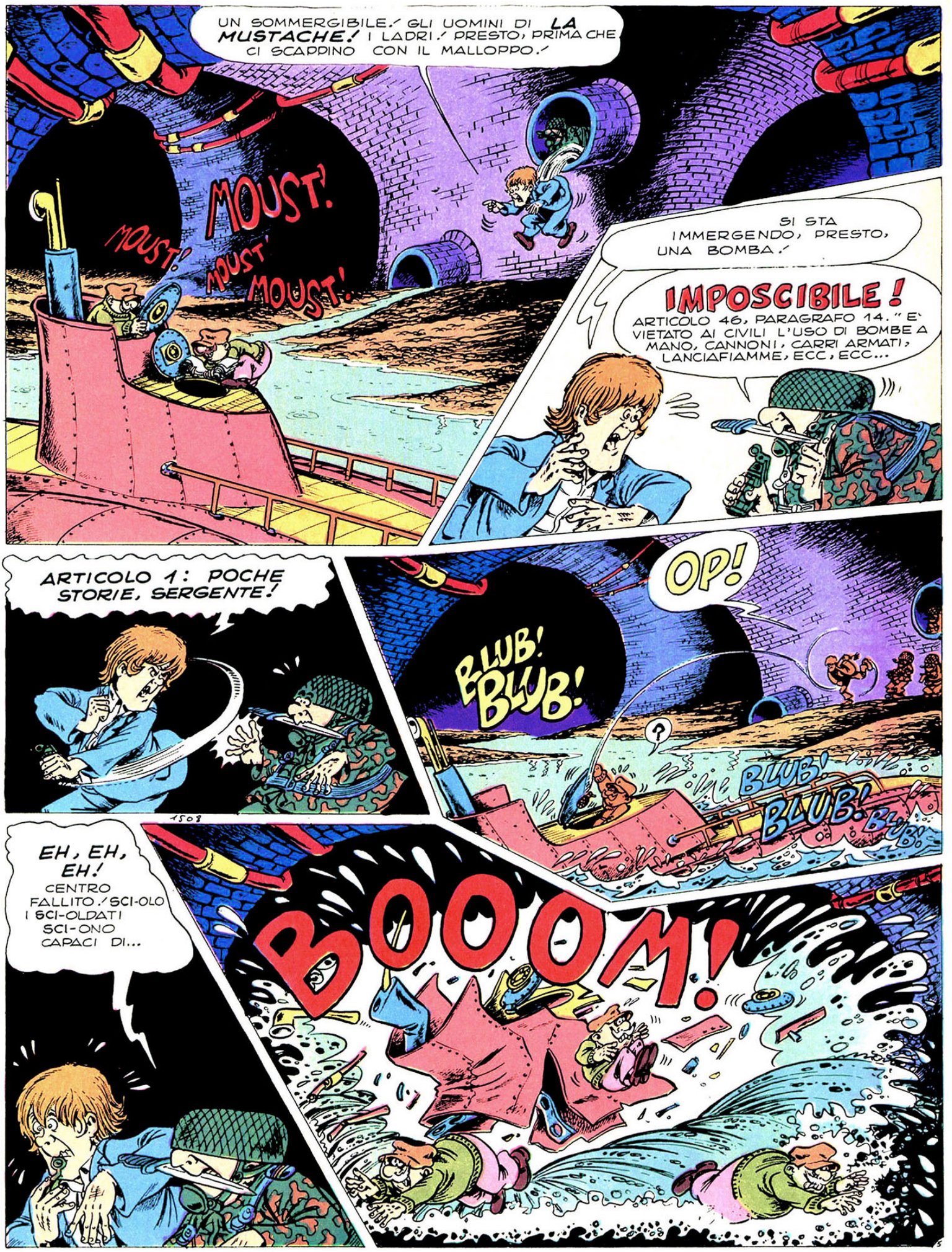

SCI-ABOTAGGIO! CI HANNO SCI-ABOTATO!
MI PIACEREBBE SAPERE CHE COSA HO FATTO DI MALE A BONVICINI CHE MI FA SEMPRE SCOPPIARE DELLE BOMBE IN TESTA.'

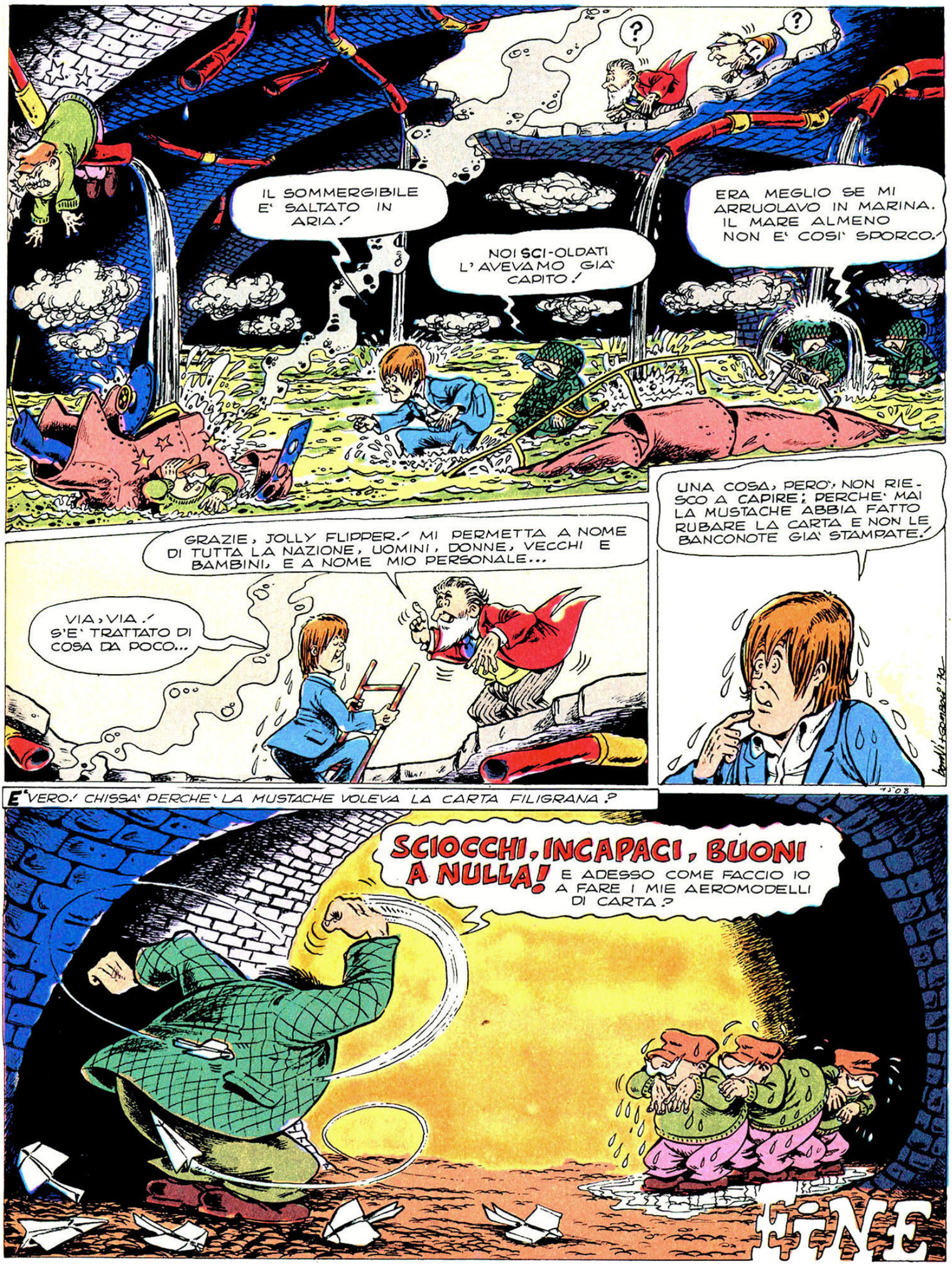

PRESTO, PER DI QUA.' FORSE ABBIAMO UNA SPERANZA DI ACCHIAPPARLI.'
NON E' POSCIBILE!


PERCHE' NON E' POSSIBILE?
PERCHE' CI SCIUPIAMO LE UNIFORMI.

POCHE STORIE E AVANTI! DOBBIAMO FARLO PER LA PATRIA!
AHIA, AHIA... LE MIE POVERE GINOCCHIA.'
IO SONO UN PARACADUTISTA, NON UN SOMMOZZATORE!'
PROTESTERO' AI SINDACATI!

SILENZIO!
MI SEMBRA DI SENTIRE UN RONZIO SOSPETTO!

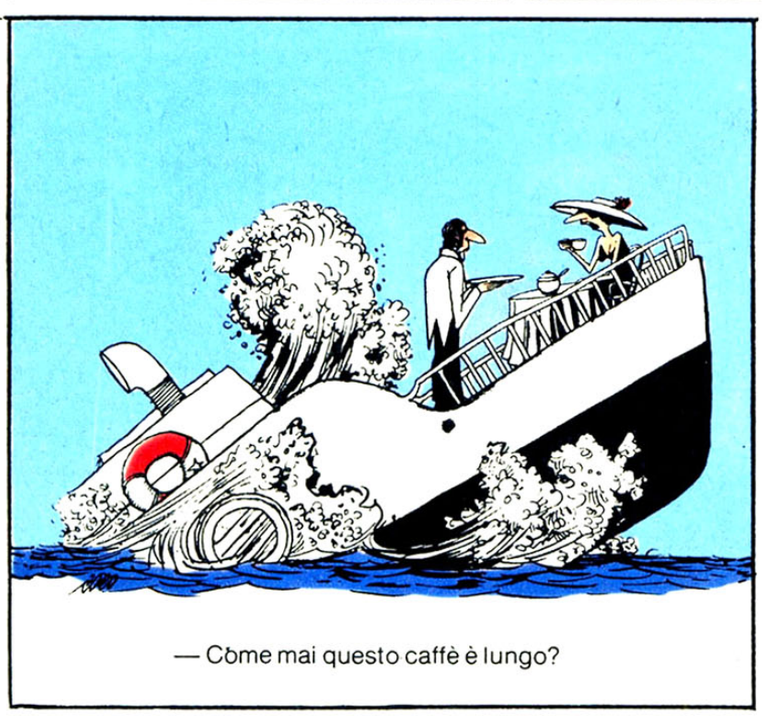

UN SOMMERGIBILE.! GLI UOMINI DI LA MUSTACHE! I LADRI.! PRESTO, PRIMA CHE CI SCAPPINO CON IL MALLOPPO.!
MOUST!
MOUST!
MOUST!
MOUST!
SI STA IMMERGENDO, PRESTO, UNA BOMBA.!
IMPOSCIBILE!
ARTICOLO 46, PARAGRAFO 14. " E' VIETATO AI CIVILI L'USO DI BOMBE A MANO, CANNONI, CARRI ARMATI, LANCIAFIAMME, ECC, ECC...
ARTICOLO 1: POCHE STORIE, SERGENTE!
OP!
BLUB! BLUB!
?
BLUB!
BLUB!
EH, EH, EH!
CENTRO FALLITO.! SCI-OLO I SCI-OLDATI SCI-ONO CAPACI DI...
BOOOM!


?
?
IL SOMMERGIBILE E' SALTATO IN ARIA.!
NOI SCI-OLDATI L'AVEVAMO GIA' CAPITO.!
ERA MEGLIO SE MI ARRUOLAVO IN MARINA. IL MARE ALMENO NON E' COSI' SPORCO.!
GRAZIE, JOLLY FLIPPER.! MI PERMETTA A NOME DI TUTTA LA NAZIONE, UOMINI, DONNE, VECCHI E BAMBINI, E A NOME MIO PERSONALE...
VIA, VIA.! S'E' TRATTATO DI COSA DA POCO...
UNA COSA, PERO', NON RIESCO A CAPIRE: PERCHE' MAI LA MUSTACHE ABBIA FATTO RUBARE LA CARTA E NON LE BANCONOTE GIA' STAMPATE.!
E' VERO.! CHISSA' PERCHE' LA MUSTACHE VOLEVA LA CARTA FILIGRANA.?
SCIOCCHI, INCAPACI, BUONI A NULLA!
E ADESSO COME FACCIO IO A FARE I MIEI AEROMODELLI DI CARTA.?
FINE

— Potreste dirmi che cosa vi ha colpito di più di questo incontro?

— Una stanza con bagno, prego!...

— Calami giù: qui il mare mi sembra pulito.



— Come mai questo caffè è lungo?

— Dovremmo cambiare posto!... Di qui non passa più nessuno.

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

ZOOM SETTIMANA SPORT

INSERTO
DI ATTUALITA'
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

SPERANZE IN CANADA CON BITOSSI

Si avvicina il giorno dei campionati del mondo — quest'anno in programma in Canada — e Franco Bitossi è tornato prepotentemente alla ribalta. Nel trofeo Matteotti, prova di selezione, «cuore matto» ha avuto la meglio allo sprint su Francesco Moser e Battaglin.

A DIBIASI LA COPPA MONTREAL

Klaus Dibiasi campione olimpico di Città di Messico e di Monaco si è aggiudicato la coppa Montreal, la gara più importante prima degli «europei» di Vienna.

READ PRIMO A IMATRA

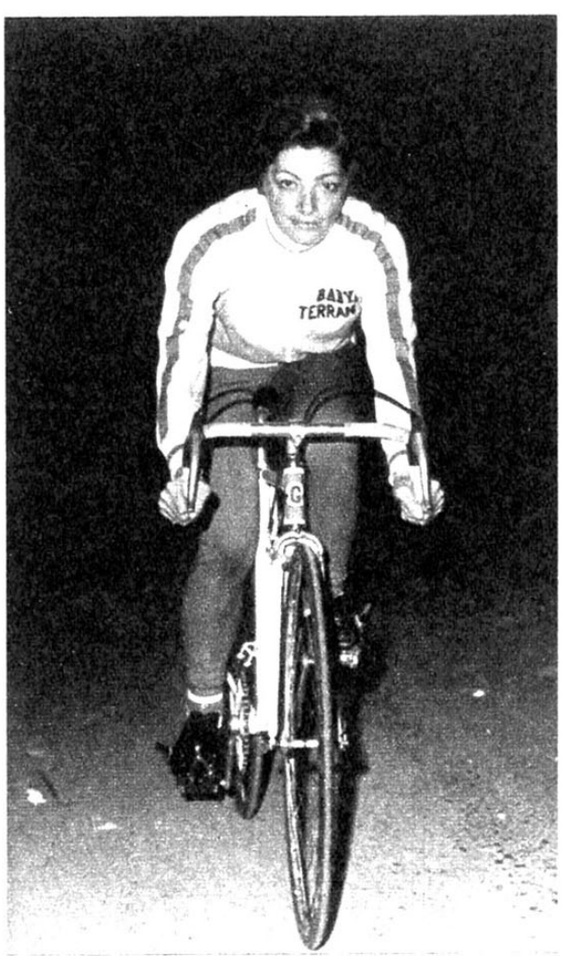
L'inglese Read (assente Agostini) in pratica si è a laureato ad Imatra, in Finlandia, campione mondiale della classe 500 di motociclismo. Read, però, deve ringraziare il nostro Gianfranco Bonera che gli ha ceduto la vittoria (ovviamente per ordini di scuderia).

LA VERIFICA CANADESE

Fra pochi giorni, in Canada cominceranno i campionati mondiali di ciclismo. Una verifica importante per i nostri campioni. Siamo ancora forti come una volta? Riusciremo ad arrivare alle Olimpiadi più preparati e meno sconfitti?

Il ciclismo si trasferisce in Canada. Dal 14 al 25 agosto verranno assegnate le maglie iridate della pista e della strada per professionisti, dilettanti, donne. L' Italia difende la maglia di campione del mondo conquistata da Felice Gimondi lo scorso anno, a Barcellona. Ma l'Italia tenta di riconquistare, in pista, se non quella posizione di assoluto dominio che ha contraddistinto un'epoca che va dal dopoguerra fino alle Olimpiadi messicane, almeno un paio di titoli. Impresa difficile, perché il ciclismo su pista trova nei Paesi dell'Est protagonisti validissimi (e non c'è il passaggio al professionismo), perché si sta affermando anche negli Stati Uniti, ed in Giappone. Anche il mondo del ciclismo si muove, solo l'Italia è rimasta indietro. Da due anni Guido Costa lavora per una completa ristrutturazione del settore, il suo piano, però, prevede la messa a punto di un vero squadrone in occasione delle Olimpiadi del 1978 a Montreal. Ma intanto, proprio in Canada, in occasione dei mondiali c'è la possibilità di verificare il lavoro svolto in questi ultimi tempi. L'occasione per accorgerci se i pistard azzurri possono ancora assurgere al ruolo di protagonisti o, come alle Olimpiadi di Monaco e ai mondiali di San Sebastiano, devono accontentarsi del ruolo di umili comparse, ricche solo di tradizione, ma non di allori sportivi. Come per il calcio, i campioni si «fanno», non si aspettano le brutte figure. Quando queste arrivano, si sa, è troppo tardi.

A sinistra Robert van Lancker, campione mondiale dello sprint a San Sebastiano, l'anno scorso. Riuscì allora a battere ben tre italiani nelle semifinali. E' il favorito d'obbligo in questa edizione dei mondiali di Montreal. Fa contrasto con questa immagine la foto sopra: i tempi d'oro italiani. Risale al 1955, tre campioni del mondo, da sinistra Ogna (velocità dilettanti), Messina (inseguimento) e Maspes (velocità professionisti).



Sopra: ancora glorie del passato. Bazzan, Morbiato, Borgognoni e Algeri, medaglia d'oro nell'inseguimento nel '71 fra i dilettanti; a sinistra Mary Cressari, campionessa su pista e su strada.

Giordano Turrini è il nostro miglior sprinter. Ha la potenza di Maspes, lo scatto breve e secco. Può contrastare Van Lancker. Seconda punta del nostro schieramento è Ezio Cardi.

ZOOMSPORT

A cura di GIANFRANCO JOSTI

PER IL CAMPIONE EDDY MERCKX UN NUOVO RECORD

Dopo il Giro d'Italia, Eddy Merckx (a Parigi con i fiori del trionfo) ha concesso il bis vincendo anche il Tour de France. Con questa affermazione, Merckx ha conquistato la maglia gialla per la quinta volta, eguagliando il record di Anquetil. Una vittoria «diversa», forse più sofferta delle altre, ma che fa onore al grande campione belga. Quello che corre adesso è un Merckx «normale» che non riesce ad esprimere più la strapotenza fisica di una volta. Eppure è sempre un Merckx troppo forte per tutti.

CALCIATRICI AZZURRE: BRAVE!

Ogni tanto ricompare sulla scena il calcio femminile. Sport atipico costruito molto sulla curiosità della gente, privo di un pubblico definito, ma pur sempre in grado di convogliare sugli spalti migliaia di spettatori, quando l'avvenimento è di cartello. E' successo puntualmente per Italia-Resto del Mondo che si è svolta a Torino e che si è conclusa in parità: 2-2. E bisogna riconoscere che nel confronto con danesi, tedesche e svedesi, le calciatrici azzurre hanno fatto un'eccellente figura. Dopo la delusione che la nazionale «maschile» ci ha riserbato ai campionati del mondo per le calciatrici in gonnella questa è una grossa soddisfazione.

A BRANDS HATCH MOLTA SFORTUNA PER LA FERRARI

Nonostante la battuta d'arresto nel gran premio di Brands Hatch, dovuta soltanto al tradimento di una gomma quando era ormai avviato al trionfo, Niki Lauda e la Ferrari (nella foto) sono più che mai in lizza per il titolo mondiale di formula uno. Soltanto Emerson Fittipaldi può ancora inquietarli. Dopo tempi di magra per il nostro automobilismo, ci si augura che il 1974 riservi molta fortuna al cavallino rampante di Maranello.

SCI: GUAI PER IL NOSTRO SQUADRONE?

DI GIGI BOCCACINI

Il discorso, questa volta, non è il discorso di un tecnico dello sport. E' il discorso, invece, di un semplice tifoso, di un appassionato qualunque. Che, da un paio di anni, ci ha preso gusto alle imprese dei nostri sciatori, tanto più esaltanti quanto in altre discipline gli azzurri le beccano sode, rimediando soltanto figuracce spiacevoli. Tutto al contrario nello sci. Eravamo autentiche scartine, scialbe comparse. Nel giro di poche stagioni la musica è cambiata, ogni cosa miracolosamente si è messa a filare per il verso giusto. Merito dei dirigenti, dei tecnici, degli atleti: è nato uno squadrone di trionfatori.

Certo, già l'anno scorso, qua e là si è avvertito qualche squilibrio, qualche scompenso. Nulla di eccessivamente allarmante, si tratta di elementi giovani, cementati insieme da una schietta amicizia eppure, talvolta, divisi da una ragionevole rivalità.

Però, in questi ultimi tempi, si avverte che c'è qualcosa nell'aria. Non chiedetemi che cosa sia, non lo so. Una sensazione curiosa di malessere. Questione di guadagni? O forse le rivalità superano i limiti del buonsenso? Si rompe un incanto? Lo squadrone patisce i sussulti maligni di una popolarità ormai mondiale? Non lo so, vi ripeto pure che parlo da tifoso qualunque, che comincia a sentirsi sotto pelle il dubbio dei timori.

Perciò, mentre ci siamo, i dirigenti diano una guardatina dietro la facciata. Se scoprono che qualcosa non va, intervengano con decisione. Perché sarebbe peccato grosso se le polemiche, giuste o sbagliate, rendessero dura la vita allo squadrone azzurro.

ZOOM MERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Desidero in regalo un cucciolo maschio di cocker, possibilmente color champagne. **Italo Barale, piazza Gerbido 2 - 10023 Chieri.**

Vendo kimono di judo. **Andrea Morabito, via Fonda 13 - 54039 Massa.**

Vendo trenino Lima HO, 3 vagoni. **Marco Laudati, via Turchia 9 - 00100 Roma.**

Vendo 2 locomotori e 7 carrozze Lima HO. **Paolo Citterio, via Leopardi 87 - 20050 Villa Raverio.**

Cerco fotografie o poster di T. Hill e A. Delon. **Bruna Bosco, via L. Einaudi 7 - 10043 Orbassano.**

Cerco QSL d'occasione da un generoso CB. **Mario Giarratana, via Malaspina 187 - 90145 Palermo.**

Regalo un gattino bianco e nero nato il 18 maggio. **Grazia De Bernardi, via Vallazze 7 - 20131 Milano.**

Vendo 12 scatole di soldatini Atlantic; 3 di mezzi corazzati scala HO e saldatore elettrico. **Antonio Centis, via Pratello 97 - 40122 Bologna.**

Scambio figurine dell'album Panini di UFO con altre di UFO e di Monaco '74. **Paolo Filippini, corso Francia 106 - 10143 Torino.**

Vendo grandi poster di J. P. Belmondo, A. Delon e S. Loren. **Francesco Rea, via Raiola 41 - 80053 Castellammare di Stabia.**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

Scambio un album, 220 figurine «Tutto Disney» e 36 figurine doppioni con vestiti per la bambola Barbie. **Claudia Salvucci, corso Umberto Primo 81 - 62012 Civitanova M.**

Scambio figurine «München '74». **Maria Grazia Centanni, via Lama 6 - 74020 Lama.**

Vendo bicicletta-chopper in buono stato. **Giuseppe Di Pietro, via Agrate 6 - 20049 Concorezzo.**

Vendo favole in dischi ed. Mondadori **Mario Giarratana, via Malaspina 187 - 90145 Palermo.**

Cerco fotografie e manifesti di Francesco Morini. **Pizzatti Marina, via Zara 20 - 23100 Sondrio.**

Vendo modellini 16x9x5 di Moto Guzzi 850 e Harley Davidson 1200. **Luca Bandini, Tenuta Casalone - 53034 Colle Val d'Elsa.**

Cerchiamo figure e notizie di tutto il mondo per ricerche scolastiche. **Daniela Fasanotti, via Lecco 7 - 20060 Gessate.**

Scambio soldatini HO Atlantic (Marinai ital., mezzi marina, truppe da sbarco, sommozzatori, bersaglieri ital. e russi) con giornalini vari e gialli per ragazzi. **Giuseppe Carraro, via Peschiera 3 - 37100 Verona/S. Lucia.**

Acquisto e scambio con soldatini francobolli italiani e francesi. **Marcello Bonforte, via Casalino 5 - 24100 Bergamo.**

Cerco figure, articoli e manifesti del film «Jesus Christ Superstar» in cambio di giornaletti vari. **Ilaria Zadra, corso Trieste 63/B - 00100 Roma.**

Cerco figurina n. 208 dell'album calciatori di Monaco '74. **Anna Ritrovato, via dei Malatesta 41 - 00164 Roma.**

Vendo «Meccano» (scat. n. 5) e gioco «Wild life» in buone condizioni. **Giuseppe Fiamingo, corso Italia 104 - Catania.**

Cerco cucciolo cocker color champagne. **Anna Quattrocchi, viale Corsica 57/A - 20100 Milano.**

Regalo tre gattini piccoli. **Marco Turazza, via S. Pietro Incarnario 3 - 37100 Verona.**

Cedo bicicletta bo-cross in ottimo stato. **Filippo Marini, via Giustiniani 43 - 34170 Gorizia.**

Cerco bicicletta d'occasione. **Marsilio Nepi, via Asinari S. Marzano 28 - 00159 Roma.**

Scambiamo giochi vari, libri, giornalini e giocattoli con baracchino a 3 canali. **Paolo e Elena Carloni, viale della Libertà - 53042 Chianciano.**

Scambio figurine varie (adesive e no), nave di plastica, soldatini vichinghi e indiani con valigetta agente segreto. **Roberto Serrai, via R. Giuliani 510 - 50141 Firenze.**

Vendo tutto l'occorrente per plastico ferroviario Lima scala HO compresi convogli e trasformatore. **Leopoldo Sorrentino, via Podgora 33 - 31100 Treviso.**

CERCANO CORRISPONDENTI ITALIANI

Vorrei ricevere cartoline e lettere da ragazzi e ragazze di 11/13 anni. **Felice Lecciso - via Stazione 20 - 73019 Trepuzzi.**

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di 14-15 anni. **Giampiero Gallo - via A. Zobi 9 - 50134 Firenze.**

Ho 13 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei. **Giuliana Amidani - via D. Jolanda 27 - 10138 Torino.**

Desidero corrispondere con ragazzi e ragazze di 13/14 anni. **Paola Astegiano - via Natta 7 - 14100 Asti.**

Desidero ricevere cartoline di tutt'Italia. **M. Grazia Delsignore - via Roma 7 - 15067 Novi Ligure.**

Lo spazio a disposizione è limitato: se a un mese dalla spedizione non trovate pubblicato il vostro messaggio, vuol dire che non ha trovato posto nella rubrica ed è stato archiviato. Con grande dispiacere nostro... e vostro!

LETTERE A TUTTO IL MONDO

Siamo due ragazze di 12 anni e vorremmo corrispondere con coetanei inglesi. **Barbara e Marzia Vitali - via S. Caterina 83 - 24100 Bergamo.**

Desidererei ricevere cartoline da tutto il mondo. **Claudia Manicardi - via Cognento 72 - 41100 Modena.**

Ho 12 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei, italiani e stranieri, in lingua inglese. **Rosetta Sidoni - via Sabotino 6 - 20047 Brugherio.**

Ho 12 anni e vorrei corrispondere con ragazzi di tutto il mondo. **Cristiana Borzacchini - via Palmanova 131 - 20132 Milano.**

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani, francesi e canadesi in italiano o in francese. **Corrado Ziccardi - via F. S. Correra 46 - 80135 Napoli.**

Ho 12 anni e vorrei corrispondere con coetanee. **Francesco Conti - via Tevere 44 - 00198 Roma.**

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con mie coetanee anche residenti all'estero. **Laura Rulli - viale Medaglie d'oro 283 - 00136 Roma.**

Ho 15 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di S. Marino. **Alfredo Calignano - via A. Galateo 40 - 73048 Nardò.**

Sono una ragazza etiope di 17 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani, in italiano. **Cadigia Saleh - via 23 Yeccatit 19 - Asmara (Etiopia).**

Sono una ragazza finlandese di 15 anni e vorrei corrispondere in inglese con ragazzi e ragazze italiani. **Hanna-Leena Kantola - SF-21130 Poikko (Finland).**

ZOOM ATTUALITA'

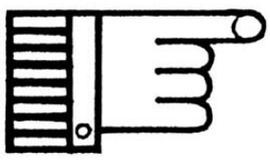
A cura di BARTOLO PIEGGI

COUSTEAU CONOSCE IL FONDO DEGLI OCEANI COME LE SUE TASCHE

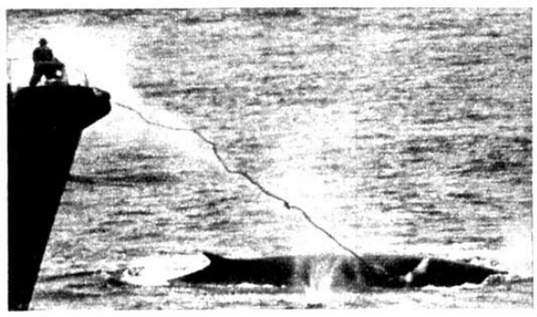
Jacques-Yves Cousteau, 64 anni, fisico asciutto (fa ogni mattina mezz' ora di ginnastica), sposato, con due figli, è l'unico uomo al mondo a conoscere il fondo degli oceani quasi come le sue tasche. Da 38 anni (cominciò nel 1936 senza scafandro e senza autorespiratori, all'invenzione dei quali collaborò) vive più sott'acqua che sopra. Da 38 anni la sua vita è un susseguirsi di avventure, che noi, comuni mortali, possiamo solo sognare. Eroe durante l'ultima guerra, «007», partigiano, dal 1950 gira per i mari sulla «Calypso». Ha fatto film, ha scritto libri sul meraviglioso mondo sottomarino, dirige musei e fa buoni affari. E' ricco, ma pensa anche agli altri. «Se continueremo a gettare immondizie e veleni in mare — dice — la Terra perirà.» A lui dobbiamo credere.

D'ESTATE IN MONTAGNA FACCIAMO LO «SLOPING»

E' il nuovo sport montano per l'estate. Si chiama «sloping» e richiede molto coraggio. In voga da poco tempo, viene praticato su speciali vetturette, che stanno tra il go-kart e il bob e sono fornite di robusti pneumatici. Si sale in vetta con gli skilift (nella foto a sinistra), poi giù, a folle velocità. Chi arriva in fondo è bravo.

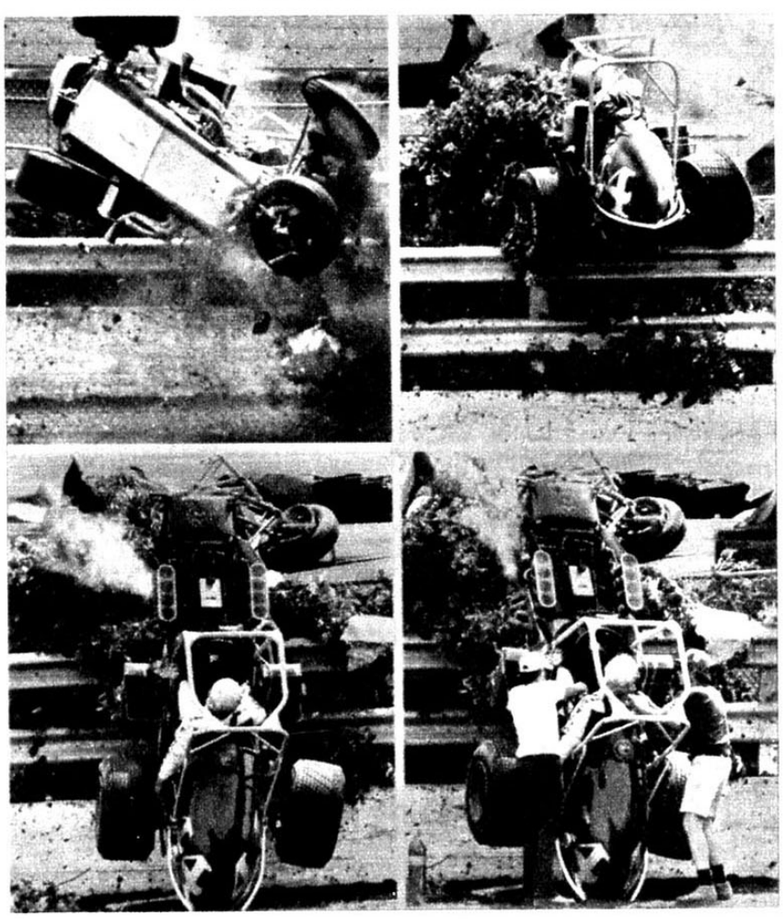


LA CARNE DI BALENA NON SI MANGI PIU'



Non è la prima volta che c' interessiamo di questo argomento, ma dobbiamo ripeterci perché i fatti si ripetono. Nel giugno scorso si è riunita la Commissione internazionale per la protezione delle balene e ha deciso, ancora una volta, che la pesca a questo animale, che va scomparendo, sia per un certo tempo bloccata. Sovietici e giapponesi, che si dividono l'85% del totale delle balene uccise, stanno invece continuando a farlo. I giapponesi dicono che per loro è una questione di sopravvivenza. Essi si nutrono di carne di balena e nel 1973 ne hanno consumate 12.270 tonnellate. Per protesta, ragazzi di tutto il mondo hanno cominciato a tempestare le autorità giapponesi con letterine su cui c'è scritto: «Per favore non mangiate più carne di balena». In questa doverosa crociata mancano solo i ragazzi italiani.

MOLTA PAURA E POCHI DANNI



Questo spettacolare incidente è accaduto a Syracuse negli Stati Uniti. Durante un «Gran Premio», l'automobilista Gary Bettenhausen è volato sul guardrail poi è precipitato indietro, restando con l'auto in verticale. Ha riportato solo lievi fratture.

SONO 140 ANNI DAVVERO IN GAMBA

Mejid Agayev, di nazionalità sovietica, ha compiuto in questi giorni 140 anni. Secondo i giornali locali, sarebbe l'uomo più vecchio del mondo. Mejid vive nel villaggio di Tikyabande. Fino a 120 anni ha fatto il pastore. Ora però non ha smesso di lavorare e dirige una fattoria, dimostrando energie ancora notevoli. Tra l'altro compie ogni giorno 10 chilometri a piedi: dice che questa passeggiata lo aiuta a tenersi in forma. Tra figli, nipoti e pronipoti ha 151 parenti diretti. Secondo il «Vestnik Statistiki», il bollettino statistico dell'Unione Sovietica, al censimento fatto qualche anno fa risultavano viventi 224 cittadini sovietici maschi e 368 femmine che superavano il limite di 120 anni, quasi tutti residenti nella regione della Georgia. Ci sono però forti dubbi che l'età denunciata da alcuni vecchi sia quella reale: ai tempi della loro infanzia non esisteva anagrafe, ed è quindi impossibile controllare se dicono il vero.

TRENTADUE ANNI FA FU RAPITA DA UN'AQUILA

Proprio in questi giorni d'estate, 32 anni or sono, la signora norvegese nella foto fu protagonista di un avvenimento eccezionale. Allora era una bimba di 3 anni e se ne stava a giocare in giardino, quando un'aquila gigantesca piombò su di lei, l'afferrò e la rapì. Non le fece però male, lasciandola incolume su una roccia. La signora (S. Hanssen), conserva ancora il vestito che indossava quel giorno.

CATENISSIMA PER UN RECORD

Chris Postle, 11 anni, americano, e due suoi amici, hanno impiegato due giorni per realizzare un record. Mentre Chris girava su se stesso come una trottola, gli amici gli hanno avvolto attorno al corpo una catena. La catena è lunga poco più di cento metri.

HA SINGHIOZZATO PER OTTO MESI

Heinz Isecke, idraulico di Hannover nella Germania Federale, non augura a nessuno di soffrire quello che lui ha sofferto. Per otto mesi, ha singhiozzato senza mai smettere: ha fatto 136.800.000 singhiozzi (quaranta al minuto in media), poi finalmente il suo medico è riuscito a trovare un rimedio. Durante la «malattia», Heinz è dimagrito di 30 kg.

POSSIEDE 365 AUTOMOBILI

Feisal, re dell'Arabia Saudita (vastissimo deserto sotto il quale si nascondono i più grossi giacimenti di petrolio del mondo), è diventato ancora più ricco da quando il prezzo dell'«oro nero» è aumentato di quattro volte. Può permettersi perciò quello che vuole. Tra l'altro, ha 365 auto (di cui 12 Cadillac e 5 Rolls Royce) e 365 autisti.

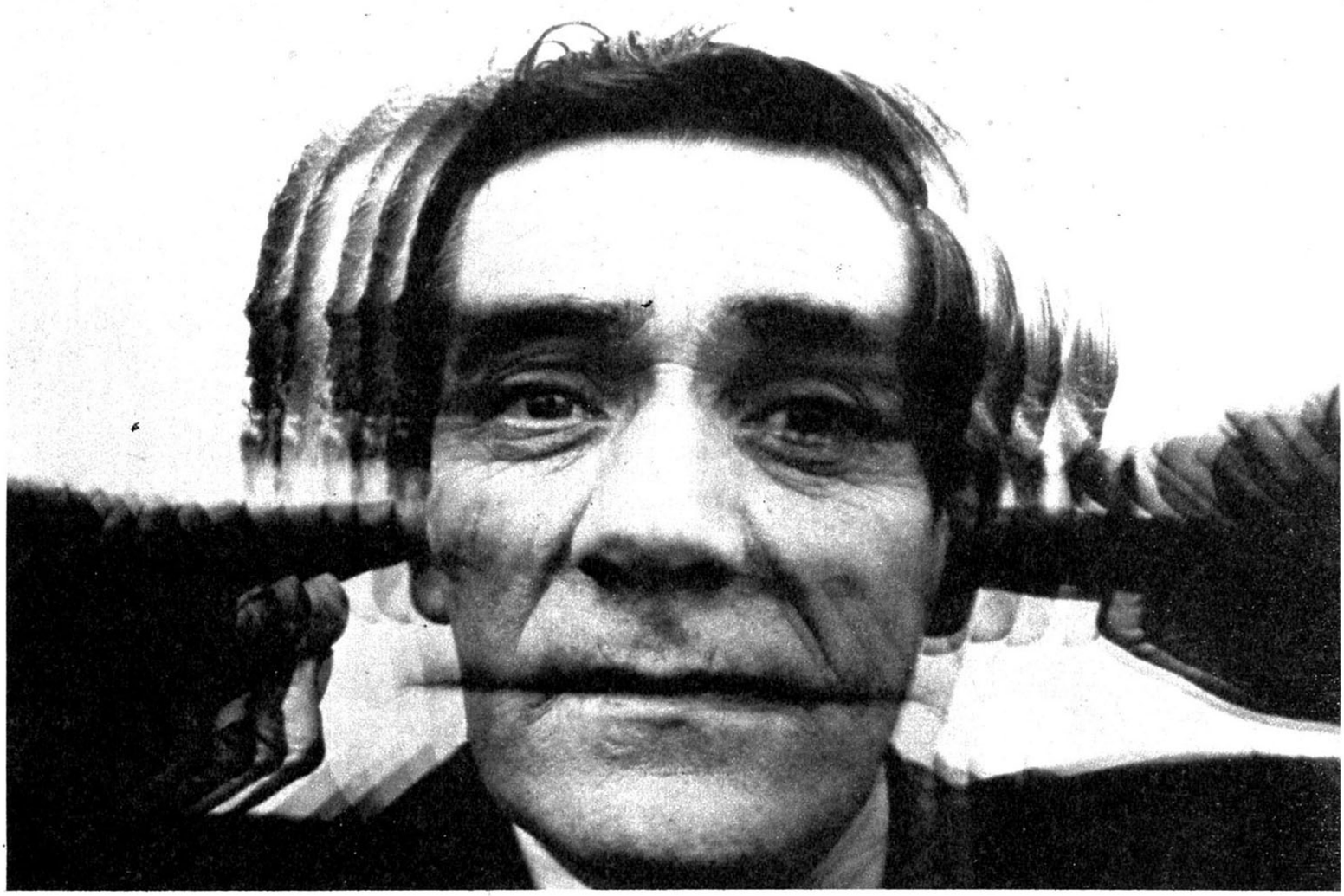
TRAVERSATA IN VASCA

Fred Maguire, 30 anni, canadese, ha girato attorno all'isola di Vancouver su una vasca da bagno spinta da un motore fuoribordo. Con questa insolita «barca» ha percorso 1.520 km.

TRAVERSATA SOTT'ACQUA

Shoichi Nakahime, 26 anni, giapponese, ha attraversato lo Stretto di Gibilterra, dalla Spagna all'Africa, sott'acqua. Ha percorso la distanza (26 km) in undici ore e 19 minuti.

Ti stanno rovinando la salute.



Combatti i rompitimpani.

Puoi.

Oggi c'è troppo rumore. In ogni attimo della nostra vita.
Notte e giorno. E questo non è giusto.

Ognuno di noi avrà fatto un gesto di insopportazione alla solita moto od auto che passa a scappamento aperto, alla radio o alla TV dei vicini.

Il rumore è un fattore serio: recenti ricerche mediche hanno dimostrato che un eccesso di rumore causa tensione muscolare, aumento dell'adrenalina nel sangue, agitazione neuromuscolare ed in definitiva accresce tensione nervosa, irritabilità ed ansia.

Il rumore inoltre puo' provocare addirittura la sordità perché distrugge i minuscoli peli della parte interna dell'orecchio che consentono al cervello di interpretare i suoni.

Ma non è giusto prendersela solo con il ragazzetto che ha la moto a scappamento aperto o con il vicino che ha la radio e la TV a tutto volume.

Spesso il rumore piu' fastidioso, logorante, dannoso è prodotto da officine, fabbriche, stabilimenti.

Queste fonti di rumore vanno combattute e le possiamo e le dobbiamo combattere anche con la legge.

E la legge parla chiaro: a difesa di chi vive o cerca di svolgere il suo lavoro accanto ad una forma di rumore industriale nociva, esiste ad esempio l'art. 844 del Codice Civile. Per chi invece lavora in ambienti dove il rumore eccessivo è un drammatico problema quotidiano, esiste una precisa legislazione del lavoro: dall'art. 2087 C.C., all'art. 24 D.P.R. n. 303, all'art. 9 dello Statuto dei Lavoratori.

Difendiamoci dal rumore e ricordiamoci: non stanno rompendo solo i nostri timpani ma stanno rovinando anche la nostra salute.

PUBBLICITA' P PROGRESSO

Campagne di utilità sociale promosse dalla Confederazione Generale della Pubblicità, realizzate e pubblicate gratuitamente.

OROSCOPO

I nati nella settimana dal 12 al 18 agosto sono sotto il segno del Leone. Hanno un carattere orgoglioso e testardo: difficile cambiare le loro idee e far ammettere i loro torti. Si può intervenire, prevenendo una reazione a catena, solo facendo uso di grande diplomazia.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Ti senti incompreso e misconosciuto, non pensi ci sia anche una buona parte di egoismo da parte tua? VACANZE: Prima di decidere qualcosa, chiedi il parere degli altri. FORTUNA: E' solidissima. SALUTE: Dormi di più.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Gelosia e invidia sono due compagni da tenere alla larga, anche se hai buoni motivi per alimentarli. VACANZE: Discussioni con un gruppo che ha finito per stancarti: sii diplomatico. FORTUNA: E' vicina. SALUTE: Raffreddore.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Scontri con i tuoi parenti, che vogliono importi una certa regola di comportamento. VACANZE: Minore libertà e maggior desiderio di vita all'aria aperta. FORTUNA: Non sciuparla inutilmente. SALUTE: Devi fare dello sport.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: La crisetta sentimentale sembra del tutto superata, anche perché ora hai altri interessi. VACANZE: Con molti sforzi riuscirai a mettere in piedi una bella compagnia. FORTUNA: Attendi fiducioso. SALUTE: Tu stai benone.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Giochi spesso con le debolezze umane, dimostrando una abilità veramente diabolica. VACANZE: Hai già conquistato molto, ora cerca di non provocare altre crisi. FORTUNA: Non capisce cosa vuoi. SALUTE: Lieta sorpresa.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Inutile rammaricarsi su quello che avresti potuto fare; agisci ora, sei sempre in tempo. VACANZE: Periodo brillante, con varie iniziative che ti affascinano. FORTUNA: E' incoerente. SALUTE: Cerca di fare lunghe camminate.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Sfodera tutta la tua fantasia, così imbroglierai il gioco ancora una volta. VACANZE: Conquista di un briciolo di autonomia, che si trasformerà in tanta libertà. FORTUNA: Aspetta il momento buono. SALUTE: Buona.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Pretendi molto e con tutti i riguardi possibili, ma sai dare qualcosa in cambio? VACANZE: Non fare la viola mammola, comportati con disinvoltura e starai bene. FORTUNA: Solidale. SALUTE: Troppe precauzioni.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Difendi un affetto conquistato con tanta fatica, ma sai come organizzarti? VACANZE: Perdi del tempo prezioso, inseguendo vaghe chimere: fai qualcosa subito! FORTUNA: Segue l'istinto. SALUTE: Rassicurante.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Risultati discontinui e preoccupazioni che ti toccano da vicino; meglio lasciar perdere. VACANZE: Prendi qualche informazione prima di acconsentire all'invasione della tua casa. FORTUNA: Vaga. SALUTE: Devi riguardarti.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Non riuscirai a imprigionare un cuore che aspira solo alla più assoluta libertà. VACANZE: Pericolo di un ritorno urgente a casa: non sarà niente di grave. FORTUNA: Ti gira attorno. SALUTE: Prudenza, se fai dello sport.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Ora che è tanto necessaria, non sai più dove hai messo la tua arma segreta: la diplomazia. VACANZE: Pigrizia e scarso rispetto delle idee altrui: meglio star soli. FORTUNA: Ti ta sfuggendo. SALUTE: Una curetta energica.

A cura di LIA CANTONI

— Non abbiate timore, sono fermo qui soltanto perché mi si è guastato il motore.

— Metta diecimila lire nella fessura.

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 8.600

ESTERO - senza dono L. 11.800

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567. 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352. 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

Direttore responsabile: GIANCARLO FRANCESCONI - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

1971 **1972** **1973**

I soldatini ATLANTIC a 100 lire: un miracolo durato tre anni.

Dovevamo scegliere:
o non produrre più i soldatini d'Italia
(dicci tu se non sarebbe un peccato)
o aumentare il prezzo.

Oggi ATLANTIC ti chiede 50 lire in piú. Tu sai che è giusto.

L. 150

Studio BP&P

ATLANTIC
per giocare sempre meglio